

ESPECIALITAT DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE PINTURA**TERCER CURS**

| Matèria | Tipus | Assignatures | Temp. | Crèd | Professor/a |
|---|-------|--|--------|------|-------------------|
| Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent | OB | Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns pictòrics I | Anual | 23 | Àlex Lorenz |
| Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració | OB | Història de la pintura I | 1r sem | 9 | Lídia Català |
| Teoria i història de la conservació-restauració, i normativa per a la protecció del patrimoni | FB | Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural | 1r sem | 3 | Lídia Balust |
| Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració | FB | Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I | 1r sem | 2 | Ruth Sadurní |
| | | Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals I | 1r sem | 3 | Rosa Rocabayera |
| Gestió del patrimoni cultural | FB | Museologia | 2n sem | 3 | Josep Bracons |
| | | Gestió del patrimoni cultural | 2n sem | 3 | Josep Bracons |
| Història dels béns culturals | FB | Iconografia cristiana | 2n sem | 3 | Lídia Català |
| Tècniques del bé cultural de la especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració | OB | Forma i color | 2n sem | 3 | Matilde C. Cortés |
| | | Materials i procediments dels béns pictòrics I | 2n sem | 5 | Matilde C. Cortés |
| Conservació del patrimoni immoble | OP | Introducció als materials del patrimoni immoble | 2n sem | 3 | Silvia Marín |
| Formació complementària | OP | Formació pràctica complementària I | 2n sem | 3 | Tutor/a 3r |

QUART CURS

| Matèria | Tipus | Assignatures | Temp. | Crèd | Professor/a |
|---|-------|---|--------|------|-----------------------------------|
| Metodologia i pràctiques de conservació-restauració de l'especialitat corresponent | OB | Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns pictòrics II | Anual | 18 | Lídia Balust |
| Projectes de conservació-restauració | FB | Projectes | 1r sem | 4 | Verónica Ramírez |
| Història del bé cultural de l'especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració | OB | Història de la pintura II | 1r sem | 9 | Lídia Català |
| Tècniques del bé cultural de la especialitat corresponent. Aplicació a la conservació-restauració | OB | Materials i procediments dels béns pictòrics II | 1r sem | 4 | Matilde C. Cortés |
| Química, física i biologia: fonaments i aplicació a la conservació-restauració | FB | Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II | 1r sem | 2 | Rosa Rocabayera |
| | | Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II | 2n sem | 4 | Ruth Sadurní |
| Gestió i organització professional | FB | Formació i orientació laboral | 2n sem | 4 | Verónica Ramírez Josep Bracons |
| Pràctiques externes | OB | Pràctiques externes | 2n sem | 6 | Tutor/a PE |
| Treball final | TF | Treball final | 2n sem | 6 | Tutor/a TF |
| Principis de conservació de l'art contemporani | OP | Conservació de l'art contemporani | 2n sem | 3 | Margarida Quiles |
| Formació complementària | OP | Formació pràctica complementària II | 2n sem | 3 | Tutor/a 4t |