



Escola Superior  
de Conservació i Restauració  
de Béns Culturals de Catalunya

## **Julio César Ortega Solano**

Doctor en Bellas Artes con la tesis: *Nuevos Materiales y Proyectos en la Pintura de la Era Digital*, con calificación de Sobresaliente *cum laude*, por la Universidad de Barcelona (2019), donde también se licenció en 2009, siendo distinguido con el premio extraordinario de final de carrera. En 2010 obtuvo el Máster Oficial de Creación Artística: *Realismos y entornos* en la Universidad de Barcelona. Después de licenciarse en Bellas Artes en 2009 en la especialidad de pintura, obtuvo el Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP), Visual y Plástica, ICE Universidad de Barcelona. En 2001 se graduó en Procedimientos Pictóricos y Técnicas en el Muro, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos Llotja de Barcelona. Actualmente, compatibiliza su actividad docente en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Cataluña con su actividad docente e investigadora como profesor asociado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Dentro de su práctica pictórica, su obra se introduce en el espacio de la materia y sus posibilidades cromáticas como medio pictórico: una obra que se expande hacia la escultura, desde el análisis y la experimentación y reflexionando sobre la nueva realidad digital global. Ha publicado artículos en revistas y congresos de carácter nacional e internacional. Como artista, cabe destacar que ha realizado exposiciones individuales y colectivas de carácter nacional e internacional en galerías, museos y centros de arte. Su obra se puede encontrar de forma permanente en los Museos Haegeaumgang Theme y en el Fantapia Museum de Corea del Sur.