



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Julio César Ortega Solano

Doctor en Belles Arts amb la tesi: *Nous Materials i Projectes a la Pintura de l'Era Digital*, amb qualificació d'Excel·lent *cum laude*, per la Universitat de Barcelona (2019), on també es va llicenciar el 2009, sent distingit amb el premi extraordinari de final de carrera. El 2010 va obtenir el Màster Oficial de Creació Artística: *Realismes i entorns* a la Universitat de Barcelona. Després de llicenciar-se en Belles Arts el 2009 a l'especialitat de pintura, va obtenir el Certificat d'Aptitud Pedagògica (CAP), Visual i Plàstica, ICE Universitat de Barcelona. L'any 2001 es va graduar en Procediments Pictòrics i Tècniques al Mur, a l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics Llotja de Barcelona. Actualment, compatibilitza la seva activitat docent a l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya amb la seva activitat docent i de recerca com a professor associat de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Dins la seva pràctica pictòrica, la seva obra s'introdueix a l'espai de la matèria i les seves possibilitats cromàtiques com a mitjà pictòric: una obra que s'expandeix cap a l'escultura, des de l'anàlisi i l'experimentació i reflexionant sobre la nova realitat digital global. Ha publicat articles a revistes i congressos de caràcter nacional i internacional. Com a artista, cal destacar que ha realitzat exposicions individuals i col·lectives de caràcter nacional i internacional a galeries, museus i centres d'art. La seva obra es pot trobar de forma permanent als Museus Haegaumgang Theme i al Fantapia Museum de Corea del Sud.