



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Josep Bracons Clapés

Llicenciat en Història de l'Art amb premi extraordinari de llicenciatura (UB 1981) i Diploma d'Estudis Avançats DEA (2007). Catedràtic d'Arts Plàstiques i Disseny (des de 2008), actualment exerceix com a professor a l'ESCRBCC i és col·laborador docent de la UOC (des de 1998). Durant el període 2010-2021 va treballar al Museu d'Història de Barcelona MUHBA com a cap del departament de col·leccions i centres patrimonials. Anteriorment, havia estat docent a l'ESCRBCC (1999-2010), l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics (actualment EASD) "Llotja" (1985-1999) i el Departament d'Art de la UB, com a professor ajudant (1981-1985). És membre numerari de l'Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi (des de 2004). Forma part de la Comissió Assessora Artística de la Sagrada Família de Barcelona (des de 2018). Ha estat president de l'Associació Catalana de Crítics d'Art ACCA (2001-2007) i vicepresident del Cercle Artístic de Sant Lluc (1993-2001). Els seus interessos acadèmics es centren en la història de l'art català i de les institucions culturals i el patrimoni artístic de Catalunya, amb diverses publicacions de caràcter científic i divulgatiu. Va dur a terme la catalogació de l'escultura gòtica del Museu Episcopal de Vic (1983). Ha coordinat amb Pere Freixas els dos volums dedicats a l'arquitectura religiosa de *L'Art gòtic a Catalunya* (2002-2003). Ha realitzat treballs sobre patrimoni dispers com *Membra Disiecta/Conjunts dispersos* (1998-1999) o la direcció de l'obra col·lectiva *Art Català al Món* (2007). També ha exercit la crítica d'art en diversos mitjans, col·labora amb diverses associacions i entitats que fan difusió cultural, edita regularment articles a la Viquipèdia en català i manté oberta a *Flickr* la pàgina personal *Catalan Art & Architecture Gallery*. Actualment és Cap de l'àrea de Ciències, Humanitats, Plàstica i Tecnologia, i membre del Consell Escolar de l'ESCRBCC.