



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Matilde Cortés

Licenciada en Bellas Artes en la especialidad de Pintura por la UB (1988) y Master Interuniversitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construccionalista por la UdG (2009-2011). Desde 2010 es catedrática de artes plásticas y diseño. Ejerce desde 2012 como profesora de Dibujo artístico y color en la ESCRBCC. Ha sido Jefa de estudios de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Olot (1990-1994) y Coordinadora pedagógica (1996-1999), Jefa de estudios (2000-2004) y Directora de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Deià (2004-2009), siendo responsable durante los cursos 2007-2009 del Proyecto de Autonomía de Centros: Planes Estratégicos y Gestión del Cambio para la Mejora (2007-2011) y Jefa de estudios de la ESCRBCC (2015-2019). Ha ejercido de tutora del Prácticum I y II del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (2009-2011). También ha sido profesora del Postgrado en Didáctica de las Artes Plásticas impartido en Girona y organizado por la UAB (1991-1992). Asimismo ha participado en la elaboración de materiales curriculares en relación al plan de estudios de Diseño (LOE) y en la redacción de los currículos de los ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño. Su actividad artística se ha centrado en la participación en diferentes exposiciones individuales y colectivas entre las que destaca: "Muestra de Arte de Mujeres FemArt" en el Centro de Cultura de Mujeres Francesca Bonnemaison de Barcelona, en las ediciones de 2003, 2006, 2008 y 2010. Los premios que ha obtenido son el 3º premio de dibujo de la 10ª. Muestra de Artes Plásticas para Jóvenes de la Generalitat de Cataluña (1991), obra adquirida por el Patrimonio de la UB (1988) y medalla del Nonagésimo Aniversario del Círculo Artístico de Sant Lluç (1983).