



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Matilde Cortés

Llicenciada en Belles Arts en l'especialitat de Pintura per la UB (1988) i Màster Interuniversitari en Arts Visuals i Educació: un Enfocament Construcccionista per la UdG (2009-2011). Des de 2010 és catedràtica d'arts plàstiques i disseny. Exerceix des de 2012 com a professora de Dibuix artístic i color a l'ESCRBCC. Ha estat Cap d'estudis de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot (1990-1994) i Coordinadora pedagògica (1996-1999), Cap d'estudis (2000-2004) i Directora de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Deià (2004-2009), essent responsable durant els cursos 2007-2009 del Projecte d'Autonomia de Centres: Plans Estratègics i Gestió del Canvi per a la Millora (2007-2011) i Cap d'estudis de l'ESCRBCC (2015-2019). Ha exercit de tutora del Pràcticum I i II del Màster en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyaments d'Idiomes (2009-2011). També ha estat professora del Postgrau en Didàctica de les Arts Plàstiques impartit a Girona i organitzat per l'UAB (1991-1992). Així mateix ha participat en l'elaboració de materials curriculars en relació al pla d'estudis de Disseny (LOE) i en la redacció dels currículums dels Cicles Formatius d'Arts Plàstiques i Disseny. La seva activitat artística s'ha centrat en la participació en diferents exposicions individuals i col·lectives entre les que destaca: "Mostra d'Art de Dones FemArt" al Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison de Barcelona, en les edicions de 2003, 2006, 2008 i 2010. Els premis que ha obtingut són el 3r premi de dibuix de la 10a. Mostra d'Arts Plàstiques per a Joves de la Generalitat de Catalunya (1991), obra adquirida pel Patrimoni de la UB (1988) i medalla del Norantè Aniversari del Cercle Artístic de Sant Lluç (1983)