

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA 27/2/2024

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	Fernando		
Apellidos	Carrera Ramírez		
Sexo (*)	Hombre	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	24/12/1962
DNI, NIE, pasaporte	00396919P		
Dirección email	fcarrera@uvigo.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-1076-9572		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	RAC, Rock Art Conservation and Management		
Fecha inicio	2023		
Organismo/ Institución			
Departamento/ Centro			
País	España	Teléfono	635153951
Palabras clave	Arte prehistórico, Conservación		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1992-2023	Catedrático Conservación Materiales Arqueológicos. Escola Superior de Conservación de BBCC de Galicia

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Conservador de materiales arqueológicos	Escuela Superior Conservación BBCC Madrid	1987
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad Complutense Madrid	1987
Doctor en Historia	Universidad Nacional de Educación a Distancia	2005

RESUMEN

Fernando Carrera Ramírez es licenciado en Geografía e Historia, con especialidad en Prehistoria (Universidad Complutense de Madrid, 1987), diplomado en Conservación de Materiales Arqueológicos (Escuela Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Madrid, 1987) y doctor en Historia (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2005). Actualmente se encuentra jubilado de la actividad docente (Conservación de materiales arqueológicos) en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Galicia, dedicándose exclusivamente a la actividad investigadora. Su principal interés profesional siempre ha sido la conservación de yacimientos arqueológicos, especialmente de aquellos que poseen arte prehistórico, tema de su tesis doctoral (conservación de pinturas en monumentos megalíticos del Noroeste de la Península Ibérica).



LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

2022. Carrera Ramírez, F. Estrategias para la protección, ¿cómo gestionar el riesgo?. En: Actas del I Encuentro Nacional de Arte Rupestre: Investigación, conservación, gestión y difusión. Madrid, Ministerio de Cultura. págs. 171-182.
2022. R. del Cueto, F.; Carrera, F.; López, A.; Menéndez, A.; Sánchez, E. “Las representaciones artísticas de los Cuetos Pardos (Cabrales, Asturias): identificación, estudio preliminar y planteamientos para resolver un enigma”. CAUN 30 (2022): pp: 1-32.
2021. Gómez Morgade, T.; Rivas Brea, T.; Carrera Ramírez, F.; Barbi Alonso, V.. “Earth mortars in the “Castro de Santa Trega” (A Guarda, Pontevedra, Spain)”. Journal of Archaeological Science: Reports 37 (1), pp: 1-17.
2021. Rivas, T.; Carrera, F.; Bacelar, L.; Sobral, P. y Moreira, V. : “Crónicas de un monumento doente. Primeiros contributos para um diagnóstico de conservação do dólmen de Antelas (Oliveira de Frades)”. Atas das I Jornadas de Arqueologia de Vouzela-Lafoes, 14-16 november 2019. Cámara Municipal de Vouzela, Portugal. pp: 39-57.
2021. Carrera, F. “Dolmen de Dombate (A Coruña): conservación y presentación de un yacimiento megalítico”. Beira Alta, Volume Temático, Vol. LXXX, nº 1 e 2. pp: 125-151.
2020. Armitage, R.A.; Bueno-Ramírez, P.; Balbín-Behrmann, R.; Martineau, Carrera-Ramírez, F.; Fairchild, T; Southon, J. “Charcoal-painted images from the French Neolithic Villevénard hypogea: an experimental protocol for radiocarbon dating of conserved and in situ carbon with consolidant contamination”. Archaeological and Anthropological Sciences (2020) 12:123.
2019. P. Bueno-Ramírez, R. de Balbín-Behrmann, L.Laporte, R. Barroso-Bermejo, Ph.Gouezin, F.Cousseau, E. Mens, L.Salanova, G. Benetau, N. Card, A. Thomas, F.Carrera-Ramírez, A. Hernanz, M. Iriarte, K. Steelman, From pigment to symbol: The role of paintings in the ideological construction of European megaliths. In: Johannes Müller, Martin Hinz, Maria WunderlichMegaliths (eds): Megaliths-Societies-Landscapes. Early Monumentality and Social Differentiation in Neolithic Europe. Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn, 2019: 845-864.
2019. Rodríguez Rellán, C.; Fábregas Valcarce, R. y Carrera Ramírez, F. “Intervención arqueológica en el abrigo de Cova dos Mouros (Baleira, Lugo). Un primer ejemplo de pintura esquemática en Galicia”. Munibe, 70.
2018. Carrera Ramírez, F. “L’inventaire comme outil de protection: un exemple appliqué au mégalithisme du Nord-Ouest de la Péninsule Ibérique”. Mireille Leduc (dir) Les sites mégalithiques. Conservation et mise en valeur. Archives d’écologie préhistorique, Toulouse 2018. pp. 55-72.
2018. J.S. Pozo-Antonio, F. Carrera, T. Rivas, “Deterioration processes affecting prehistoric rock art engravings in granite in NW Spain”. Earth Surface Processes and Landforms (2018).
2018. J.S. Pozo-Antonio, S. Fernández-Rodríguez, C.S.A. Rocha, F. Carrera, T. Rivas (2018). “Marking petroglyphs with calcite and gypsum-based chalks: Interaction with granite under different simulated conditions and the effectiveness and harmfulness of cleaning methods”. Science of the Total Environment 612 (2018). pp: 81-93.



2017. Karen L. Steelman, Arturo de Lombera-Hermida, Ramón Viñas Vallverdú, Xosé Pedro Rodríguez-Álvarez, Fernando Carrera Ramírez, Albert Rubio Mora, & Ramon Fábregas Valcarce. Cova Eirós: An integrated approach to the dating of the first Palaeolithic cave art in NW Iberia. *Radiocarbon*, Vol. 59, Issue 1, February 2017, pp. 151-164

2016. Reboreda Carreira, A.; Carrera Ramírez, F. and Arizaga Castro, A. (2016). “Bestas, cruces e labirintos: tipoloxía e conservación dos gravados de Pé de Mula (Sabaxáns, Mondariz”. *Boletín Auriense*, Num. 46. pp: 9-58.

2016. P. Bueno Ramirez, F. Carrera Ramirez, R. de Balbín Behrmann, R. Barroso Bermejo, X. Darriba y A. Paz.: “Stones before stones. Reudes stelae and menhirs in Galician megaliths”. *Proceedings of the XVII World UISPP Congress 2014*. Burgos, 1-7 September. Volume 5/Session A11e. *Archaeopress Archaeology*, Oxford.

C.2. Congresos

2022

- Carrera, F. “Experiencias en conservación de arte prehistórico: ¿qué hemos aprendido?”. Seminar: Documentación y Conservación del Arte Rupestre: Artes Prehistóricas y Perspectivas Presentes, 21-23 sept., Huesca. Universidad Internacional Menéndez Pelayo / ICOMOS España.
- Vera Caetano; Fernando Carrera; Lara Bacelar Alves; Teresa Rivas; Iago Pozo; Antonio Batarde Fernandes, F. “Estrategias de conservación de arte esquemático en el Valle del Côa (Portugal): valoración inicial”. VII Congreso Internacional "El arte de las sociedades prehistóricas". 19-23 october 2022. Universidad de Castilla - La Mancha (UCLM).

2021

- Cabeceira, R.; Carrera, F.; Losada, A.; Bueno, P; Balbín, R. “Explorando nuevas metodologías para la documentación geométrica de los grabados del Dolmen de Dombate”. *International Congress Tumuli and Megaliths in Eurasia*, 25-29 may, Proença-a-Nova (Portugal). Associação de Estudos do Alto Tejo e Câmara Municipal de Proença-a-Nova, Universidade de Évora, Universidade Autónoma de Lisboa, Instituto Terra e Memória.
- Bueno, P; Carrera, F, Balbín, R., Cabeceira, R.; Losada, A. “Incrementando las herramientas de análisis de la biografías de los megalitos: el grabado como evidencia de una fase antigua en el dolmen de Dombate (Galicia)”. *International Congress Tumuli and Megaliths in Eurasia*, 25-29 may, Proença-a-Nova (Portugal). Associação de Estudos do Alto Tejo e Câmara Municipal de Proença-a-Nova, Universidade de Évora, Universidade Autónoma de Lisboa, Instituto Terra e Memória.
- Carrera, F. “Algunas ideas sobre conservación de arte prehistórico desde el Noroeste Ibérico”. V Congreso Intenacional Arte Rupestre, 17-20 november. Municipality of Trigueros, Huelva, Spain.
- Carrera, F. “Dolmen de Dombate (A Coruña): conservación y presentación de un yacimiento megalítico”. *Encontro de Arqueologia do Megalitismo de Viseu: Investigação, Conservação, Valorização*, 14-16 october. Municipality of Viseu, Portugal.

2020

- Carrera, F. “Ideas para la protección del Arte Rupestre: Gestión Preventiva y Conservación”. 1º Ciclo de Conferencias Internacionales: Especialistas y experiencias en



la conservación del patrimonio cultural, 11 november. Instituto de Conservação e Restauo Pachamama, Brasil.

- Carrera, F. : “Estrategias para la protección: ¿cómo gestionar el riesgo?”. Primer Encuentro Nacional de Arte Rupestre, 11-12 november 2020. Ministerio de Cultura, Spain.
- Carrera, F. “Ideas para la protección del Arte Rupestre: Gestión Preventiva y Conservación”. I Ciclo de Conferencias Internacionales. 9 september-18 December 2020. Instituto de Conservação e Restauo Pachamama, Brasil.

2019

- Rivas, T.; Carrera, F.; Bacelar, L.; Sobral, P. y Moreira, V. : “Crónicas de un monumento doente. Primeiros contributos para um diagnostico de conservação do dólmen de Antelas (Oliveira de Frades)”. I Jornadas de Arqueologia de Vouzela-Lafoes, 14-16 november 2019. Câmara Municipal de Vouzela, Portugal.
- Carrera Ramírez, F. “Arte Megalítico en Galicia: valor y retos”. Ciclo FÓRUM IEV 2019, Instituto de Estudios Vigueses. 24 Enero 2019, Vigo.
- Carrera, F. Conference: “Conservación Preventiva de Yacimientos Arqueológicos”, CRAC, Barcelona, 23/11/2019.

2018

- Carrera Ramírez, F. “Conservación Preventiva de yacimientos arqueológicos: ¿empezamos?”. Congress: VI Congreso Grupo Español IIC. Vitoria, 20-22 September 2018. Publication: 2018.
- Carrera Ramírez, F. and Fábregas Valcarce, R. “Expresións gráficas do post-glaciar á etapa megalítica en Galicia”. XII Encontro Arqueolóxico do Barbanza, Boiro 12-13 Maio 2018.
- UISPP Paris. P.Bueno-Ramírez, R. de Balbín-Behrmann, R. Barroso-Bermejo, Luc Laporte, Florian Cousseau, Philippe Gouezin., F. Carrera, J.A. Linares, C. Molina, J.C. Vera, Antonio Hernanz, La construction des idéologies au sein des mégalithes atlantiques. Couleur des pierres, couleur sur les pierres de la Bretagne à la Péninsule Ibérique et vice versa.
- UISPP Paris. P. Bueno-Ramírez, R. de Balbín Behrmann, R. Barroso Bermejo, F. Carrera Ramírez, X. D'Arriba, J. A. Linares Catela, C. Mora Molina, J. C. Vera. Biographies des pierres. Dedans et dehors des mégalithes ibériques
- Carrera Ramírez, F. “Liñas estratéxicas para a protección da arte rupestre”. VII Encontro de Conservación e Restauración, “Arte Rupestre e Conservación”, 14 a 16 de nov. 2018. Museo de Pontevedra, Pontevedra.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

- Research Project: “¿De lo grande a lo pequeño?. Imágenes megalíticas ibéricas como clave para la simbología postglaciar en Europa.” (PID2022-141188NB-I00). Ministerio de Ciencia e Innovación en la convocatoria Proyectos de Generación de Conocimiento 2021. 2022-25. •
- Research Project: “Sustainable cleaning of Pictorial Heritage: optimization of laser ablation processes (LASERING-PH)” (PID2021-123395OA-I00). Ministerio de Ciencia e Innovación en la convocatoria Proyectos de Generación de Conocimiento 2021. 2022-25.
- Research Project: “Limpeza sostible do patrimonio pictórico: optimización da ablación láser (LASERING)”. (ED431F 2022/07). Xunta de Galicia, 2022-26.

- Research Project: “Paleointerfaz: elemento estratégico en la prevención de incendios forestales. Desarrollo de metodologías de análisis 3D y multiespectral para la gestión integrada”. 2020-23.
- Research Project: “Dinámicas poblacionales y tecnológicas durante el Pleistoceno final-Holoceno de las Sierras Orientales del Noroeste Ibérico. (PID2019-107480GB-I00)”. 2020-23.
- Research Project: LandCRAFT - os contextos sócio-culturais da arte da Pré-história Recente no vale do Côa. FCT, Fundação para a Ciência e a Tecnologia. 2020-2023
- Research project: “Archaeological documentation and survey in and around a shelter with prehistoric rock art (Shpella e Shkruar, Lepenica, Vlora, Albania)”. Institute of Archaeology of Albania, September 2019.
- Research Project: Construyendo las imágenes de guerreros en Europa. El papel del campaniforme ibérico tipo Ciempozuelos. PGC2018-099405-B-I00 MINECO. 2018-2021.
- Research Project: “Estudo do Patrimonio Histórico-Arqueológico de Vouzela”. Cámara Municipal de Vouzela, 2017-2019.
- Project HAR2015-67435-P. Ocupación de las zonas altas del Noroeste Peninsular a lo largo de la Historia: La Sierra del Barbanza (A Coruña) Ministerio de Economía y Competitividad. Universidade de Santiago, ESCRBCG. May 2015-June 2108.
- Project HAR2015-68595-P. Reconstruyendo Memorias Megalíticas. Ministerio de Economía y Competitividad. Universidad de Alcalá de Henares, ESCRBCG. 2016-2018.
- Project CER.2014.05374. Study and protection of archaeological site Erqueyez Lemgasem, Western Sahara. Prince Claus Foundation. ESCRBCG, Universidad de Vigo. May 2015-June 2106.
- Proyecto HAR2012-34709. Los colores de la muerte. Ministerio de Economía y Competitividad. Universidad de Alcalá de Henares, E.S.C.R.B.C.Galicia, 1/2013-12/2015.
- Proyecto 10SEC530009PR. Valoración da eficiencia de procedimientos tecnológicos para o diagnóstico e a documentación de arte prehistórico galaico. Xunta de Galicia. U. de Vigo, E.S.C.R.B.C.Galicia, UCádiz, UDC. DATES: 2010-2013.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

- 2019 Xornada “*Investigación en Patrimonio Cultural: experiencias e liñas de traballo*”. 14/12/2019, Ourense, Universidade de Vigo.
- 2018 Jornada: “*Profesiones que intervienen sobre el Patrimonio: arquitectos, arqueólogos, conservadores restauradores. Regulación Jurídica y definición de competencias*”. IPCE-ACRE, Madrid, 28 May 2018.
- 2018 Specialization Course (20 h): *Diagnóstico y Conservación en el Dolmen de Dombate*. Deputación de A Coruña. A Coruña, 6 to 8 April 2018.
- 2017 Course (20 h): curso “*Metodoloxias para a redación dun programa de mantemento de sitios arqueolóxicos con arte rupestre*”. Parque Arqueolóxico da Arte Rupestre de Campo Lameiro. TRIVIUM estratexias en cultura e turismo s.l.
- 2016 Course (20 h): *Xestión e análise de datos climáticos: aproximación á conservación da pintura prehistórica do Dolmen de Dombate*. Escola Superior de Conservación e Restauración de Ben Culturais de Galicia/Deputación de A Coruña. Pontevedra, 15, 22, 26, 27/2/2016



- 2015. Scientific Committee. *“Reunión para el desarrollo español del Plan Estratégico de ECCO”*. ACRE, Asociación de Conservadores Restauradores de España, 16/17 July 2015.
- 2013 Professional Meeting: *III Encuentro de Conservación y Restauración: Manipulación e Traslado de Bens Culturais*. Pontevedra, 13-15/11/2013.
- 2012. Seminar: *III Xornadas Boas Prácticas na Conservación do Patrimonio Cultural*. Santiago de Compostela, 27/9/2012
- 1995. Course: *Conservación do Patrimonio Arqueolóxico*. Asociación Profesional de Arqueólogos de Galicia. Pontevedra, June 1995.
- 1994. Professional Meeting: *1ª Reunión nacional de restauradores de bienes culturales arqueológicos*. Ourense, 21-23/10/1994.
- 1991. Course: *Resinas sintéticas: aplicación-la conservación de bienes culturales*. Vigo, 15-20 May 1991.