

Experiencia laboral

Profesora invitada - desde septiembre 2023

Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC)
Máster de Conservación Preventiva de Bienes Culturales Muebles e Inmuebles, módulo Estrategias de gestión y tratamiento de los riesgos.

Asistente docente – 2018-2022

Institute for Sustainable Heritage, University College London (UCL), Reino Unido
Profesora asistente en el Máster (MSc) Data Science for Cultural Heritage (materias: Introduction to Heritage Science), Crowd-Sourced and Citizen Data for Cultural Heritage, Heritage data management) y en el Máster (MSc) Sustainable Heritage.

Conservador de piedra - de marzo de 2013 a julio de 2014

Elliot Ryder Conservation, Gales, Reino Unido
Conservación de piedra caliza (también dorada), mármol, alabastro y mosaicos: intervenciones estructurales y superficiales; Consultoría sobre biodeterioro.

Asistente de conservador de pintura de caballete - agosto de 2009 a junio de 2011

Marylka Mendes Consultoría y Restauración Ltda. (estudio privado de conservación), Río de Janeiro, Brasil
Conservación y restauración de pinturas de caballete: óleo y acrílico sobre lienzo, óleo sobre madera, y técnica mixta (incluyendo vidrio, lana y madera). Conservación y restauración de marcos.

Asistente de conservación de pinturas de caballete - febrero y marzo de 2009

Ana Pecoraro (estudio privado de conservación), São Paulo, Brasil
Conservación y restauración de pinturas de caballete: óleo y acrílico sobre lienzo. Elaboración de informes de estado.

Asistente de conservación de objetos - julio de 2008

Museu do Oriente, Lisboa, Portugal
Mantenimiento de vitrinas; limpieza de conservación de objetos y vitrinas, y mejora de montajes expositivos.

Asistente de conservación de pinturas murales - octubre de 2007 a octubre de 2008

Mural da História, S.L., Lisboa, Portugal
Conservación y restauración de pinturas murales al fresco en edificios históricos de Portugal: documentación, limpieza, eliminación de intervenciones de conservación anteriores, consolidación, reintegración cromática y conservación preventiva.

Educación

Doctorado en Ciencias del Patrimonio (Heritage Science) – 2017-2023

Institute for Sustainable Heritage, University College London (UCL), Reino Unido

Título: *'El uso del movimiento del aire para mitigar el crecimiento de moho en el patrimonio interior'*.

En colaboración con The National Trust y el Institute for Environmental Design and Engineering (UCL).

MRes en Ciencia e Ingeniería en Artes, Patrimonio y Arqueología – 2016-2017

Institute for Sustainable Heritage, University College London (UCL), Reino Unido

Tesis: *'Determinación del impacto de la velocidad del aire en la actividad del agua como medida para prevenir el crecimiento de moho en materiales histórico'*. En colaboración con The National Trust

(Mérito).

MSc en Cuidado de Colecciones (Care of Collections) – 2011-2012

Cardiff University, Reino Unido

Tesis: *'Movimiento del aire e renovación/intercambio de aire: comparación de la eficacia en el control del crecimiento de hongos para informar las estrategias de preservación'*. (Mérito).

Licenciatura en Conservación y Restauración – 2001-2007

Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Disertación sobre la caracterización y evaluación de la conservación de un fresco mural en la Iglesia de São Sebastião do Alvito (siglo XVII), Portugal. (Mérito).

Publicaciones

Ferreira, M., Grau-Bové, J., Altamirano, H., Blades, N. 2023. Assessing the impact of air movement on hyphal growth. Extended abstract submitted to the 2nd Conference on Moisture in Buildings (ICMB23), online, July 2023. DOI: 10.14293/ICMB230028

Ferreira, M., Grau-Bové, J., Altamirano, H., Blades, N. 2022. The causes of air movement in hidden indoor micro-environments: measurements in historic bookshelves. *UCL Open: Environment Preprint*. DOI: 10.14324/111.444/000134.v2 (documento en revisión).

Ferreira, M., Grau-Bové, J., Mazzei, L., Blades, N., Curteis, T., Altamirano, H., Faull, J. 2018. The Influence of Water Activity and Air Movement in Preventing Mould in Historic Materials, *Studies in Conservation*, 63:sup1, 348-350, DOI: 10.1080/00393630.2018.1471889 (extended abstract).