

**MARIO OMAR FERNÁNDEZ REGUERA**  
**CIENTÍFIC DE LA CONSERVACIÓ DE L'ART I EL PATRIMONI**  
**INGENIER QUÍMIC – MASTER OF SCIENCE EN INGIENERÍA**  
**DOCENT INVESTIGADOR UNIVERSITARI**

---

e-mail: [mo.fernandez@uniandes.edu.co](mailto:mo.fernandez@uniandes.edu.co)

---

## **PERFIL PROFESSIONAL**

### **FORMACIÓ ACADÈMICA/TITULACIÓ**

**1987 - 1989 Mestre/Magister en Ciències en enginyeria.**  
Universitat de Tecnologia Química D.I. Mendeleev, Moscou, Rússia

**1983 - 1987 Pregrau/Enginyer Químic-Ecòleg.**  
Universitat de Tecnologia Química D.I. Mendeleev, Moscú, Rússia

### **EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL**

**2016- actualitat. Facultat d'Arts i Humanitats Universitat dels Andes.**  
**Laboratori d'Estudis en Arts i Patrimoni LEAP**  
Professor Associat Facultat d'Arts i Humanitats  
Coordinador del Laboratori d'Estudis d'Art i Patrimoni (LEAP)  
Professor a la Mestratge de Patrimoni Cultural Moble

**2012 -2019 Consultor privat**  
Conservació i guarició col·lecció d'art contemporani Leo Katz. Bogota DC  
Estudis científics d'art i patrimoni cultural  
Assessoria en gestió i conservació de col·leccions a museus i galeries.  
Assessor científic en projectes de conservació i restauració arquitectònica

**1996-2011: Facultat d'Estudis de Patrimoni Cultural, Universitat Externat de Colòmbia**  
Director del laboratori de Ciències de la Conservació  
Líder del grup de recerca " Conservació del Patrimoni Cultural" Colcièncias.

**1998-2002: Pontificia Universitat Javeriana, Bogotà - Colòmbia.**  
Professor al mòdul de Patologia dels materials al programa del Mestratge en Restauració de Monuments Arquitectònics.  
Director, assessor i avaluador de tesis al programa del Mestratge de Restauració de Monuments arquitectònics

**1996-1997: Biblioteca Nacional de Colòmbia, Bogotà - Colòmbia.**  
Disseny i coordinació del laboratori científic de la Biblioteca.  
Professor a l'àrea de conservació del patrimoni bibliogràfic  
Desenvolupament de recerca sobre la materialitat del patrimoni bibliogràfic colombià i la conservació de les reserves tècniques de la Biblioteca Nacional de Colòmbia.

**1995-1996: Arxiu General de la Nacional, Bogotà - Colòmbia.**  
Desenvolupament d'investigacions científiques en el camp de la conservació del patrimoni cultural,  
Professor sobre la conservació preventiva a diferents públics.

**1989-1995: Centro Nacional de Conservació, Restauració i Museologia, La Habana - Cuba.**  
Estudi de les condicions climàtiques als museus, arxius, biblioteques i esglésies a Cuba.  
Desenvolupament de recerca científica en el camp de la conservació del patrimoni cultural.

Ing. Mario Omar Fernández Reguera

## **CURSOS INTERNACIONALES**

- 2018** Seminari Gestió de Riscos organitzat per Apoyo-online. Antigua. Guatemala
- 2014** Curs sobre la conservació preventiva al Museu MUPANAH, Haití Octubre de 2014
- 2013** Curs Internacional ICCROM sobre Conservació preventiva: reduint riscos per al patrimoni cultural, octubre de 2013 Santiago de Xile. Coordinador acadèmic i docent
- 2012** Curs Internacional de Ibermuseos sobre "Valoració de col·leccions museològiques" Bogotà. Colòmbia.
- 2009** Curs internacional ICCROM sobre "Conservació preventiva: reduint riscos per al patrimoni cultural, nov 9 a 27 2009, Quito - Equador. Coordinador acadèmic i docent.
- 2008** Talleres sobre "La gestió de riscos del patrimoni cultural", organitzat pel Ministeri de Cultura de l'Equador i l'ICCROM. Tallers realitzats en les ciutats de Guayaquil, Cuenca i Quito, Novembre 2008 - gener de 2009, Equador. Coordinador i professor.
- 2008** Tècniques d'examen i model pericial per a l'apreciació estètica i econòmica d'obres d'art. Universitat de los Andes. Mérida. Veneçuela. 2008
- 2008** Seminari "Conservació de documents i reducció de vulnerabilitat davant desastres en arxius i biblioteques. Universitat Nacional de Costa Rica. 2008
- 2007** Curs Internacional sobre "Ciències experimentals per a la preservació del patrimoni cultural "organitzat per l' *Instituto Español de Patrimonio Cultural*, Cartagena d'Índies, Colòmbia, 2007.
- 2005** Taller i seminari sobre "Importància i conservació del patrimoni construït", San Salvador El Salvador. Coordinador i professor.
- 2004** Taller Iberoamericà sobre la conservació preventiva, organitzat pel *Consejo Internacional de Archivos*, 4 al 15 d'octubre de 2004, Bogotà - Colòmbia.
- 2003** Seminari sobre Conservació Preventiva, Ciudad Bolívar - Veneçuela. Coordinador i professor.

## **CONSERVACIÓN EN MUSEOS Y OTRAS INSTUTUCIONES CULTURALES**

- 2016** Estudi de condicions de conservació de la col·lecció d'art del Banc de Bogotà.
- 2016** Elaboració d'inventaris i valoració dels béns mobles de la Fundació Jaime Manzur.
- 2015** Actualització d'inventaris i conservació de la col·lecció d'art del Colombo Americano
- 2013** Proposta pilot per a la implementació de la metodologia de gestió de riscos per a Museus públics a Colòmbia. Programa de *Fortalecimiento de Museos de Colombia* amb finançament d'Ibermuseos.
- 2012** Conservació preventiva de la col·lecció del Museu Antón García de Bonilla de Ocaña.
- 2011** Estudi de les condicions ambientals del *Museo de Arte y Cultura Colsubsidio*. Bogotà
- 2010** Estudi de les condicions ambientals del *Museo de Arte de Medellín* (MAMM).
- 2009** Conservació preventiva del *Museo Antonio Nariño*. *Villa de Leyva*, Boyacá.
- 2008** Conservació preventiva del *Museo Nacional Guillermo Valencia*. Popayán, Cauca.
- 2007** Conservació Preventiva del *Museo Bolivariano de Arte contemporáneo* de Santa Marta.
- 2006** Conservació Preventiva e inventario del *Museo de Arte del Tolima*, Ibagué.  
Conservació preventiva e inventario del *Museo de las momias* del Municipi de San Bernardo, Cundinamarca.  
Formulació del "Modelo de conservació preventiva per a museus" Conveni 1871 de 2005, *Ministerio de Cultura - Universidad Externado de Colombia*.  
Conservació preventiva del *Museo Arqueológico Piedra del Sol* Florida Blanca, Santander
- 2005** Conservació Preventiva del *Museo Arquidiocesano de Arte Religioso* de Pamplona, Norte de Santander.
- 2004** Conservació i rescat de la col·lecció del *Museo Antón García* de Bonilla de Ocaña. Norte de Santander
- 2003** Conservació Preventiva i inventari de la col·lecció del *Museo del Carmen* de Villa de Leyva, Boyacá.
- 2002** Conservació Preventiva i inventari de la col·lecció d'art religiós de la *Parroquia de Nuestra Señora de Egipto*. Bogotà D.C.

- 2001** Conservació preventiva i inventari de la col·lecció del *Museo de Arte Religioso* Julio Franco Arango de Duitama, Boyacá.
- 2000** Conservació preventiva del **Museo Arqueológico** de Sogamoso- Boyacá

## **PUBLICACIONES**

"Los riesgos del patrimonio cultural en Cundinamarca" en El patrimonio artistico en Cundinamarca Casos y Reflexiones. Universidad de los Andes, ISBN:978-958-695-954-4. Colombia marzo de 2014

"Valoración de colecciones. Una herramienta para la gestión de riesgos en museos" Programa de Fortalecimiento de Museos. Museo Nacional de Colombia. ISBN 978-958-753-105-3. Bogotá. Colombia mayo de 2013

"RE-ORG- A New Tool form museum storage reorganization a cross cultural Initiative" International Council Of Museum 16 Th Triennial Conference Lisbon ICCOM-CC. Portugal /ISBN: 978-989-97522-0-7 ed: , v. , p.1525 - 2110 ,2011

"Los riesgos de deterioro del patrimonio documental en América Latina." Boletín Bibliotecas Costa Rica /ISSN: 1659-3286 ed: v.26 fasc.2 p.22 - 33 ,2008

"El estudio de la iluminación en los museos una metodología al alcance de todos". Reunión trianual de ICOM-CC de la Haya, p.689 - 692 v.II <, fasc. Holanda. 2005

"Factores de deterioro antropogénicos y circunstanciales" Colombia. 1997. Memorias. Archivo general de la Nación de Colombia ISSN: 9589298656 p.69 - 78 v.

"La iluminación". Boletín Contacto Archivo General de la Nación, Colombia /ISSN: 0122-0624 ed: v.4 y 5 fasc. p.25 - 29 ,1996

"Contaminación ambiental". Boletín Contacto Archivo General de La Nación, Colombia /ISSN: 0122-0624 ed: v.2 fasc. p.17 - 19 ,1995

"Contaminación del aire por compuestos sólidos y líquidos". Boletín Contacto Archivo General de La Nación, Colombia /ISSN: 0122-0624 ed: v.3 fasc. p.10 - 13 ,1995