

**MARIO OMAR FERNÁNDEZ REGUERA**  
**CIENTÍFICO DE LA CONSERVACIÓN DEL ARTE Y EL PATRIMONIO**  
**INGENIERO QUÍMICO – MASTER OF SCIENCE EN INGIENERÍA**  
**DOCENTE INVESTIGADOR UNIVERSITARIO**

---

e-mail: [mo.fernandez@uniandes.edu.co](mailto:mo.fernandez@uniandes.edu.co)

---

## **PERFIL PROFESIONAL**

### **FORMACIÓN ACADÉMICA/TITULACIÓN**

**1987 - 1989 Maestría/Magister en Ciencias en ingeniera.**  
Universidad de Tecnología Química D.I. Mendeleev, Moscú, Rusia

**1983 - 1987 Pregrado/Ingeniero Químico-Ecólogo.**  
Universidad de Tecnología Química D.I. Mendeleev, Moscú, Rusia

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**2016- actualidad. Facultad de Artes y Humanidades Universidad de los Andes.**  
**Laboratorio de Estudios en Artes y Patrimonio LEAP**  
Profesor Asociado Facultad de Artes y Humanidades  
Coordinador del Laboratorio de Estudios de Arte y Patrimonio (LEAP)  
Profesor en la Maestría de Patrimonio Cultural Mueble

**2012 -2019 Consultor privado**  
Conservación y curaduría colección de arte contemporáneo Leo Katz. Bogota DC  
Estudios científicos de Arte y Patrimonio Cultural  
Asesoría en gestión y conservación de colecciones en museos y galerías.  
Asesor científico en proyectos de conservación y restauración arquitectónica

**1996-2011: Facultad de Estudios de Patrimonio Cultural, Universidad Externado de Colombia**  
Director del laboratorio de Ciencias de la Conservación  
Líder del grupo de investigación” Conservación del Patrimonio Cultural” Colciencias.

**1998-2002: Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá - Colombia.**  
Profesor en el módulo de Patología de los materiales en el programa de la Maestría en Restauración de Monumentos Arquitectónicos.  
Director, asesor y evaluador de tesis en el programa de la Maestría de Restauración de Monumentos arquitectónicos

**1996-1997: Biblioteca Nacional de Colombia, Bogotá - Colombia.**  
Diseño y coordinación del laboratorio científico de la Biblioteca.  
Profesor en el área de conservación del patrimonio bibliográfico  
Desarrollo de investigación sobre la materialidad del patrimonio bibliográfico colombiano y la conservación de las reservas técnicas de la Biblioteca Nacional de Colombia

**1995-1996: Archivo General de la Nacional, Bogotá - Colombia.**  
Desarrollo de investigaciones científicas en el campo de la conservación del patrimonio cultural,  
Profesor sobre la conservación preventiva a diferentes públicos.

**1989-1995: Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, La Habana - Cuba.**  
Estudio de las condiciones climáticas en los museos, archivos, bibliotecas e iglesias en Cuba.  
Desarrollo de investigación científica en el campo de la conservación del patrimonio cultural

Ing. Mario Omar Fernández Reguera

## **CURSOS INTERNACIONALES**

- 2018** Seminario Gestión de Riesgos organizado por Apoyo-online. Antigua. Guatemala
- 2014** Curso sobre la conservación preventiva en el Museo MUPANAH, Haití Octubre de 2014
- 2013** Curso Internacional ICCROM sobre Conservación preventiva: reduciendo riesgos para el patrimonio cultural, octubre de 2013 Santiago de Chile. Coordinador académico y docente
- 2012** Curso Internacional de Ibermuseos sobre "Valoración de acervos museológicos" Bogotá. Colombia.
- 2009** Curso internacional ICCROM sobre "Conservación preventiva: reduciendo riesgos para el patrimonio cultural, nov 9 a 27 2009, Quito - Ecuador. Coordinador académico y docente.
- 2008** Talleres sobre "La gestión de riesgos para el patrimonio cultural", organizado por el Ministerio de Cultura del Ecuador y el ICCROM. Talleres realizados en las ciudades de Guayaquil, Cuenca y Quito, Noviembre 2008 - enero de 2009, Ecuador. Coordinador y profesor.
- 2008** Técnicas de examen y modelo pericial para la apreciación estética y económica de obras de arte. Universidad de los Andes. Mérida. Venezuela. 2008
- 2008** Seminario "Conservación de documentos y reducción de vulnerabilidad ante desastres en archivos y bibliotecas. Universidad Nacional de Costa Rica. 2008
- 2007** Curso Internacional sobre "Ciencias experimentales para la preservación del patrimonio cultural "organizado por el Instituto Español de Patrimonio Cultural, Cartagena de Indias, Colombia, 2007.
- 2005** Taller y seminario sobre "Importancia y conservación del patrimonio construido", San Salvador El Salvador. Coordinador y profesor.
- 2004** Taller Iberoamericano sobre la conservación preventiva, organizado por el Consejo Internacional de Archivos, 4 al 15 de octubre de 2004, Bogotá - Colombia.
- 2003** Seminario sobre Conservación Preventiva, Ciudad Bolívar - Venezuela. Coordinador y profesor.

## **CONSERVACIÓN EN MUSEOS Y OTRAS INSTITUCIONES CULTURALES**

- 2016** Estudio de condiciones de conservación de la colección de arte del Banco de Bogotá.
- 2016** Elaboración de inventarios y valoración de los bienes muebles de la Fundación Jaime Manzur.
- 2015** Actualización de inventarios y conservación de la colección de arte del Colombo Americano
- 2013** Propuesta piloto para implementación de la metodología de gestión de riesgo para Museos públicos en Colombia. Programa de Fortalecimiento de Museos de Colombia con financiación de Ibermuseos.
- 2012** Conservación preventiva de la colección del Museo Antón García de Bonilla de Ocaña.
- 2011** Estudio de las condiciones ambientales del Museo de Arte y Cultura Colsubsidio. Bogotá
- 2010** Estudio de las condiciones ambientales del Museo de Arte de Medellín (MAMM).
- 2009** Conservación preventiva del Museo Antonio Nariño. Villa de Leyva, Boyacá.
- 2008** Conservación preventiva del Museo Nacional Guillermo Valencia. Popayán, Cauca.
- 2007** Conservación Preventiva del Museo Bolivariano de Arte contemporáneo de Santa Marta.
- 2006** Conservación Preventiva e inventario del Museo de Arte del Tolima, Ibagué.  
Conservación preventiva e inventario del Museo de las momias del Municipio de San Bernardo, Cundinamarca.  
Formulación del "Modelo de conservación preventiva para museos" Convenio 1871 de 2005, Ministerio de Cultura - Universidad Externado de Colombia.
- 2005** Conservación preventiva en el Museo Arqueológico Piedra del Sol Florida Blanca Santander  
Conservación Preventiva del Museo Arquidiocesano de Arte Religioso de Pamplona, Norte de Santander.
- 2004** Conservación y rescate de la colección del Museo Antón García de Bonilla de Ocaña. Norte de Santander
- 2003** Conservación Preventiva e inventario de la colección del Museo del Carmen de Villa de Leyva, Boyacá.
- 2002** Conservación Preventiva e inventario de la colección de arte religioso de la Parroquia de Nuestra Señora de Egipto. Bogotá D.C.

- 2001** Conservación preventiva e inventario de la colección del Museo de Arte Religioso Julio Franco Arango de Duitama, Boyacá.
- 2000** Conservación preventiva del Museo Arqueológico de Sogamoso- Boyacá

## **PUBLICACIONES**

"Los riesgos del patrimonio cultural en Cundinamarca" en El patrimonio artistico en Cundinamarca Casos y Reflexiones. Universidad de los Andes, ISBN:978-958-695-954-4. Colombia marzo de 2014

"Valoración de colecciones. Una herramienta para la gestión de riesgos en museos" Programa de Fortalecimiento de Museos. Museo Nacional de Colombia. ISBN 978-958-753-105-3. Bogotá. Colombia mayo de 2013

"RE-ORG- A New Tool form museum storage reorganization a cross cultural Initiative" International Council Of Museum 16 Th Triennial Conference Lisbon ICCOM-CC. Portugal /ISBN: 978-989-97522-0-7 ed: , v. , p.1525 - 2110 ,2011

"Los riesgos de deterioro del patrimonio documental en América Latina." Boletín Bibliotecas Costa Rica /ISSN: 1659-3286 ed: v.26 fasc.2 p.22 - 33 ,2008

"El estudio de la iluminación en los museos una metodología al alcance de todos". Reunión trianual de ICOM-CC de la Haya, p.689 - 692 v.II <, fasc. Holanda. 2005

"Factores de deterioro antropogénicos y circunstanciales" Colombia. 1997. Memorias. Archivo general de la Nación de Colombia ISSN: 9589298656 p.69 - 78 v.

"La iluminación". Boletín Contacto Archivo General de la Nación, Colombia /ISSN: 0122-0624 ed: v.4 y 5 fasc. p.25 - 29 ,1996

"Contaminación ambiental". Boletín Contacto Archivo General de La Nación, Colombia /ISSN: 0122-0624 ed: v.2 fasc. p.17 - 19 ,1995

"Contaminación del aire por compuestos sólidos y líquidos". Boletín Contacto Archivo General de La Nación, Colombia /ISSN: 0122-0624 ed: v.3 fasc. p.10 - 13 ,1995