

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre: **Pilar Giráldez Fernández**

Email: pgiraldez@fempatrimoni.cat

SITUACIÓN PROFESIONAL

Directora de proyectos de la empresa Patrimoni 2.0 consultors, s.l., dedicada a estudios y proyectos relacionados con los materiales del patrimonio histórico, su restauración, conservación y productos aplicables.

TÍTULOS ACADÉMICOS

Graduada de la licenciatura en "Conservación, Restauración y Museografía" en la *Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía. Manuel del Castillo Negrete*. Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Secretaría de Educación Pública (SEP).

Diplomada en Acción y Desarrollo Cultural. Museo Nacional de San Carlos. (112,5 horas). México 2001.

Curso de Especialización en "Gestión Arqueológica del Patrimonio Cultural: Excavación y Prospección Arqueológica" (700 horas) Instituto Padre Sarmiento, Universidad de Santiago de Compostela, mayo a setiembre de 2002.

Postgrado en "Restauración Arquitectónica: del Análisis Constructivo-Estructural a las Tecnologías de Intervención" (136 horas). Universidad Politécnica de Cataluña. 2006.

ACTIVIDAD DOCENTE

Máster en Gestión Integral de la Construcción, especialidad en Rehabilitación y Restauración del Patrimonio. Universitat Ramon Llull, La Salle. Profesora invitada 2013 a la actualidad.

Profesora en los cursos de Postgrado en "Restauración Arquitectónica: del Análisis Constructivo-Estructural a las Tecnologías de Intervención". 2009-actualidad.

Profesora (en inglés) de la asignatura "SA7-Conservación y restauración de Materiales" de los cursos SA6 *Erasmus Mundus Programme: Advanced masters in structural analyses of monuments and historical constructions, at University of Minho i Universitat Politècnica de Catalunya*, 2007-2015.

Máster de Gestión Cultural de la *Universitat de Barcelona*, profesora invitada a la asignatura Materiales del Patrimonio histórico en los 2012-2015.

PUBLICACIONES (LIBROS)

Coeditora del libro: *El Gòtic meridional català. cases, esglésies i palaus*; Ed. El Clavel; ISBN 978-84-89841-67-3, 2009

Coeditora del libro: *Romànic de muntanya: materials, tècniques i colors*; Ed. El Clavel; ISBN 978-84-89841-77-2

Coeditora del libro: *Materials i projecte arquitectònic: del Barroc al Neoclassisme* (s. XVII-XIX) Ed. Patrimoni 2.0 ISBN 978-84-938711-0-9

Coeditora del libro: *L'empremta de l'Islam a Catalunya: materials tècniques i cultura*". Ed. Patrimoni 2.0 ISBN 978-84-938711-2-3

Coeditora del libro: *Centres històrics: el valor del context*. Ed. Patrimoni 2.0 ISBN 978-84-938711-3-0

Giráldez, P. "Criterios generales para la restauración de la cerámica vidriada en arquitectura", Ed. ICCROM – Roma - (2004) *ICCROM Conservation studies*, No 1 pp. 48-51.

PUBLICACIONES (ARTICULOS)

Mejias, L.; Torrents, A.; Giráldez, P.; Merino, L.; Vendrell, M. Materials de construcció de l'església de la colònia Güell. Gaudí i l'SPAL, Ed. Diputació de Barcelona. *Cuaderns Científics i Tècnics*, No. 14, pp. 113-122

A. Torrents, P. Giráldez, A. Lluveras, M. Vendrell. Estudi dels pigments d'una mortalla egípcia: caracterització i possible degradació. *Unicum*. Num 4 (2005) 52-55

Vendrell, M; Giráldez, P; Boularand, S; González, R; Caballé, F. Los acabados románicos: una aproximación a través de Santa Maria de Taüll. Revista *Románico* junio 2008 No. 6 pp 24-31.

F. Caballé, J. L. González, P. Giráldez, P. Roca, R. González, J. Domenge, and M. Vendrell. Structural Analysis of Historic Construction: Preserving Safety and Significance, *Proceedings of the VI International Conference on Structural Analysis of Historic Construction*, SAHC08, 2-4 July 2008, Bath, United Kingdom. ISBN: 978-1-4398-2822-9. pages 643–651.

A. Lluveras; S. Boularand; J. Roqué; M. Cotte, P. Giráldez; M. Vendrell-Saz. Weathering of gilding decorations investigated by SR: development and distribution of calcium oxalates in the case of Sant Benet de Bages (Barcelona, Spain). *Applied Physics A*, **90** (2008); 23-33

M. Vendrell, B. Laborde, C y P. Giráldez. La Catedral de Tarragona: un ejemplo de control ambiental y analítica de materiales. 2008. *Ars Sacra* núm. 44 p49-53

- A. Lluveras, A. Torrents; P. Giráldez and M. Vendrell-Saz. Evidence for the use of Egyptian blue in an 11th century mural altarpiece by SEM-EDS, FTIR and SR XRD (church of Sant Pere, Terrassa, Spain). *Archaeometry*, **52**, 2 (2010) pp. 308–319
- L. Ventolà, M. Vendrell, P. Giráldez, L. Merino "Traditional organic additives improve lime mortars: New old materials for restoration and building natural stone fabrics" *Construction and Building Materials*, 2011
- M. Vendrell, P. Giráldez i L. Ventolà El menhir de Mollet: materials i recobriments. *NOTES*, 26 (2011) 163-165
- L. Ventolà; P. Giráldez and M. Vendrell. Selective use of stones in the medieval Cathedral of Tarragona, Spain: construction and historical reasons. *International Journal of Architectural Heritage* 2011. pages 478-488
- L. Ventolà; M. Vendrell-Saz and P. Giráldez. Consolidation of stone blocks prior to placement: a case study of the Roman wall in Tarragona (Spain): report and methodology. *Journal of cultural heritage* 2011. Volume 13, Issue 4, October–December 2012, Pages 437–441
- S. Boularand, P. Giráldez, L. Ventolà and M. Vendrell-Saz. Templar joint repointings: Materials, techniques and paint decoration in Miravet castle, Spain. *Archaeometry* 53, 4 (2011) 743–752
- M. Vendrell, P. Giráldez. Materiales de construcción y técnicas constructivas. *Actas del XXXIV Curset. Jornadas Internacionales sobre la intervención en el Patrimonio Arquitectónico: Fortificaciones. Intervenciones en el patrimonio defensivo*. Barcelona y Tortosa, 15 al 18 de diciembre de 2011. Ministerio de Educación Cultura y deporte. NIPO: 030-12-453-X (2012) 325-332
- M. Vendrell, J. Roqué, J. Pérez-Arategui y P. Giráldez. La cerámica de reflejo dorado: una aproximación técnica a la nanotecnología medieval. *Actas I Congreso Internacional Red Europea de Museos de Arte Islámico (REMAI)*. Granada 25 a 27 de abril de 2012. ISBN: 978-84-86827-72-4, pages 437-450
- L. Ventolà, M. Vendrell, P. Giráldez. Newly-designed traditional lime mortar with a phase change material as an additive. *Construction and Building Materials, Volume 47, October 2013, Pages 1210-1216*
- S. Boularand; P. Giráldez; J. Birosta; M. Vendrell. Materials i tècniques pictòriques dels teginats catalans. *Quaderns del Museu Episcopal de Vic VI*, 2013, p.47-58
- L. Ventolà; M. Vendrell-Saz and P. Giráldez. Visigothic jewellery: a technical study of glass used as gems in belt buckles from a Spanish necropolis. *Archaeometry*. 2013
- L. Ventolà, A. Cordoba, M. Vendrell-Saz, P. Giráldez, R. Vilardell, M. Saline. Decorated ceramic tiles used in Catalan Modernist Architecture (c.1870 to c.1925): Composition, decay and conservation. *Construction and Building Materials* 51 (2014) 249–257

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

- "Química, tecnología y evolución de la pintura arquitectónica de las zonas de montaña: conservación i puesta en valor." Comunidad de Trabajo de los Pirineos (CTP) 2005-2007
- "Análisis de materiales y alteraciones de la pintura medieval en el ámbito arquitectónico: técnicas pictóricas, conservación, recuperación virtual y puesta en valor". HUM2006-06509; 2007-2009
- "Los recursos naturales en el patrimonio arquitectónico de las zonas de montaña: Explotación, utilización, análisis y puesta en valor." Comunidad de Trabajo de los Pirineos (CTP) 2009-2011
- Proyecto de I+D en el marco del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica "Análisis de materiales y alteraciones de la pintura medieval en el ámbito de la arquitectura", ref. HUM2006-06509, años 2006-09. Financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia
- Proyecto EC Programme Energy, Environment and Sustainable Development EESD, Key Action: The city of tomorrow and Cultural Heritage "Biomediated calcite precipitation for monumental stones reinforcement (BIOREINFORCE)" Años 2001-2003, ref. contract nº EVK4-2000-00037, financiado por European Communities, Directorate-General Research
- Proyecto europeo de investigación EC Programme The city of tomorrow and Cultural Heritage "Inhibitors of biofilm damage on mineral materials (BIODAM)" 2003-2005, ref. contract nº EVK4-CT-2002-00098, financiado por la Comunidad Europea (Directorate-General Research)
- Proyecto PROFIT "Desarrollo de paneles de hormigón biocolonizables" Empresa responsable: ESCOFET 1885, S.A. Participación de la Universidad de Barcelona e Inasmet

COMUNICACIONES Y PONENCIAS A CONGRESOS

- "La conservación de los bienes industriales y tecnológicos: una ampliación del concepto de patrimonio cultural" VIII Encuentro Nacional de conservadores del Patrimonio Cultural. México, octubre 1997.
- "Restauración y Análisis de la Pintura de Caballete: Adoración de Santiago a la Virgen del Pilar". VIII Encuentro Nacional de Conservadores del Patrimonio Cultural. Oct. 1997.
- "Aproximación al estudio de los materiales de los edificios románicos de los Pirineos" *1a trobada de les Egipcíques: Romànic de muntanya: materials, tècniques i colors*, noviembre 2007, Barcelona.

- "Las basílicas góticas catalanas: Técnicas y proceso constructivo. El ejemplo de Santa Maria del Mar". *2ª trobada de les Egipcíiques*: El gótico meridional catalán: casas, iglesias i palacios. Barcelona, diciembre 2008.
- "Pátinas, acabados, barnices, costras y biofilms: definiciones". *4ª trobada de les Egipcíiques*: Pátinas y acabados del patrimonio arquitectónico: naturaleza, función, conservación. Barcelona, noviembre 2010.
- "Análisis de daños: ¿hasta dónde llegar? Necesidades y respuestas". *5ª trobada de les Egipcíiques*: Ciencia y Patrimonio: usos, abusos y necesidades. Barcelona, noviembre 2011.
- "Productos milagro: lectura entre líneas de las fichas técnicas". *5ª trobada de les Egipcíiques*: Ciencia y Patrimonio: usos, abusos y necesidades. Barcelona, noviembre 2011.
- "Materiales y técnicas en la pintura mural andalusí y gótica. influencia en la pintura medieval". *6ª trobada de les Egipcíiques: Els altres catalans: l'empremta de l'Islam a Catalunya: materials, tècniques i cultura*. Barcelona, noviembre 2012.
- "Materiales de construcción y evidencias físicas: datos para la cronología y la historia". *6ª trobada de les Egipcíiques: Es altres catalans: l'empremta de l'Islam a Catalunya: materials, tècniques i cultura*. Barcelona, noviembre 2012.
- Simposio internacional: La portalada de Ripoll: creación, conservación, recuperación. Ponencia "Restos de policromía conservados". Ripoll, Girona, 2013.
- "Una aproximación a la definición del concepto de centro histórico". *7ª trobada de les Egipcíiques*: Centros históricos: el valor del contexto. Barcelona, noviembre 2013.
- "En que mundo vivíamos!". *8ª trobada de les Egipcíiques: Les avantguardes entre segles (XIX-XX): nous problemes, nous materials, noves solucions*. Barcelona, noviembre 2014.

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

1a trobada de les Egipcíiques: Romànic de muntanya: materials, tècniques i colors, Residencia d'investigadors CSIC. Barcelona, 29-30 de noviembre 2007. (Organización).

2ª trobada de les Egipcíiques: El gòtic meridional català: cases, esglésies i palaus. Residencia d'investigadors CSIC. Barcelona, 4-5 de diciembre 2008 (Organización).

3ª trobada de les Egipcíiques: Materials i projecte arquitectònic: del barroc al neoclassicisme. Barcelona, 19-20 de noviembre 2009 (Organización).

4ª trobada de les Egipcíiques: Pátinas y acabados del patrimonio arquitectónico: naturaleza, función, conservación. Residencia d'investigadors CSIC. Barcelona, 11-12 de noviembre 2010 (Organización).

5ª trobada de les Egipcíiques: Ciència i Patrimoni: usos, abusos i necessitats. Residencia d'investigadors CSIC. Barcelona, 10-11 de noviembre 2011 (Organización).

6ª trobada de les Egipcíiques: Es altres catalans: l'empremta del Islam a Catalunya: materials, tècniques i cultura. Residencia d'investigadors CSIC. Barcelona, 15-16 de noviembre 2012 (Organización).

7ª trobada de les Egipcíiques: Centres Històrics: el valor del context. Residencia d'investigadors CSIC. Barcelona, 28-29 de noviembre 2013 (Organización).

8ª trobada de les Egipcíiques: Les avantguardes entre segles (XIX-XX): nous problemes, nous materials, noves solucions. Residencia d'investigadors CSIC. Barcelona, 13-14 de noviembre 2014 (Organización).

CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

Curso de Iconografía Cristiana (24 horas). Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Marzo 1997.

Metodología de la Historia del Arte (Dr. Peter Kriegel; 8 horas). Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía. México 1998.

5º "Taller de Imagen urbana en ciudades turísticas con Patrimonio Histórico". Instituto Nacional de Antropología e Historia / Secretaría de Turismo. México 1998.

1er Congreso Latinoamericano sobre Conservación, Identidad y Desarrollo "Reflexiones hacia el Nuevo Milenio". Museo Nacional de Antropología. INAH. Noviembre 1999.

Prevención en la intervención del Patrimonio (30 horas). Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico / Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes y Profesores de Dibujo de Andalucía. (Teleformación). Sevilla 2002.

Restauración de pintura mural arrancada. *Il camposanto Monumentale di Pisa* (11 horas). MNAC. Barcelona 2010.

ACTIVIDAD EMPRESARIAL

1995-1997. Contractada per la Subdirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Históricas del INAH (México) para el asesoramiento y capacitación a comunidades en la elaboración de inventarios y

conservación preventiva del Patrimonio Cultural llevando a cabo el registro de bienes muebles, rediseñando nuevos formatos por el registro. Asesoría y supervisión en la restauración de bienes muebles de diversos materiales integrados en monumentos históricos. Asesoría como especialista en restauración de bienes muebles en proyectos de restauración de monumentos históricos en la Dirección de Licencias, Inspecciones y Registros.

1998. Trabajos de excavación, rescate y conservación de estuco, cerámica, huesos y piedra en la zona arqueológica de Kohunlich, Quintana Roo, México.

1999-2001 Trabajos como especialista en restauración de bienes muebles en la dirección general de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, CONACULTA, elaborando dictámenes, especificaciones técnicas, proyectos y supervisando las obras llevadas a cabo por la Dirección a nivel nacional mexicano. Asesoría y cursos a comunidades rurales y urbanas para el inventario, registro, conservación y restauración de su Patrimonio Cultural. Elaboración de dictámenes para determinar la viabilidad del empréstito de bienes muebles para exposiciones. Asesoría a instituciones para la restauración, embalaje, traslado y condiciones de exhibición de bienes muebles.

2001-2005 Directora para la elaboración del plan Director de la Catedral Metropolitana, en lo que hace referencia a la conservación y restauración de bienes muebles, tanto del interior del edificio y las colecciones guardadas, como del trabajo de piedra esculpida existente en el exterior; elaborando los dictámenes preliminares, para establecer los criterios de intervención, elaborando los presupuestos aproximados por prenda y participando en el diseño de sistemas de iluminación, seguridad, estudios preliminares, estrategias de mantenimiento y seguimiento y registro de las condiciones ambientales.

2003-2015. Contratada por la Fundación Bosch i Gimpera, de la Universidad de Barcelona, para trabajar en el seno del grupo Patrimoni-UB de la misma Universidad, donde colabora en estudios previos, diagnosis, tratamiento y seguimiento de las intervenciones de bienes muebles e inmuebles, así como en la investigación que se desarrolla en el marco de proyectos de ámbito nacional e internacional.

2010- actualidad. Directora de proyectos de Patrimoni 2.0: una empresa que nace como *spin-off* del grupo de universitario de investigación sobre el patrimonio histórico. Patrimoni 2.0 acumula una larga experiencia en el estudio, análisis y restauración de los materiales que forman el patrimonio construido y el patrimonio mueble: la caracterización de los materiales de formación de los objetos y edificios patrimoniales, aplicados siguiendo las tradiciones constructivas y decorativas tradicionales forma parte del sustrato conocimientos de los profesionales.

OTROS MÉRITOS

Paneles explicativos del proyecto "Estudio de la estabilidad estructural de la iglesia de Santa María del Mar" promovido por la parroquia de Santa María del Mar y la Fundación Cataluña y Territorio (2007); expuestos en la nave de la misma iglesia desde abril de 2011.