

MEMÒRIA PER A LA VERIFICACIÓ DEL TÍTOL OFICIAL

Títol:

**Màster en ensenyaments artístics en Conservació Preventiva de
Béns Culturals Mobles i Immobles**

Centre:

**Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals
de Catalunya (ESCRBCC)**

Data: 30 d'octubre de 2021

Segona revisió: 8 de juny de 2022

Índex

1. Descripció del títol	1
1.1. Denominació	1
1.2. Universitat sol·licitant i centre responsable	1
1.3. Modalitat d'ensenyament	1
1.4. Oferta de places de nou ingrés	2
1.5. Criteris i requisits de matriculació	2
1.6. Suplement europeu al títol	3
2. Justificació	4
2.1. Interès del títol amb relació al sistema universitari de Catalunya	5
2.1.1. Territorialitat de l'oferta. Oferta de titulacions similars en el territori	5
2.1.2. Previsió de la demanda	6
2.1.3. Potencialitat de l'entorn productiu. Situació d'R+D+I en el sector acadèmic i professional	7
2.1.4. Pertinença i gestió de la modalitat semipresencial	8
2.2. Interès acadèmic de la proposta. Referents externs, nacionals o internacionals	9
2.2.1. Documents internacionals de referència sobre Conservació Preventiva	9
2.2.2. Documents nacionals de referència sobre Conservació Preventiva	12
2.2.3. Plans d'estudi d'universitats nacionals i europees	13
2.2.4. Informes d'associacions professionals	16
2.3. Coherència de la proposta amb el potencial de la institució	18
2.3.1. Adequació dels objectius estratègics de la institució	18
2.3.2. Orientació del Màster	19
2.3.3. Justificació de l'oferta de places	21
2.3.4. Descripció dels procediments de consulta interns i externs utilitzats per l'elaboració del pla d'estudis	21
2.3.5. Perspectiva de gènere	23
3. Objectius i competències	25
3.1. Objectius	25
3.2. Competències	25
4. Accés i admissió d'estudiants	29
4.1. Vies i requisits d'accés. Complementos formatius	29
4.1.1. Vies i requisits d'accés	29
4.1.2. Complementos formatius	32
4.2. Mecanismes d'informació prèvia a la matriculació i procediments d'acollida i orientació a l'alumnat de nou ingrés	32
4.3. Accions de suport i orientació a l'alumnat	35
4.4. Criteris i procediments de transferència i reconeixement de crèdits	38
5. Planificació de la titulació	42
5.1. Mòduls i matèries que componen el pla d'estudis	45
5.2. Coherència interna entre les competències establertes i les modalitats d'ensenyament, les activitats formatives i les activitats d'avaluació dels mòduls i matèries	48
5.2.1. Activitats formatives	49
5.2.2. Metodologies d'ensenyament	51
5.2.3. Activitats d'avaluació	53
5.2.4. Descripció detallada dels mòduls i les matèries d'ensenyament aprenentatge dels quals consta el pla d'estudis	55
5.2.5. Pràctiques externes	74
5.2.6. Treball Final de Màster	78
5.3. Planificació temporal de les activitats formatives	81
5.4. Mecanismes de coordinació docent i supervisió	81
5.5. Accions de mobilitat	84
6. Personal acadèmic i de suport	86
6.1. Personal Acadèmic	86
6.1.1. Relació del professorat disponible	88
6.2. Personal de suport a la docència	92

6.3. Previsió de professorat i altres recursos humans necessaris	93
6.4. Professorat de diverses universitats participants en el cas de programes conjunts	93
7. Recursos materials i serveis	94
7.1. Recursos materials i serveis de l'ESCRBCC	94
7.1.1. Adequació dels mitjans materials i serveis disponibles per la docència en línia	94
7.1.2. Adequació dels mitjans materials i serveis disponibles per la docència presencial	99
7.2. Recursos materials i serveis disponibles a les entitats col·laboradores	101
7.3. Previsió de recursos materials i serveis necessaris	101
8. Resultats previstos	103
8.1. Indicadors	103
8.2. Procediment general per valorar el progrés i els resultats d'aprenentatge	105
9. Sistema de garantia interna de qualitat	107
9.1. Òrgan o unitat responsable de la política de qualitat de la titulació	108
9.2. Avaluació i millora de la qualitat de l'ensenyament i el professorat	108
9.3. Pràctiques externes i programes de mobilitat	110
9.4. Anàlisi i difusió de la inserció laboral dels titulats	111
9.5. Anàlisi i difusió de la informació sobre la satisfacció dels col·lectius implicats	111
9.6. Criteris i procediments d'extinció del títol	112
10. Calendari d'implantació	113
10.1. Cronograma d'implantació del títol	113
10.2. Procediments d'adaptació dels estudiants procedents de plans d'estudis existents	114
10.3. Ensenyaments que s'extingeixen per la implantació del títol proposat	114
11. Persones associades a la sol·licitud	115
11.1. Responsable del títol	115
ANNEXE 1. Enquestes	116
ANNEXE 2. Conveni de pràctiques ESCRBCC - UAB	125

Per evitar redundàncies lingüístiques, en aquest document es fa ús de la forma masculina o masculina plural, sense que això impliqui cap discriminació de gènere.

El enllaços a pàgines web han estat revisats entre el dia 28 i 30 d'octubre de 2021.

1. Descripció del títol

1.1. Denominació

Nivell: **Denominació específica:**

3	Conservació Preventiva de Béns Culturals Mobles i Immobles
---	--

Especialitats:

Codi:	Especialitat
	No té especialitats

Branca:

Arts i Humanitats

1.2. Universitat sol·licitant i centre responsable

Centre sol·licitant:

Agència avaluadora:

Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya	Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya
---	---

1.3. Modalitat d'ensenyament

Tipus d'ensenyament que s'imparteix:

Presencial	Semipresencial	A distància
	100%	

Període de docència:

Període	Crèdits
Anual	60

Distribució de crèdits en el títol:

Nombre de crèdits pràctiques externes	12
Nombre de crèdits optatius	6
Nombre de crèdits obligatoris	30
Nombre de crèdits treball final de màster	12
Nombre de crèdits de complements formatius	0
Crèdits totals:	60

Llengües en les quals s'imparteix:

Català, castellà i anglès

1.4. Oferta de places de nou ingrés**Places de nou ingrés ofertes:**

	Nombre de places
Primer any d'implantació	15
Segon any d'implantació	15
Tercer any d'implantació	15
Quart any d'implantació	15

1.5. Criteris i requisits de matriculació**Crèdits per curs:**

Temps complet		Temps parcial	
ECTS matrícula mínima	ECTS matrícula màxima	ECTS matrícula mínima	ECTS matrícula màxima
60	60	24	40

Normes de permanència:

DECRET 85/2014, de 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors. http://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/D2014_Decret-85_EAS.pdf

RESOLUCIÓ ENS/1510/2014, d'11 de juny, dels criteris de permanència en els ensenyaments artístics conduents a títol superior.
<http://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2014/07/permanencia1.pdf>

Atès que no hi ha una normativa específica per als màsters en ensenyaments artístics, s'ha fet una adaptació a partir de la normativa dels títols superiors.

1.6. Suplement europeu al títol

En tràmit al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i a punt de la seva aplicació.

2. Justificació

El **Màster Oficial en Conservació Preventiva de Béns Culturals Mobles i Immobles** és pioner en l'Espai Europeu d'Educació Superior en el desenvolupament del camp de la conservació preventiva en el sentit que abasta tant l'actuació en els béns culturals mobles com els béns culturals immobles, i dona resposta a la necessitat de formació en aquesta disciplina per als conservadors-restauradors del patrimoni cultural, no solament en la vessant tècnica i professionalitzadora, sinó que obre una via per als estudiants que volen seguir una línia d'iniciació a la recerca en l'estudi dels mecanismes de degradació del patrimoni.

Definició de Conservació preventiva

L'any 2008, l'ICOM (*International Council of Museums*) defineix la Conservació Preventiva com "totes aquelles mesures i accions que tinguin com a objectiu evitar o minimitzar futurs deterioraments o pèrdues. Es realitzen sobre el context o l'àrea circumdant al bé, o més freqüentment un grup de béns, sense tenir en compte la seva edat o condició. Aquestes mesures i accions són indirectes –no interfereixen amb els materials i les estructures dels béns–. No modifiquen la seva aparença".¹

Posteriorment, l'any 2011, aquesta definició es completa al document del *Plan Nacional de Conservación Preventiva*, on diu que la Conservació Preventiva "és una estratègia de conservació del patrimoni cultural que proposa un mètode de treball sistemàtic per identificar, avaluar, detectar i controlar els riscos de deteriorament dels objectes, col·leccions i, per extensió, qualsevol bé cultural, per tal d'eliminar o minimitzar aquests riscos, actuant sobre l'origen dels problemes, que generalment es troben en els factors externs als propis béns culturals, evitant amb això el seu deteriorament o pèrdua i la necessitat d'emprendre dràstics i costosos tractaments aplicats sobre els propis béns".²

Per tant, es pot considerar que la Conservació Preventiva representa fonamentalment una estratègia basada en un mètode de treball sistemàtic que té per objectiu evitar o minimitzar el deteriorament mitjançant el seguiment i control dels riscos de degradació que afecten o poden afectar un bé cultural.

La Conservació Preventiva redueix aquests riscos i alenteix el ritme de deteriorament de col·leccions senceres i, per això, és una peça fonamental de tota estratègia de conservació i un mitjà eficaç i econòmic de preservar la integritat del patrimoni cultural, reduint la necessitat d'una intervenció addicional sobre els objectes per separat.

¹ ICOM-CC: *Terminologia per a definir la Conservació del Patrimoni Cultural Tangible* (Resolució adoptada en la 15 Conferència Triennial, 22-26 de setembre), Nova Delhi (Índia): 2008, p. 1.

² Document revisat i reeditat l'any 2015. CARRIÓN GÚTIEZ, Alejandro (Coord.), *Plan Nacional de Conservación Preventiva*. Secretaría General Técnica. Subdirección General de Documentación y Publicaciones. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Catálogo general de publicaciones oficiales, Madrid: 2015, p. 8. <http://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:30080f76-742a-407a-a5aa-1696b79f25ae/10-maquetado-conservacion-preventiva.pdf>.

En l'estratègia de Conservació Preventiva conflueixen aspectes que s'han de tenir en compte com són la sostenibilitat, és a dir la necessitat d'aplicació d'esforços continuats en el temps, l'optimització de recursos i l'accessibilitat, entesa com a un acostament dels béns culturals a la societat, conceptes tots ells que incideixen positivament en la millora de l'estat de conservació del Patrimoni Cultural.

2.1. Interès del títol amb relació al sistema universitari de Catalunya

2.1.1. Territorialitat de l'oferta. Oferta de titulacions similars en el territori

Malgrat que en alguns països europeus (sobre tot el Regne Unit) la Conservació Preventiva és una disciplina consolidada, a Catalunya encara es troba en un estadi inicial.

Cal dir però, que últimament es constata un procés de canvi que es demostra amb la inclusió d'assignatures de Conservació Preventiva als plans acadèmics dels estudis reglats (com és el cas del Grau en Conservació-Restauració de Béns Culturals de l'ESCRBCC), la creació d'una plaça específica per aquesta disciplina al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC) de la Generalitat de Catalunya o la promoció de diverses ofertes laborals específiques en institucions públiques i privades.

D'altra banda, cal destacar el Pla de Museus de Catalunya presentat l'any 2017,³ que inclou un punt específic sobre l'impuls de la Conservació Preventiva, amb la voluntat de crear un programa que tingui en compte la creació i manteniment d'un sistema de reserves i centres de col·leccions, i la creació d'una comissió tècnica per avaluar el grau d'implantació de la Conservació Preventiva als museus (del registre de museus de Catalunya).

També a la celebració del Fòrum dels Museus, l'any 2019, es va constatar la voluntat de definir els perfils professionals a les institucions dedicades a la preservació del patrimoni cultural.

Aquesta tendència es reflecteix en iniciatives com la del MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya), conjuntament amb l'associació CRAC (Conservadors Restauradors Associats de Catalunya), en l'organització d'un curs sobre el "Pla de Conservació Preventiva als Equipaments Museístics", organitzat l'any 2019 amb la col·laboració de l'IPCE (*Instituto del Patrimonio Cultural Español*).⁴ O la del mateix MNAC, que ha inclòs en la seva estratègia per als propers anys, la voluntat de redactar el pla de Conservació Preventiva del museu.

Finalment cal esmentar que l'associació Conservadors Restauradors Associats de Catalunya (CRAC) està treballant per aconseguir la regulació de la professió a nivell normatiu a Catalunya, amb una proposta de decret que estableixi la Conservació Preventiva entre les funcions pròpies del conservador-restaurador.

³ Museus 2030. Pla de museus de Catalunya. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. https://cultura.gencat.cat/web/.content/sscc/pla-museus-2030/documents/PMC_web.pdf Veure també: <https://cultura.gencat.cat/ca/departament/plans-i-programes/ambit-sectorial/museus-2030-pla-de-museus-de-catalunya/>.

⁴ Impartit per Juan Herráez, membre de IPCE i autor de la guia: HERRÁEZ, Juan, *Fundamentos de Conservación Preventiva*. Departamento de Conservación Preventiva. Área de Investigación y Formación. Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), https://oibc.oei.es/uploads/attachments/184/CONSERVACI%C3%93N_PREVENTIVA.pdf.

Per tant, a Catalunya, la Conservació Preventiva va guanyant importància i presència en la majoria de museus i institucions dedicades a la preservació de patrimoni cultural, malgrat que sovint encara es veu com una tasca diluïda en les funcions de diversos professionals que treballen en patrimoni.

Aquest reclam, però, no es veu correspost pel que fa a la preparació acadèmica oficial que ofereix l'activitat formativa del nostre territori. Si bé és cert que cada vegada es necessita més aquesta figura en el dia a dia de museus i institucions dedicades a la preservació de béns culturals, els professionals de la conservació-restauració necessiten d'una especialització que no troben seguint uns estudis oficials i que genera un buit en el marc formatiu d'aquesta especialitat.

Per això, actualment, i per manca d'aquesta formació especialitzada, aquesta tasca la desenvolupen professionals d'àmbits molt diversos, que potencien l'intrusisme professional.

En conclusió, l'oferta formativa oficial a nivell d'estudis superiors (Màster) en Conservació Preventiva a Catalunya és inexistent.

El Màster Oficial en Conservació Preventiva de Béns Culturals Mobles i Immobles que proposa l'ESCRBCC dona resposta a la necessitat de formació en aquesta disciplina per als conservadors-restauradors del patrimoni cultural a Catalunya.

2.1.2. Previsió de la demanda

La demanda potencial dels estudis sobre Conservació Preventiva, respon a la necessitat de les institucions i particulars posseïdors o gestors de patrimoni cultural, de comptar amb professionals preparats que donin resposta a la necessitat d'impulsar el canvi de mentalitat i d'implantar la Conservació Preventiva com a prioritat en la preservació del Patrimoni Cultural.

Aquesta demanda s'ha fet palesa en diferents ocasions en l'extraordinària acollida per part dels professionals dels cursos de formació no reglada que associacions com CRAC comença a oferir i que també ens consta que tenen les propostes nacionals i internacionals.

Així mateix, a l'hora d'elaborar la proposta d'aquest màster, durant el curs 2019-20 es van realitzar dues enquestes, una als alumnes i una altra als *alumni* per tal de copsar el seu interès en relació amb la continuació dels seus estudis en un Màster de Conservació Preventiva, en la qual varen participar 102 estudiants i 93 *alumni* (Veure informació completa a Annex 1).

A la pregunta: Creus que la Conservació Preventiva és important en el camp de la Conservació Restauració? Una mitjana del 100% va considerar que Sí.

A la pregunta: Tens intenció de cursar un Màster properament (curt o mitjà termini)? Una mitjana del 62,8% va contestar que Sí.

A la pregunta: Creuries interessant que l'ESCRBCC oferís un Màster en Conservació Preventiva? Una mitjana del 94,6% va contestar que Sí.

A la pregunta: Et plantejaries la possibilitat de cursar un Màster en Conservació Preventiva? Una mitjana del 72% va contestar que Sí.

A la pregunta: Et plantejaries la possibilitat de cursar un Màster en Conservació Preventiva orientat a la introducció a la recerca que donés accés a un doctorat posterior en una Universitat? El 75% va contestar que Sí.

Per tant, es considera que la demanda potencial del títol per part dels actuals estudiants i *alumni* de l'ESCRBCC és molt elevada. A més a més, donat que no hi ha ofertes formatives d'aquest nivell a la resta de l'Estat, i en tractar-se d'un màster de caire semipresencial que afavoreix l'accés a alumnes de fora de Catalunya, **es creu que el nombre potencial d'alumnes pot ser elevat.**

2.1.3. Potencialitat de l'entorn productiu. Situació d'R+D+I en el sector acadèmic i professional

De la primera edició de l'Estudi comparatiu de centres d'ensenyaments artístics superiors elaborat per AQU publicat el febrer de 2021,⁵ es desprèn que el 84% dels alumnes titulats a l'ESCRBCC estaven ocupats, dels quals un 76% amb dedicació en funcions específiques relacionades amb conservació-restauració, amb un índex de qualitat ocupacional lleugerament superior al total dels EAS.

Aquestes dades demostren que la demanda potencial de l'entorn productiu dels graduats en conservació-restauració és elevada, tot i que de ben segur es pot incrementar en nombre i en qualitat si els titulats assoleixen el nivell de màster, que garanteix la mobilitat acadèmica i professional a nivell europeu, ja que és equivalent al nivell 7 del MEC (Marc Europeu de Qualificacions) tal com estableixen E.C.C.O. (*European Confederation of Conservator-Restorer's Organisations*) i ENCoRE (*European Network for Conservation-Restoration Education*), com explicarem més endavant.⁶

Però fins ara, la manca de regulació completa de la professió de conservador-restaurador i per extensió de la Conservació Preventiva, ha propiciat que la recerca, desenvolupament i innovació en aquesta disciplina hagin estat gairebé inexistents, i reduïdes als grans museus i centres de restauració del país que solen actuar per iniciatives individuals i no programàtiques.

No obstant això, actualment s'estan començant a establir línies més dinàmiques d'estudi, recerca i innovació cada cop més interessants, que en alguns casos estan dirigides concretament a la Conservació Preventiva dels Béns Culturals.

En aquest sentit, la rellevància de la conservació del Patrimoni Històric en els programes d'R+D+I internacionals es fa palesa en els recents Programes Marc de la Unió Europea, i EUROMED⁷, a través dels quals s'han finançat nombrosos projectes relacionats amb el sector, així com també en el nombre creixent de professionals i grups de recerca d'excel·lència centrats en l'estudi de la diagnosi del Patrimoni Històric.

⁵ Informe complementari a l'informe de "La inserció laboral dels titulats de grau dels ensenyaments artístics superiors 2020", AQU, Barcelona 2021. Veure també: 2020. *La inserció laboral dels titulats i titulades dels ensenyaments artístics superiors*:

<file:///C:/Users/L%C3%ADdia%20Balust/Downloads/La%20inserci%C3%B3%20laboral%20dels%20titulats%20i%20titulades%20dels%20ensenyaments%20art%C3%ADstics%20superiors.pdf>.

⁶ A les mateixes conclusions arriba l'Anàlisi dels estudis superiors de Conservació i Restauració, en el marc de la convocatòria de projectes d'estudis i Anàlisi del MECD (2003) <https://es.scribd.com/document/50148033/Medina-V-Analisis-estudios-conserv-y-rest-en-Europa-2003>.

⁷ Font: Servei d'Informació Comunitari sobre Investigació i Desenvolupament (CORDIS), <http://cordis.europa.eu>.

També a nivell estatal el patrimoni cultural comença a estar inclòs cada cop més en les línies estratègiques del govern, com es demostra amb el *Plan Nacional de Investigación en Patrimonio Nacional* (IPCE) de l'any 2015, on es preveu un programa d'actuació amb un apartat específic dedicat a la Investigació en conservació del patrimoni en el marc del *Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación*. <https://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/en/dam/jcr:52b170cb-6e33-4011-b48d-125775871331/09-maquetado-investigacion.pdf>

Aquesta estratègia es comença a desenvolupar en la recent convocatòria de 2021 de "projectes I+D+i destinats a finançar projectes d'investigació en Patrimoni Cultural", <http://www.investigacionenconservacion.es/index.php/3179-aprobada-la-convocatoria-2021-proyectos-de-i-d-i-el-patrimonio-cultural-entre-las-lineas-estrategicas>.

Tot això es reflecteix en el nombre creixent de professionals i grups de recerca d'excel·lència centrats en l'estudi de la diagnosi del Patrimoni Històric, com es demostra en la xarxa Technoheritage (*Red de ciencia y tecnologia para la conservación del patrimonio cultural*) <http://www.technoheritage.es/>, o l'*Observatorio para la investigación en conservación*, on es recull informació de diversos projectes d'investigació, <http://www.investigacionenconservacion.es/>.

En aquest aspecte, el Màster en Conservació Preventiva de Béns Culturals Mobles i Immobles preveu realitzar pràctiques externes ens les principals institucions catalanes que disposen de Patrimoni Cultural i desenvolupen en la mesura de les possibilitats projectes de recerca, tal com s'exposarà a l'apartat 5 (Planificació dels ensenyaments).

Així com també preveu col·laborar en projectes de recerca a través de la relació amb els diferents programes de doctorat de la UAB amb els que s'estableixi una línia de col·laboració. (Apartat 2.3.2.).

2.1.4. Pertinença i gestió de la modalitat semipresencial

El Màster es planteja amb un caràcter semipresencial per a facilitar, en primer lloc, l'accés d'estudiants d'un marc geogràfic ampli, i en segon lloc, per a aquells que volen compaginar estudis i activitat laboral.

El Màster semipresencial ajunta l'eficàcia de la formació en línia i de la formació presencial, com són la relació directa entre alumnes i docents i la flexibilitat per a poder seguir els continguts d'una forma còmoda per a l'alumne, que manté la presència i participació constant amb el professor, però que no exigeix la relació presencial periòdica a una hora o dia determinats.

Per aquest motiu, la formació en línia es preveu que sigui majoritàriament asincrònica, com a solució i alternativa per a garantir la formació de persones que no poden o volen seguir la modalitat presencial per motius personals o laborals.

Per això, aquesta programació s'ha dissenyat de manera que l'ensenyament no presencial es desenvolupi durant tot el curs, però el presencial estigui més concentrat en el temps, de tal manera que faciliti el seguiment de tots els alumnes.

A més a més, l'ensenyament semipresencial permet dissenyar una programació amb els professionals més adients, tant de Catalunya, de l'Estat Espanyol, com de l'estranger, sense necessitat d'augmentar la despesa econòmica.

Aquest tipus d'ensenyament, a banda de les tècniques i metodologies de l'ensenyament presencial, en la vessant no presencial requereix l'ús de tecnologies electròniques per a crear i desenvolupar experiències d'aprenentatge, per la qual cosa incorpora les TIC com a mitjans pedagògics per a l'ensenyament-aprenentatge de continguts de les assignatures que s'integren al disseny curricular en línia de la titulació.

La demanda de formació superior (postgraus i màsters) és un factor a tenir en compte en l'augment i necessitat dels cursos en línia i semipresencials, en els quals cal disposar d'una competència digital, és a dir, d'utilitzar les TIC de manera específica dins d'una àrea concreta del coneixement. Les titulacions en format virtual resolen d'una manera evident i fàcil aquesta demanda, tal com ha quedat palès en la recent experiència per a l'adaptació dels continguts docents a alternatives no presencials que ha realitzat l'ESCRBCC a causa de la pandèmia de la Covid-19.

La proposta, per tant, consisteix en una docència de tipus semipresencial, distribuïda en un 50% d'ensenyament en línia i un 50% presencial (Veure apartat 7.1 amb més detalls de l'entorn i eines d'aprenentatge).

2.2. Interès acadèmic de la proposta. Referents externs, nacionals o internacionals

2.2.1. Documents internacionals de referència sobre Conservació Preventiva

Des dels anys noranta del segle passat, E.C.C.O., que té com a objectiu principal determinar una conducta professional comuna a Europa, ha elaborat diversos documents que pretenen establir uns estàndards homogenis per a la formació i la qualificació dels professionals de la conservació-restauració, essent les versions de 2002 a 2004 les més recents.⁸

També, i per tal de mantenir els estàndards de la professió i atesa la seva gran responsabilitat, ENCoRE, una xarxa d'institucions d'ensenyament superior en l'àmbit de la conservació-restauració, fundada el 1997, que té com a objectiu principal promoure la investigació, l'educació i la formació en l'àmbit del patrimoni cultural,⁹ elabora l'any 2001 el document *Clarification Paper*, on considera que el conservador-restaurador hauria de tenir el nivell de màster per tal d'exercir la professió, la qual cosa significa una formació específica de cinc anys,

⁸ El document "E.C.C.O. *Professional Guidelines I*" s'aprovà el març de 2002 i està dedicat a l'exercici de la professió: defineix la figura del professional de la conservació-restauració, la seva responsabilitat i les seves funcions, a més d'aconsejar el nivell de màster per a l'exercici professional. El document "E.C.C.O. *Professional Guidelines II*" s'aprovà el març de 2003 i es tracta d'un codi ètic de la professió del conservador-restaurador. Finalment, el document "E.C.C.O. *Professional Guidelines III*" s'aprovà l'abril de 2004 i concreta els criteris d'admissió, durada i acreditació de la formació del conservador-restaurador.

<https://conservacion.inah.gob.mx/normativa/wp-content/uploads/Documento140.pdf> i www.ecco-eu.org.

⁹ ENCoRE *Clarification Paper* (2001) <http://www.encore-edu.org/ENCoRE-documents/cp.pdf> i www.encore-edu.org.

que és equivalent al nivell 7 del Marc Europeu de Qualificacions (EQF).¹⁰ Aquest nivell de qualificació és acceptat per tot Europa, i és impulsat per la influència d'E.C.C.O. a partir de la declaració de Bratislava de 2015.¹¹

Per altra banda, cal dir que la Conservació Preventiva és una disciplina relativament moderna dins el camp de la preservació del patrimoni cultural, per això, tot i que ja hi ha referents de publicacions i cursos a partir de la dècada dels 80 del segle XX, el primer document europeu rellevant en conservació preventiva és la Resolució de Vantaa de l'any 2000 que porta per títol "Vers una estratègia europea sobre Conservació Preventiva", promoguda per ICCROM (*International Centre for the Study of the Preservation of Cultural Property*) i la Comissió Europea. En el seu tercer punt estratègic que fa referència a la formació, estableix que totes les persones que tenen relació amb les col·leccions han de tenir una formació adequada i actualitzada en el camp de la Conservació Preventiva, d'acord amb la seva funció i responsabilitat.¹² Les línies d'acció que s'estableixen, tot i ser generals, proposen una via clara d'actuació:

- Garantir que el personal intern i extern que treballa amb col·leccions, així com els òrgans decisoris, rebin la formació i informació adequades en Conservació Preventiva: establir els coneixements bàsics, elaborar materials didàctics en diversos idiomes, actualització de coneixements.
- Fomentar un coneixement comú de la Conservació Preventiva: establir, desenvolupar i oferir un pla curricular de Conservació Preventiva.
- Augmentar els coneixements en Conservació Preventiva: crear cursos de postgrau i doctorats en conservació preventiva, estimular la investigació, desenvolupar programes de formació del professorat.

Aquest document centra el seu contingut sobre Conservació Preventiva principalment als museus, arxius, biblioteques i altres institucions que treballen reunint col·leccions i fons. Es basa en les diverses experiències i les innovacions assolides pels 24 països europeus que hi van participar¹³ i la identificació de problemes comuns, a partir dels quals estableixen cinc punts estratègics amb les respectives línies d'acció:

1. Lideratge dels governs en la preservació del patrimoni cultural: facilitar el desenvolupament d'estratègies i plans nacionals.
2. Planificació institucional: els museus han d'incloure la Conservació Preventiva en la planificació institucional a llarg termini i emprar metodologies adequades.
3. Formació: totes les persones que tenen relació amb les col·leccions han de tenir una formació adequada i actualitzada en el camp de la Conservació Preventiva, d'acord amb la seva funció i responsabilitat.

¹⁰ The European Qualifications Framework (EQF). "Descriptors defining levels in the European Qualifications Framework (EQF) - Learning Opportunities and Qualifications in Europe - European Commission". *Learning Opportunities and Qualifications in Europe*. Retrieved 15 March 2018.
<https://ec.europa.eu/ploteus/en/content/descriptors-page>.

¹¹ La Declaració de Bratislava (2015). Redactada per E.C.C.O. reconeix l'especificitat de la C-R. Es publiquen les competències que es basen en una educació i una formació específica per accedir a l'exercici de la professió, que s'estableix en el nivell de màster, equivalent al nivell 7 del Marc europeu de qualificació (EQF).
<https://www.consilium.europa.eu/es/press/press-releases/2016/09/16/bratislava-declaration-and-roadmap/#>.

¹² *European Preventive Conservation Strategy*. ICCROM (*International Centre for the Study of the Preservation of Cultural Property*), *PC Strat*, Raphael Programme. *European Commission*, 21-22 setembre, Vantaa (Finlàndia): 2000.
<https://ge-iic.com/files/grupoconservacionpre/RESOLUCIONDEVANTA.pdf>.

¹³ Les institucions organitzadores varen ser: *Department of Conservation EVTEK (Institute of Art and Design of Finland)* – *Instituto Português de Conservação e Restauro* – *Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France* – *Ministry of Cultural Heritage of Hungary*.

4. Accés a la informació: totes les persones relacionades amb la cura de col·leccions han de tenir coneixement i accés a la informació internacional sobre Conservació Preventiva
5. El paper del públic: el públic ha de conèixer el concepte de Conservació Preventiva i participar en ell.

D'aquesta manera, un cop reconeguda la Conservació Preventiva com a disciplina també es reconeix com a eina fonamental per a aplicar les polítiques de conservació del patrimoni cultural.

A partir d'aquestes premisses, els museus van començar a integrar la Conservació Preventiva en les seves polítiques i plans generals amb equips interdisciplinaris d'especialistes desenvolupant metodologies racionals i tecnologies provades per a la conservació de les col·leccions. Per això actualment s'entén aquesta disciplina com a un element primordial de qualsevol política europea en matèria de conservació del patrimoni.

Per altra banda, la Resolució de Vantaa situava el lideratge institucional com el primer punt estratègic per implantar la Conservació Preventiva com a principi fonamental per a la conservació del patrimoni cultural.

Així, l'any 2003 l'*International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works* (IIC) defineix la Conservació Preventiva com una de les funcions essencials dels conservadors-restauradors. De manera similar, altres organismes segueixen incorporant-la als seus codis d'ètica, com per exemple E.C.C.O., que l'any 2003 afegeix un article a les seves "normes" on diu que "els professionals haurien de contemplar la Conservació Preventiva en primer lloc, abans de qualsevol altra intervenció sobre patrimoni cultural".¹⁴

L'any 2004, els membres del *International Council of Museums – Committee for Conservation* (ICOM-CC), en una assemblea que es celebra a Seul, accepten oficialment en el seu codi d'ètica la Conservació Preventiva com element important de la política dels museus i les col·leccions.¹⁵

És a partir d'aquest moment que es desenvolupen les normes i els estàndards més importants que coneixem actualment. La Comissió Europea consulta a un ampli grup de parts interessades clau: l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO), l'ICCROM, l'ICOM, Europa Nostra i altres membres del Comitè de parts interessades de l'Any Europeu del Patrimoni Cultural, per tal d'arribar a un consens general sobre els principis fonamentals de qualitat aplicables a les intervencions en el patrimoni cultural. El document resultant orientarà la tasca del Comitè Tècnic sobre normes europees per al patrimoni cultural CEN/TC346 del Comitè Europeu de Normalització,¹⁶ que publica la primera norma que fa referència a la Conservació Preventiva l'any 2012,¹⁷ i la seva revisió l'any 2018.¹⁸

¹⁴ E.C.C.O. *Professional Guidelines* (II). *Code of Ethics*. Assemblea General, Brussel·les, 7 de març 2003. http://www.ecco-eu.org/fileadmin/user_upload/ECCO_professional_guidelines_II.pdf.

¹⁵ Aquest document ha estat revisat i ratificat en varies ocasions, essent la més recent la de l'any 2017. Veure: <https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/ICOM-codigo-Es-web-1.pdf>.

¹⁶ Veure: https://ec.europa.eu/culture/content/cherishing-heritage_es Veure també: CNMC (*Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia*) <https://www.cnmec.es/en/node/67645>.

¹⁷ *Nueva estructura y avance normativo del CEN/TC 346. Conservación del Patrimonio Cultural*. ISSN 1886-2487, Madrid, Núm 9. desembre 2012. <file:///C:/Users/L%C3%ADdia%20Balust/Downloads/2226-8027-1-PB.pdf>.

¹⁸ CEN (Comitè Científic de Normalització). https://ec.europa.eu/culture/content/cherishing-heritage_es.

D'alguna manera les tasques d'aquesta comissió van derivar en la proposta d'E.C.C.O. l'octubre de 2020, de canvi dels codis NACE del grup 91 per a la seva valoració i estudi a Europa i que té com a finalitat última la modificació dels Codis Nacionals d'Activitats Econòmiques (CNAE), i els equivalents en cada un dels països, de tal manera que el sector de la conservació-restauració tingui, per fi, uns codis propis, on s'incorpori específicament la Conservació Preventiva.¹⁹

En l'actualitat, l'evolució constant d'aquesta disciplina es visualitza l'any 2018 en el segon congrés de Conservació Preventiva celebrat a Torí (Itàlia), on es va poder constatar que alguns països han assolit un alt grau d'especialització, amb tendències cap a la sostenibilitat. Es va posar de relleu la importància del context i de la societat a l'hora de dissenyar una estratègia en Conservació Preventiva i es va fer evident que els museus han posat l'accent més en el públic que en les mateixes col·leccions, cosa que comporta noves maneres de presentar els objectes i nous usos dels espais, a l'hora que augmenta la dificultat en la gestió de la Conservació Preventiva.

Es constata com, en alguns països europeus, la Conservació Preventiva ja s'ha desplaçat cap a posicions centrals de gestió en museus i institucions vinculades amb la conservació del patrimoni cultural.

Per aquest motiu, el perfil de formació, així com l'objectiu general, la finalitat, enfocament i orientació del màster, s'han dissenyat fonamentalment d'acord amb les directrius internacionals esmentades, sobre tot en les proposades per E.C.C.O., ENCoRE i la Resolució de Vantaa.

2.2.2. Documents nacionals de referència sobre Conservació Preventiva

En l'aspecte normatiu, la legislació estatal amb la *Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español*²⁰ i el *Reial Decret* de 1986,²¹ no ha incorporat encara la Conservació Preventiva com a principi fonamental de la conservació del patrimoni cultural tot i que alguna normativa autonòmica posterior ho recull breument,²² com tampoc es desenvolupa a la Llei 3/1993 del Patrimoni Cultural Català,²³ i de forma breu al Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.²⁴

Tot i així, la voluntat d'articular una estratègia a nivell estatal es consolida amb l'aprovació per part de l'IPCE (*Instituto de Patrimonio Cultural Español*) del *Plan Nacional de Conservación*

¹⁹ Vegeu: http://www.ecco-eu.org/fileadmin/user_upload/ECCO_on_NACE_final_1.pdf.

²⁰ Llei 16/1985, de 25 de juny, del *Patrimonio Histórico Español* (BOE, núm 155, 29 de juny de 1985).

²¹ Reial Decret 64/1994, de 21 de gener, pel que es modifica el Reial Decret 111/1986 de 10 de gener, de desenvolupament parcial de la Llei 16/1985 del *Patrimonio Histórico Español*.

²² Veure: ANEXO II. *Plan Nacional de Conservación Preventiva. Estudio del término Conservación Preventiva en la legislación española relativa al patrimonio cultural. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura*. <http://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:8de6825b-04e3-437b-9beb-59417fa7bd74/estudio-del-termino-conservacion-preventiva-en-la-legislacion-espanola.pdf>.

²³ Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).

²⁴ Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic. (Correcció d'errades en el DOGC núm. 3915, p. 13161, d'1.7.2003); Decret 120/2015, de 23 de juny, de modificació del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, i del Decret 328/2011, de 26 d'abril, de creació del Consell Nacional d'Arqueologia i Paleontologia, i de la Comissió de Recerca d'Arqueologia i Paleontologia.

Preventiva,²⁵ proposat pel *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte* del govern espanyol l'any 2011 (amb revisió posterior del 2015), que es concep com un document d'anàlisi i un instrument de gestió per a la generalització de models organitzatius, mètodes de treball, criteris d'actuació i protocols o eines de gestió com a principi fonamental per a la conservació del patrimoni cultural i el seu manteniment de forma viable i sostenible en el temps.

Aquest pla, juntament amb el posterior *Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos en el Patrimonio Cultural*, és una mostra que l'impuls institucional es comença a materialitzar.²⁶

Del primer document en parteix un altre també de referència, publicat el 2015 i modificat el 2018 amb el nom *Fundamentos de Conservación Preventiva*,²⁷ on s'estableixen entre altres coses, la metodologia de treball, centrada sobre tot en l'anàlisi i gestió de riscos, i un esquema de desenvolupament del *Plan Nacional de Conservación Preventiva*, que han estat una eina molt útil a l'hora de dissenyar i redactar el Màster que proposa l'ESCRBCC.

De tota manera, a Espanya l'impuls institucional s'ha materialitzat parcialment en el camp professional i organitzatiu però poc a nivell legislatiu, i es constata que el major desenvolupament de l'aplicació d'aquesta estratègia s'ha produït fonamentalment en les institucions museístiques.

Actualment a Espanya, els que desenvolupen una tasca de Conservació Preventiva més elaborada són les institucions com museus, biblioteques i arxius, gràcies a l'existència d'una certa estructura de departaments específics. Tot i que la redacció de plans de Conservació Preventiva i la seva implantació en la gestió de les institucions encara tenen un desenvolupament molt limitat.

D'aquesta manera, es constata la necessitat de formació en Conservació Preventiva a Espanya i, per tant, es considera molt necessària la implementació del Màster en Conservació Preventiva de Béns Culturals Mobles i Immobles.

2.2.3. Plans d'estudi d'universitats nacionals i europees

Tant a nivell estatal com europeu, existeixen cursos i formació de caràcter no oficial i, en alguns casos, dins d'altres especialitats més generalistes, però en pocs casos es tracta de titulacions oficials com a especialitat pròpia.

²⁵ Alejandro CARRIÓN GÚTIEZ (Coord.), *Plan Nacional de Conservación Preventiva*, 2015. <https://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:30080f76-742a-407a-a5aa-1696b79f25ae/10-maquetado-conservacion-preventiva.pdf>.

²⁶ *Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos en Patrimonio Cultural*. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/plan-nacional-de-emergencias-y-gestion-de-riesgos-en-patrimonio-cultural/patrimonio-historico-artistico/20705C>.

²⁷ Juan Antonio HERRÁEZ, Daniel DURÁN, Elena GARCÍA: *Fundamentos de Conservación Preventiva*. Departamento de Conservación Preventiva. Área de Investigación y Formación. Subdirección del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE). Dirección general de Belles Artes y Patrimonio Cultural. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, (2018). <http://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:7de1dd75-89e6-412a-92dd-73478c8b22c4/cp-fundamentos-2018b.pdf>.

Es constata que el desenvolupament de propostes formatives en aquest camp encara és limitat en l'àmbit dels estudis de Màster, però a Europa s'estan duent a terme algunes propostes de màster en Conservació Preventiva generalistes.

També a Espanya, aquests últims anys s'han realitzat diversos cursos de formació en Conservació Preventiva organitzats principalment per l'IPCE, i s'han començat a implementar postgraus no oficials (títol propi) i, fins i tot, algun màster que compta amb assignatures de Conservació Preventiva.

A continuació es presenta una relació de l'oferta formativa vigent en Conservació Preventiva tant en l'àmbit estatal com europeu.

ÀMBIT ESTATAL:

a) Dedicats exclusivament a la Conservació Preventiva (CP):

1. *Experto en Conservación Preventiva en Museos, Exposiciones y Monumentos* (Títol propi de la Universidad a Distància de Madrid)

Durada: 5 mesos. Crèdits: 30. Tipus: en línia. Obert a totes les titulacions universitàries (graduats, diplomats, llicenciats i doctors). Encara que el títol fa referència a la conservació preventiva en monuments, ni el programa ni el temari fan cap altra referència que no sigui museus, exposicions, arxius i sales de reserva.

Vegeu: <https://www.udima.es/es/experto-conservacion-preventiva-museos-exposiciones-monumentos.html#programa>

b) No dedicats exclusivament a la Conservació Preventiva sinó que incorporen alguna assignatura puntual:

2. Màster Universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals (Universitat Politècnica de València).

Durada: 2 anys. Crèdits: 120. Tipus: presencial. Ofereix només 2 assignatures optatives de 3 crèdits cadascuna (codi 33855 i 33859) relacionades amb la CP. Obert a titulats universitaris afins als continguts del màster. No només conservadors-restauradors, també historiadors de l'art, graduats en Belles Arts, etc.

Vegeu: <http://www.upv.es/titulaciones/MUCRBC/>

3. Màster Universitari en *Conservación del Patrimonio Cultural* (Universidad Complutense de Madrid).

Durada: 1 any. Crèdits: 60. Tipus: presencial. Ofereix 4 de les 9 assignatures relacionades amb la CP. Obert a qualsevol titulat universitari.

Vegeu: <https://www.ucm.es/masterconservacion/>

4. Màster Universitari *Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas* (Universidad de Sevilla).

Durada: 1 any. Crèdits: 60. Tipus: presencial. Ofereix només 1 assignatura de CP. Obert a tots els titulats universitaris.

Vegeu: http://www.us.es/estudios/master/master_M067/assignatura_50670019

5. *Curs de Especialización Universitaria en Conservación Preventiva de Bienes Culturales* (Instituto de Gestión Cultural y Artística- Universidad Europea Miguel de Cervantes).

Durada: 5 setmanes. Crèdits: 50h. Tipus: en línia. Destinat a qualsevol interessat. No requereix titulació universitària. Curs en col·laboració amb la Fundació Iberoamericana de les Indústries Culturals i Creatives. Titulació no oficial.

Vegeu: <http://igeca.net/conservacion-preventiva-bienes-culturales>

6. Curs de *Especialización Universitaria en Conservación y Gestión de Museos* (Instituto de Gestión Cultural y Artística- Universidad Europea Miguel de Cervantes).

Durada: 5 setmanes. Crèdits: 50h. Tipus: en línia. Destinat a qualsevol interessat. No requereix titulació universitària. Curs en col·laboració amb la Fundació Iberoamericana de les Indústries Culturals i Creatives. Titulació no oficial.

Vegeu: <http://igeca.net/conservacion-gestion-museos>

ÀMBIT EUROPEU

En l'àmbit europeu, l'activitat formativa de màsters relacionada amb la Conservació Preventiva es concentra principalment al Regne Unit:

1. *Preventive Conservation MA* (Northumbria University Newcastle, UK).

Durada: 1 any (temps complet) o 2 anys (temps parcial). Crèdits: 180. Tipus: en línia. Destinat a titulats universitaris.

Vegeu: <https://www.northumbria.ac.uk/study-at-northumbria/courses/preventive-conservation-dtdpcn6/>

2. *MA Conservation of Cultural Heritage* (University of Lincoln, UK).

Durada: 1 any (temps complet) / 2-3 anys (temps parcial). Tipus: presencial. Destinat a titulats universitaris en conservació-restauració o experiència professional demostrable.

Vegeu: <https://www.lincoln.ac.uk/home/course/ conhisma/>

3. *Care of Collections MA Science* (University of Cardiff, UK).

Durada: 1 any (temps complet). Crèdits: 120. Tipus: presencial. Destinat a titulats universitaris.

Vegeu: <https://www.postgraduatesearch.com/cardiff-university/52302874/postgraduate-course.htm>

4. *Principles of Conservation MA* (University College London, UK)

Durada: 1 any (temps complet) / 2 anys (temps parcial). Crèdits: 180. Tipus: presencial. Destinat a titulats universitaris. Només 1 dels mòduls està destinat a la CP.

Vegeu: <https://www.ucl.ac.uk/prospective-students/graduate/taught-degrees/principles-conservation-ma>

5. *MA Collections Care and Conservation Management* (University Of Sussex, West Dean College, UK).

Durada: 2 anys (temps parcial). Crèdits: 180. Tipus: presencial. Destinat a titulats universitaris.

Vegeu: <https://www.westdean.org.uk/study/degrees-and-diplomas/courses/ma-collections-care-and-conservation-management>

6. *Conservation MA* (City and Guilds of London Art School, UK).

Durada: 1 any (temps complet) / 2 anys (temps parcial). Tipus: presencial. Destinat a titulats universitaris en Conservació i Restauració o bé acreditar una bona trajectòria laboral en l'àmbit de la conservació. No és de Conservació Preventiva, és un màster de conservació-restauració generalista.

Vegeu: <https://www.cityandguildsartschool.ac.uk/postgraduate-conservation/>

7. *Màster en Museología y Gestión de museos* (Instituto Iberoamericano de Museología Iberomus)

Durada: 1 any. Crèdits: 1.600h. Tipus: en línia. Destinat a titulats universitaris d'humanitats i a professionals de la gestió museística. Només en 1 dels 6 mòduls es dedica a alguns aspectes de la Conservació Preventiva.

Vegeu: <https://www.institutomuseologia.com/programa.php>

De la majoria d'aquestes ofertes formatives que ens han servit de referència ens separa la durada (crèdits), l'oficialitat del títol, els continguts parcialment dedicats a Conservació Preventiva i la formació prèvia dels alumnes.

En aquest sentit no és fàcil adaptar els nostres estudis amb els que es troben a la llista anterior, però hi ha alguns punts tant de contingut com de metodologia que han servit de referència per aquesta proposta de màster:

- La voluntat de presentar els coneixements i tecnologies més innovadores per tal de situar la Conservació Preventiva com a eix fonamental en la preservació del Patrimoni Cultural.
- La interdisciplinarietat presentada com a eina fonamental per assolir els objectius proposats.
- El ritme i la metodologia de tutorització dels alumnes.
- L'organització dels mecanismes de seguiment i control de l'evolució dels alumnes.
- El sistema d'avaluació, sobretot en els que es fan a distància.

2.2.4. Informes d'associacions professionals

A nivell europeu, tant les associacions ENCoRE com E.C.C.O. han propiciat la redacció de nombrosos documents que justifiquen l'interès científic i professional de la professió de conservació-restauració i, per extensió també amb relació a la Conservació Preventiva, considerada un punt fonamental en la preservació sostenible del patrimoni Cultural, per exemple:

Risk assessment in the field of museum resource management: Objects preventive conservation approach. S. Sharifa, A. Zamani Farda i V. Esmailib (2013)

<http://m.growingscience.com/beta/uscm/1146-risk-assessment-in-the-field-of-museum-resource-management-objects-preventive-conservation-approach.html>. / www.GrowingScience.com/uscm

Preventive conservation—more than 'dusting objects'? An overview of the development of the preventive conservation profession. Fokje Boersma (2016)

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/19455224.2015.1136463>

Però segurament l'ICCROM ha estat un dels actors més actius en l'elaboració d'informes i documents al respecte.²⁸

Com a resultat, del 2005 al 2012, l'ICCROM va col·laborar amb socis internacionals per iniciar un canvi de paradigma de la Conservació Preventiva. El 2017, juntament amb la col·laboració del *Canadian Conservation Institute*, es va redactar la proposta d'un mètode que està disponible gratuïtament en dos recursos en línia:

Una guia, que introdueix el mètode (principis i passos) amb exemples il·lustrats;

https://www.iccrom.org/sites/default/files/2017-12/risk_management_guide_english_web.pdf

i el Mètode ABC, un manual per aplicar el mètode en diversos contextos.

https://www.iccrom.org/sites/default/files/2017-12/risk_manual_2016-eng.pdf

²⁸ Vegeu: <https://www.iccrom.org/es/section/conservacion-preventiva>.

També cal destacar un informe que va publicar l'associació CRAC (Conservadors Restauradors Associats de Catalunya), el març de 2020, amb relació a l'estat actual del sector de la conservació-restauració a Catalunya, d'on se'n desprenen dades molt interessants.²⁹

- Es constata que la Conservació Preventiva se situa en segon lloc de preferència com a especialització (p.29).
- Les necessitats de formació en conservació preventiva són elevades en moltes competències, com la documentació i el control ambiental, la planificació i l'emalatge/emmagatzematge, la preparació d'emergències i els temes legals/ètics, la revisió/assessorament de les instal·lacions, la gestió de les bases de dades i el control de plagues (p.36-37).
- Les competències en Conservació preventiva es perceben com a molt necessàries (p.37).
- Tot i que només un 17% dels enquestats tenen estudis de màster específics en conservació-restauració, el 78% dels enquestats ha fet 1 o més cursos d'especialització durant els darrers 2 anys. Aquesta dada mostra que és un col·lectiu que es forma contínuament (p.103).
- Entre els arxius, museus i centres especialitzats enquestats destaquen les necessitats d'expertesa per planificar la conservació preventiva, per avaluar riscos dels fons i per elaborar plans d'emergència (p.87).
- L'oferta de màsters en conservació-restauració a Catalunya es limita a només dos programes (Direcció de projectes de Conservació-Restauració a la UB, i Conservació-Restauració de patrimoni fotogràfic a l'ESCRBCC) (p.101).
- La conservació preventiva s'obre pas, tot i que està lluny de ser una pràctica de tot el col·lectiu, i encara no està suficientment tractada en l'oferta formativa oficial (tot i que l'ESCRBCC està preparant un màster específic) (Conclusions p.104).
- Pel que fa als serveis de conservació-preventiva, el tipus de centre que més els utilitza són els arxius, seguits de prop pels museus i en darrer lloc els centres especialitzats o nacionals (p.112).
- La gran majoria dels professionals enquestats es dediquen a fer intervencions curatives o restauració del patrimoni (79%), però una part important fan també conservació-preventiva (41%) (p.104).
- Actualment hi ha especialitats que no estan incloses en els programes formatius, i que compten amb molts pocs professionals experts que les treballin. Es podria qualificar que estan fora del sistema, del "mainstream" de la conservació-restauració. El repte, per tant, és incloure-les. Perquè això ajudarà a créixer i professionalitzar més el sector, i a repartir millor les oportunitats d'ocupació futures. Algunes poden tenir un potencial d'ocupació important, d'aplicació molt transversal (la conservació preventiva) (Conclusions p.117).
- Necessitat de reforçar els coneixements científics que ofereix la formació oficial, i la seva incorporació pot tenir un paper important en aquesta orientació. La base científica es considera essencial per a l'exercici professional posterior (Conclusions p.118).
- La conservació científica, dedicada a l'estudi dels materials i als estudis tècnics, i molt vinculada a la conservació preventiva, està ben assentada en altres països avançats, però aquí és pràcticament inexistent, tant en la formació com en els centres públics de referència. És un àmbit prioritari a desenvolupar, perquè falten els experts (Conclusions p.119).

²⁹ Vegeu: <https://cracpatrimoni.com/index.php/ca/2016-01-14-18-23-27/noticies/475-estudi-la-problematika-del-sector-de-la-conservacio-restauracio-a-catalunya>.

2.3. Coherència de la proposta amb el potencial de la institució

2.3.1. Adequació dels objectius estratègics de la institució

Tal com s'ha comentat en el punt 2.1.1, es constata que els estudis en Conservació Preventiva estan sobre tot enfocats a professionals que no són conservadors-restauradors i que estan oberts a qualsevol graduat, diplomad, llicenciat o doctor, i per tant, sense requeriment d'una formació específica prèvia.

Aquesta realitat, cada cop més palesa, empeny a les institucions dedicades a la preservació del patrimoni i als centres de formació a desenvolupar programes formatius que donin resposta a les necessitats d'especialització en aquest camp.

En aquest sentit, l'ESCRBCC com a centre de formació en conservació-restauració de béns culturals, des del curs 2010-2011 inclou la formació en Conservació Preventiva dins el currículum dels estudis de Grau de Conservació-Restauració de Béns Culturals, com una matèria totalment transversal a les especialitats que s'imparteixen (conservació-restauració de pintura, escultura, document gràfic i béns arqueològics).

Per això **es considera que els graduats en una formació específica en conservació-restauració**, que tenen el coneixement de la composició dels materials constitutius i les causes de degradació dels béns culturals, que són imprescindibles per realitzar una acurada proposta de conservació preventiva, **són el perfil ideal per accedir amb el màxim aprofitament a l'especialització en Conservació Preventiva que ofereix aquest Màster**, segons els sistema actual establert per la LOE, a partir de criteris marcats pel *Ministerio de Educación*,³⁰ i tal com es recull en una ponència de la comissió permanent del *Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas*, on es proposa *"potenciar la implantación de postgrados específicos en las Escuelas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, independientemente o en colaboración con la Universidad u otros organismos"*.³¹

Així mateix, la conservació dels béns culturals i per extensió la Conservació Preventiva, ha de fer front a una realitat molt diversa, tal com s'esmenta al *Plan Nacional de Conservación Preventiva*: *"la aplicación del principio de conservación preventiva no se puede restringir a la conservación de los bienes muebles de museos, archivos y bibliotecas. La riqueza del patrimonio cultural español implica que una parte muy importante del mismo está constituida por bienes inmuebles consistentes en edificios históricos con elementos singulares (pinturas murales, retablos...) y que contienen una cantidad importante de bienes muebles, monumentos, centros históricos, paisajes culturales, yacimientos arqueológicos o cuevas con arte rupestre que no tienen recursos ni medios técnicos para desarrollar una estrategia de conservación preventiva"*.³²

³⁰ En referència als Reials Decrets que regulen els ensenyaments mínims o bàsics (RD 1387/1991 i RD 635/2010), establint una obligatorietat en les assignatures o matèries dels plans d'estudi, como a garantia d'una adequada formació del conservador-restaurador i en relació als estàndards internacionals.

³¹ Informe de la ponència de la *Comisión permanente del Consejo superior de enseñanzas artísticas* sobre el projecte de Reial Decret (RD 635/2010) pel que s'estableix l'estructura i els continguts bàsics dels ensenyaments de conservació-restauració de béns culturals (abril 2009).

³² *Plan Nacional de Conservación preventiva* (2015), p. 6.

D'aquesta manera, tant en l'àmbit estatal com internacional, la poca formació existent està exclusivament centrada en la conservació preventiva de museus i exposicions, deixant de banda el patrimoni moble adscrit a l'immoble i el patrimoni immoble (monuments i jaciments arqueològics).

Aquesta realitat exigeix eines específiques i complexes, molt diferents de les estratègies tradicionals de Conservació Preventiva desenvolupades fins ara, tant en l'aspecte metodològic professional com en el docent.

Per tant, i seguint les directrius nacionals i internacionals, el **Màster Oficial en Conservació Preventiva de Béns Culturals Mobles i Immobles** permetrà:

- **Completar la formació específica de cinc anys** (equivalent a nivell 7 del MEC) **dels actuals graduats en Conservació-Restauració de les Escoles Superiors de Conservació-Restauració de Béns Culturals de l'estat espanyol** (240 crèdits ECTS) **i dels actuals graduats en Conservació-Restauració de Béns Culturals de les Facultats de Belles Arts de les universitats espanyoles i de les titulacions oficials europees** (240 crèdits ECTS).
- Formar professionals competents i capacitats en un dels camps emergents dins la disciplina de la Conservació-Restauració de Béns Culturals com és la Conservació Preventiva de Béns Culturals en l'àmbit de Museus i col·leccions, però **fent-ho extensible a les matèries que avui dia no es veuen representades en les ofertes formatives actuals** com són el **patrimoni moble adscrit a l'immoble i els jaciments arqueològics**, com a novetat important en la planificació del pla d'estudis del màster.

Cal dir també que des del curs 2019-20 l'ESCRBCC ofereix un Màster en Conservació i Restauració de Patrimoni fotogràfic que serveix de referència per a l'organització i gestió del màster que es proposa en aquesta memòria. <https://www.escribcc.cat/master/>.

2.3.2 Orientació del Màster

L'orientació del Màster Oficial en Conservació Preventiva de Béns Culturals Mobles i Immobles proposat per l'ESCRBCC **és eminentment professionalitzador, però també té un caràcter acadèmic d'iniciació a la recerca.**

Es pretén que el titulat sigui capaç de fer propostes de Conservació Preventiva amb garanties sobre el patrimoni, de cara a assegurar-ne la seva conservació i preservació en benefici de les generacions presents i futures.

Però cal dir també que, en un món en permanent canvi, aquests coneixements teòrics i tècnics estan en constant evolució i necessiten estudiosos que en facin l'avaluació i modificació a partir de la recerca de les patologies i les seves causes i la proposta de nous sistemes de prevenció que responguin als estàndards de desenvolupament sostenible.

Per això l'estructura curricular pretén dotar al màster de la flexibilitat necessària per incloure també una orientació d'iniciació a la recerca, atenent a la demanda detectada pels graduats i a les necessitats del desenvolupament social i sostenible de la professió.

Orientació del títol professionalitzador

Serà l'orientació principal del Màster atenent a la demanda de la majoria dels graduats. Es realitzarà a partir d'una formació avançada, metodològica i científica del treball que permeti adquirir als titulats d'aquest nivell habilitats i coneixements especialitzats per a la pràctica professional en museus i institucions o a nivell professional autònom.

L'aprenentatge inclou la realització de pràctiques en institucions sota la tutela de professionals especialitzats que proporcionaran el material per al treball final del màster (apartat 5.2.4.).

Orientació del títol en iniciació a la recerca

Actualment a Catalunya i també a la resta d'Espanya com a Europa, la formació de màster relacionada amb conservació-restauració és fonamentalment professionalitzadora, donat que es tracta d'una professió nova en la formació reglada.

Per aquesta raó, l'estudi i la recerca en conservació-restauració en programes de doctorat encara és molt reduïda, tot i que cada cop és més necessària per al correcte desenvolupament de la professió i, per tant, de la conservació del patrimoni cultural.

D'altra banda, les Escoles Superiors de Conservació-restauració, amb nombrosos alumnes graduats anualment, poden oferir programes de màster directament relacionats amb la professió, però que no tenen continuïtat directa amb programes de doctorat. Els alumnes han de seguir els programes de doctorat a les universitats i sovint se'ls demana una formació específica que han de realitzar posteriorment als seus estudis de màster, amb la consegüent pèrdua econòmica i de temps.

Per aquesta raó, aquest Màster també obre una via perquè els estudiants puguin iniciar la seva tesi doctoral en diferents programes de doctorat, cursant els corresponents complements de formació específics en els casos en que sigui necessari.

Per aconseguir aquest propòsit l'ESCRBCC ha realitzat contactes amb diversos programes de doctorat de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), afins als continguts del Màster en Conservació Preventiva, per tal de coordinar l'aprenentatge dels alumnes que escullin aquesta via i puguin accedir a un doctorat de recerca de manera més directa (Annex 2).

Concretament s'han establert contactes de col·laboració amb les coordinacions dels següents programes de doctorat de la UAB:

1- Doctorat en Biodiversitat

Vegeu: <https://www.uab.cat/web/postgrau/doctorats/tots-els-doctorats/informacio-general/biodiversitat-1345467765418.html?param2=1345674110533>

2- Doctorat en Història de la Ciència

Vegeu: <https://www.uab.cat/web/postgrau/doctorats/tots-els-doctorats/informacio-general/historia-de-la-ciencia-1345467765418.html?param2=1345654695036>

3- Doctorat en Història de l'Art i Musicologia

Vegeu: <https://www.uab.cat/web/postgrau/doctorats/tots-els-doctorats/informacio-general/historia-de-l-art-i-musicologia-1345467765418.html?param2=1345662137573>

En el cas que l'alumne esculli aquesta orientació, i compleixi els requisits proposats per la UAB, podrà accedir a la realització de pràctiques de recerca als laboratoris de la UAB, sota la direcció de la coordinació o del professorat encarregat i també podrà comptar amb la codirecció de professorat de la UAB en l'elaboració i revisió del TFM. Amb aquest fi, s'estableix un conveni entre la ESCR BCC i la UAB per a la realització d'estades pràctiques de l'alumnat del Màster en laboratoris de la UAB, dins del mòdul de Pràctiques en institucions externes (12 ECTS) i Treball Final de Màster (12 ECTS).

2.3.3. Justificació de l'oferta de places

L'oferta de 15 places anuals de nou accés que ofereix el màster en Conservació Preventiva de Béns Culturals Mobles i Immobles obeeix a qüestions didàctiques i organitzatives. Primerament, les infraestructures i recursos de l'ESCR BCC i de les institucions acollidores d'estudiants en pràctiques, no permeten una xifra superior a l'esmentada, si es volen garantir els estàndards de qualitat que demanen E.C.C.O i ENCoRE. D'altra banda, la pròpia didàctica de l'ensenyament de conservació-restauració –realitzada a partir d'obra real– aconsella una ràtio reduïda perquè el professorat o persona tutora de la institució on es faran pràctiques, pugui garantir els processos d'aprenentatge de cada estudiant.

En aquest aspecte, es respecta la normativa del Reial Decret 303/2010, de 15 de març, pel que s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, on a l'article 28 s'estableix una relació numèrica 1/20 a les classes teòriques i 1/10 a les pràctiques.

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2010-5662>

2.3.4. Descripció dels procediments de consulta interns i externs utilitzats per l'elaboració del pla d'estudis

Per a l'elaboració del pla d'estudis, s'han dut a terme diverses consultes internes i externes, que han permès comptar amb l'opinió i assessorament dels estaments de l'ESCR BCC, així com de professionals i institucions del sector. Tot seguit s'exposa la seqüència de les consultes i sessions de treball realitzades, per ordre cronològic, les quals demostren un ampli consens en l'elaboració de la proposta en l'àmbit docent i professional:

10-09-2019: Creació de la Comissió de Màster amb els professors de l'ESCR BCC, Lídia Balust (coordinadora), Pau Claramonte, Sílvia Marín, Àlex Prunés, Marcel Pujol, Margarita Quiles i Rosa Rocabayera.

Del 10-09-2019 fins el 20-01-2021: Realització de 8 reunions de la Comissió de Màster per definir diferents punts del desenvolupament de la proposta.

Octubre 2019 – gener de 2020: La Comissió de Màster de l'ESCR BCC, amb el vist i plau de l'equip directiu de l'ESCR BCC (Miquel Mirambell, Eva M. López, M. Àngels Balliu i Joan Escudé), redacta una proposta inicial.

Octubre-desembre de 2019, es fa la consulta de la proposta inicial a:

- **Dr. David Thickett.** Membre de *English Heritage* del Regne Unit. Investigador sènior especialitzat en la Conservació Preventiva ambiental. Membre d'ICOM amb nombroses publicacions relacionades amb Conservació Preventiva.
- **Juan Antonio Herráez.** Especialista en Conservació Preventiva del *Instituto del Patrimonio Cultural Español* (IPCE), i redactor del *Plan Nacional de Conservación Preventiva*.
- **Mireia Mestre.** Cap de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva del MNAC.
- **Ruth Bagan.** Responsable de l'Àrea de Conservació Preventiva del MNAC.
- **Ma. José Gràcia.** Responsable de l'Àrea de Conservació Preventiva del Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya (CRBMC).

Desembre 2020: Es recullen les esmenes i indicacions dels consultors i es modifica la proposta.

28-02-2020: Es presenta la proposta a Olga Adroher, Cap de Servei d'Ordenació dels Ensenyaments de Règim Especial del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. S'aprova la proposta.

31-01-2020: S'informa de l'aprovació de la proposta per part del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya a la Comissió de Màster i es creen grups de treball de cara a redactar la memòria de verificació.

Del 20-02-2020 al 08-02-2021: Realització de 5 reunions de la Comissió de Màster per revisar els avenços en la redacció de la Memòria de verificació.

20-01-2020: Reunió de M. Eulàlia Subirà i de Galdàcano (professora agregada de la Unitat d'Antropologia Biològica, Departament de Biologia Animal, de Biologia Vegetal i d'Ecologia de la Facultat de Biociències de la UAB) amb Rosa M. Rocabayera (professora de Biologia de l'ESCRBCC) i Lídia Balust (coordinadora del Màster de l'ESCRBCC), per explorar la possibilitat d'acords de col·laboració amb la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

31-03-2021: Reunió de Jaume Farrés Vicén (Degà de la Facultat de Biociències de la UAB) i Lídia Balust. Contacte inicial entre el Deganat de Biociències i l'ESCRBCC per exposar la proposta de col·laboració.

30-04-2021: Reunió de Jaume Farrés Vicén, Miquel Mirambell (Director de l'ESCRBCC), Marcel Pujol (Cap d'estudis de l'ESCRBCC), Lídia Balust i Rosa M. Rocabayera.

10-05-2021: Reunió de Jaume Farrés Vicén, Immaculada Ponte Marull (Directora de l'Escola de Doctorat de la UAB), Eduardo Carrero Santamaria (Coordinador del Màster en Història de l'Art i Musicologia de la UAB), Mònica Balltandre Pla (Coordinadora del Doctorat en Història de la Ciència de la UAB), Miquel Mirambell, Lídia Balust i Rosa M. Rocabayera. Acceptació de la proposta de col·laboració per part de les coordinacions dels màsters.

10-06-2021: Reunió de Jaume Farrés Vicén, Maria Valdés Gárquez (Vice-rectora d'Estudis i d'Innovació Docent de la UAB), Annabel Galán Mañas (Coordinadora d'alumnat i ocupabilitat de la UAB), Miquel Mirambell, Lídia Balust i Rosa M. Rocabayera. Acord per establir conveni de pràctiques tant de Grau com de Màster, entre la UAB i l'ESCRBCC.

14-07-2021: Reunió amb Assumpció Malgosa Morera (coordinadora del Màster en Biodiversitat de la UAB, Fernando García del Pino (Director del Departament de Biologia Animal, Biologia Vegetal i Ecologia de la UAB), Miquel Mirambell, Lídia Balust i Rosa M. Rocabayera.

Gener 2021 – setembre 2021: la Comissió de Màster (Lídia Balust, Sílvia Marín, Margarida Quiles, Rosa M. Rocabayera) redacta la memòria del màster amb l'ajut de membres de l'equip directiu (Miquel Mirambell, Marcel Pujol).

10-09-2021: Es presenta la proposta al claustre de professors de l'ESCRBCC. S'aprova la proposta.

06-10-2021: El Consell Escolar de l'ESCRBCC aprova la proposta de Màster en Conservació Preventiva de Béns Culturals Mobles i Immobles.

2.3.5. Perspectiva de gènere

D'acord amb l'article 28 de la Llei 17/2015, cal incorporar la perspectiva de gènere a la docència universitària. Així mateix, tal i com esmenta l'AQU (Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya), la transversalitat de la perspectiva de gènere és un principi d'actuació de tots els poders públics que implica la presa en consideració de les diferències entre dones i homes en l'anàlisi, la planificació, el disseny i l'execució de les polítiques, tenint en compte la manera en què les diverses actuacions, situacions i necessitats afecten les dones i els homes (Marc general per a la incorporació de la perspectiva de gènere en la docència universitària. AQU Catalunya, 2018). https://www.aqu.cat/doc/doc_19381922_1.pdf

En aquest aspecte, l'ESCRBCC és molt sensible a la perspectiva de gènere, donat que la major part de l'alumnat dels estudis de Grau són dones, tal com es constata a l'Informe d'Inserció laboral elaborat per AQU (2018), on es recull que en el perfil de titulats superiors de l'ESCRBCC, un 87,5% dones. <https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2014/05/Informe-ESCRBC-AQU-ins-lab.pdf>.

Les dades de matriculació de l'ESCRBCC també constaten el alt grau de dones a l'ESCRBCC:

- Curs 18-19: 87%
- Curs 19-20: 86%
- Curs 20-21: 85%

Això es reflecteix d'igual manera en la proporció de dones que exerceixen la professió, tal com es desprèn de l'enquesta de CRAC esmentada anteriorment, on consta:

“En la professió de la conservació-restauració predominen les dones, en una taxa del 86%, segons les dades obtingudes del qüestionari. Els indicadors de les institucions formatives també ho confirmen: en el darrer curs del què es disposen dades de perfil (2016-17) el 97% dels graduats de la UB van ser dones i el 85% dels titulats de l'ESCRBCC també.” Estudi “La problemàtica del sector de la conservació-restauració a Catalunya” (p.102).

Però malgrat això, la contribució de les dones en la història oficial de la disciplina de la conservació-restauració és gairebé inexistent i, en el moment que la figura femenina dins la professió ha augmentat en nombre, la professió en si mateixa s'ha vist afectada per una

pèrdua de valoració social, de la qual s'està rescabulant gràcies a la competència professional demostrada per les professionals amb un esforç suplementari.

Així mateix, tal com s'indica al document "Marc general per a la incorporació de la perspectiva de gènere en la docència universitària" publicat l'any 2018 per AQU: "malgrat que la presència de les dones en la gestió del patrimoni historicoartístic és molt important, estan infrarepresentades en els càrrecs directius", cosa que també succeeix en el camp de la conservació-restauració (p. 27).

Per aquest motiu, l'ESCRBCC incentiva una via de recerca amb relació a la perspectiva de gènere, que es va iniciar amb la presentació del TFG el curs 20-21 "Conservació-restauració amb perspectiva de gènere. Les dones en la professió de conservació-restauració" i que es continuarà el curs 21-22 amb un altre TFG dedicat a les pioneres de la conservació-restauració del patrimoni arqueològic a l'estat espanyol.

Per tant, la proposta formativa d'aquest Màster incorpora la perspectiva de gènere d'una manera transversal per tal de corregir aquests dèficits del col·lectiu professional de la conservació-restauració en la nostra societat. Així mateix, també té cura per la correcta i no discriminatòria inclusió dels homes en una disciplina tan feminitzada.

3. Objectius i Competències

3.1 Objectius

El **Màster Oficial en Conservació Preventiva de Béns Culturals Mobles i Immobles** pretén formar professionals competents en conservació-restauració en un dels camps emergents de la preservació del Patrimoni Cultural com és la Conservació Preventiva, tant pel que fa als béns culturals mobles com els béns culturals immobles (monuments i jaciments arqueològics) i que actualment es troba desatès a Catalunya.

L'**orientació** del Màster és eminentment professionalitzadora, però també pot tenir una orientació d'introducció a la recerca, això significa que el contingut del programa proporcionarà:

De manera general:

- Formació bàsica de la teoria i la pràctica de la Conservació Preventiva.
- Formació metodològica i científica del treball en diversos àmbits de la Conservació Preventiva.
- Innovacions teòriques i tècniques més recents de la Conservació Preventiva.

Per a l'orientació professionalitzadora:

- Formació per pensar, argumentar i elaborar propostes de Conservació Preventiva amb garanties sobre el Patrimoni Cultural.
- Oportunitat de realització de pràctiques a museus, institucions i monuments arquitectònics i arqueològics, sota la supervisió de professionals de les institucions.
- Oportunitat d'elaborar el TFM relacionat amb les pràctiques i codirigit pel tutor de la institució.

Per a l'orientació d'introducció a la recerca:

- Formació per investigar, pensar i argumentar sobre temes i problemes de la teoria i la pràctica de la Conservació Preventiva.
- Oportunitat de realització de pràctiques als laboratoris dels doctorats de la UAB amb acord previ amb l'ESCRBCC, sota la direcció de la coordinació del programa de doctorat (apartat 2.3.2).
- Oportunitat d'elaborar el TFM relacionat amb les pràctiques, que comptarà amb la codirecció del professorat que designi el programa de doctorat pertinent de la UAB.

3.2 Competències

Les competències que han d'adquirir els estudiants del Màster Oficial en Conservació Preventiva de Béns Culturals Mobles i Immobles estan d'acord amb les qualificacions establertes en l'Espai Europeu d'Educació Superior i en el Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (Reial Decret 1027/2011, de 15 de juliol, pel qual s'estableix el Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior), amb l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors (Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulades per la Llei Orgànica 2 / 2006, de 3 de maig, d'Educació), i amb el Marc Català de Qualificacions per a l'Educació Superior "l'ús de

l'acreditació *ex ante* per avaluar l'aplicació del marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior" (MECES) Barcelona, 2019.³³

De la mateixa manera, d'acord amb l'article 28 de la Llei 17/2015,³⁴ s'ha tingut en compte la incorporació de la perspectiva de gènere a la proposta formativa, partint de la premissa que totes les assignatures poden incloure la perspectiva de gènere, malgrat que es pugui incidir més en alguna àrea de coneixement o assignatura determinada (AQU Catalunya, 2018).³⁵

De manera especial, s'ha considerat la normativa dictada per l'UNESCO i l'ICOM³⁶ pel que fa a la definició de la professió i les Competències Generals de la professió proposades per E.C.C.O. (2013) i ratificades per ENCORE³⁷, per al nivell de Màster, equivalent al nivell 7 del MEC (*Ministerio de Educación y Cultura*).

http://www.ecco-eu.org/fileadmin/assets/documents/publications/ECCO_Competencias_ES.pdf

Finalment, cal dir que també s'ha tingut en consideració el *Plan Nacional de Conservación Preventiva*³⁸ en l'apartat on es desenvolupa la metodologia de treball proposada, i les aportacions del congrés "*Preventive Conservation. The State of the Art*" de 2018 amb relació a la definició de les "*soft skills*" o habilitats toves.³⁹

COMPETÈNCIES GENERALS

- **(CG1).** Ser capaç d'identificar la necessitat d'adquirir més coneixements i d'assumir responsabilitats pel que fa a l'aprenentatge continuat de manera autodirigida o autònoma.
- **(CG2).** Demostrar la competència i els coneixements necessaris per treballar de forma autònoma i amb finalitats professionals i/o de recerca, amb capacitat de resiliència.
- **(CG3).** Demostrar la capacitat d'analitzar i desenvolupar processos de treball, de planificar i gestionar els projectes propis, i comunicar conclusions i coneixements a públics especialitzats i no especialitzats de manera clara i sense ambigüitats.
- **(CG4).** Ser capaç de treballar en equip amb iguals, aplicant els coneixements adquirits i la seva capacitat de lideratge i de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos multidisciplinaris i atenent els criteris de sostenibilitat i perspectiva de gènere.
- **(CG5).** Ser capaç de desenvolupar les activitats amb reflexió sobre la responsabilitat social i ètica, perspectiva de gènere, honestat intel·lectual, desenvolupament

³³ Vegeu: https://www.aqu.cat/doc/doc_31904719_1.pdf

³⁴ Vegeu: <https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/6919/1436051.pdf>

³⁵ Vegeu també: Marc general per la incorporació de la perspectiva de gènere en la docència universitària (AQU Catalunya, 2018) https://www.aqu.cat/doc/doc_19381922_1.pdf

³⁶ El conservador-restaurador: Una definició de la professió. Congrés Triennal de l'ICOM, Copenhaguen, ICOM, 1984.

³⁷ http://www.ecco-eu.org/fileadmin/assets/documents/publications/ECCO_Competencias_ES.pdf Competències necessàries per a accedir a la professió de conservador-restaurador. E.C.C.O. 2013.

³⁸ Juan Antonio HERRÁEZ, et al. *Fundamentos de Conservación preventiva*, 2018, p.3.

³⁹ "*Preventive Conservation. The State of the Art*" 26th Biennal Congress, IIC, setembre de 2018, Torí, Itàlia.

sostenible i integritat científica, vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Coneixements

- **(CE1).** Demostrar una comprensió crítica i uns coneixements de caràcter avançat en l'anàlisi dels béns culturals mobles i immobles, el seu medi ambient, el seu estat de conservació, i l'ús i la gestió que se'n fa.
- **(CE2).** Demostrar estar familiaritzat amb els mètodes i els processos d'anàlisi dels riscos de deteriorament, que poden afectar a les obres en trànsit, sales d'exposició, magatzem o *in situ*.
- **(CE3).** Demostrar un coneixement avançat dels protocols específics en la definició de prioritats, per proposar accions urgents en situacions i fenòmens complexos de Conservació Preventiva.
- **(CE4).** Demostrar un ampli coneixement i comprensió crítica dels conceptes teòrics fonamentals, normatius i ètics, de la Conservació Preventiva a partir de la normativa internacional.
- **(CE5).** Demostrar coneixements avançats dels principis, metodologia i procediments necessaris per a la investigació en Conservació Preventiva.

Habilitats

- **(CE6).** Ser capaç de dissenyar mètodes de seguiment, control dels riscos de deteriorament, models predictius i monitorització, per optimitzar els recursos i mitjans tècnics disponibles per a la resolució de problemes, tenint en compte el valor i la significança.
- **(CE7).** Tenir la capacitat d'elaborar procediments de treball sistemàtic, protocols de manteniment i mecanismes de detecció i resposta davant d'emergències, amb l'objectiu fonamental de compatibilitzar l'ús i la gestió dels béns amb la seva conservació.
- **(CE8).** Tenir la capacitat de planificar i desenvolupar sistemes de documentació, presentació, exposició, emmagatzematge i dipòsit per a qualsevol tipus de bé cultural.
- **(CE9).** Demostrar capacitat d'identificar les diferents eines de gestió de la Conservació Preventiva al seu abast, emprant la més adequada en cada cas.
- **(CE10).** Ser capaç de descriure i aplicar la normativa internacional de control de qualitat en els procediments i utilitzar la normativa de seguretat i higiene en els projectes de Conservació Preventiva.
- **(CE11).** Tenir la capacitat d'aplicar amb rigor l'ús d'instruments de control tant dels paràmetres mediambientals com de biodeteriorament.

- **(CE12).** Ser capaç d'aplicar els mitjans tecnològics més avançats per dissenyar plans integrals de Conservació Preventiva tant en béns mobles com immobles.
- **(CE13).** Ser capaç d'aplicar les tècniques de presentació més eficients i els mitjans tecnològics digitals per millorar la difusió de les estratègies de Conservació Preventiva del patrimoni cultural.

4. Accés i admissió d'estudiants

4.1. Vies i requisits d'accés. Complementos formatius

Perfil d'ingrés

Els objectius del màster requereixen que els possibles candidats tinguin una formació prèvia suficient en l'àmbit de la conservació i restauració de béns culturals equivalents al nivell 2 del MECES. http://www.xtec.cat/escrbcc/acces/RD96_2014.pdf.

Aquesta formació garanteix l'acompliment de les directrius que marca el Reial Decret que estableix el Marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior en què es defineix els estudis de màster com aquells que permeten "l'adquisició per part de l'estudiant d'una formació avançada, de caràcter especialitzat o multidisciplinari, orientada a l'especialització acadèmica o professional", MECES (RD1027/2011).

El perfil d'ingrés recomanat és, doncs, el que demostrï una formació prèvia i específica en l'àmbit de la conservació-restauració de béns culturals.

4.1.1. Vies i requisits d'accés

Requisits d'accés generals

D'acord amb el que estableix l'article 16 del Reial Decret 1393/2007, de 29 d'octubre, per accedir als màsters s'ha d'estar en possessió d'un dels títols següents:

- Títol universitari oficial espanyol.
- Títol expedit per una institució d'educació superior de l'EEES que faculti, en el país d'expedició, per accedir als ensenyaments de màster oficials.
- Títol aliè a l'EEES. En aquest cas serà necessària o bé l'homologació a un títol universitari oficial espanyol o bé la comprovació prèvia (per part de l'ESCRBCC) que aquests estudis corresponen a una formació equivalent als títols universitaris oficials i que faculden, en el país que expedeix el títol, per accedir a estudis de màster oficial. Caldrà tenir en compte en aquest cas que l'acceptació a un màster oficial no implica en cap cas l'homologació del títol previ ni el reconeixement a altres efectes que el de cursar un ensenyament de màster.
- Donat que es tracta d'un màster de tipus semipresencial, serà necessari ordinador i accés a Internet.

Requisits específics d'accés a la via professionalitzadora

Les titulacions que donen accés al màster són:

- Títol Superior en Conservació-Restauració de Béns Culturals expedit per una Escola Superior espanyola.
- Grau en EAS de Conservació-Restauració de Béns Culturals expedit per una Escola Superior espanyola.
- Grau en Conservació-Restauració de Béns Culturals expedit per una Universitat espanyola.
- Llicenciatura en Belles Arts, especialitat o itinerari en Conservació-Restauració.
- Títol de Conservació-Restauració de Béns Culturals equivalent a Diplomatura universitària, expedit per una Escola Superior de Conservació-Restauració de Béns Culturals (3 anys acadèmics), més una llicenciatura, grau o títol equivalent relacionat amb alguna disciplina vinculada a les matèries impartides en el títol superior o grau en conservació-restauració de béns culturals, preferentment en Belles Arts, Història de l'Art, Biologia, Biotecnologia, Física, Química, Arqueologia o Història.

- Llicenciatures o titulacions superiors específiques en conservació-restauració de béns culturals europees, o d'altres països no europeus.

És necessari el coneixement d'idiomes al nivell B2 del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües (MECR) del Comitè d'Educació del Consell d'Europa, per facilitar a l'estudiant la realització de pràctiques a l'estranger.

Tot i que actualment el nivell B2 en una llengua estrangera no es requereix oficialment a un Graduat en Ensenyaments Artístics Superiors (Resolució EDU/3779/2021, de 21 de desembre, de modificació de l'apartat 1 de la Resolució ENS 162/2016, de 15 de gener, de l'acreditació de llengua estrangera per a l'expedició de determinats títols dels Ensenyaments Artístics Superiors (Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, núm. 8571 – 27.12.2021), és molt important que els candidats tinguin coneixement de la llengua anglesa. Aquest coneixement es contempla com un mèrit, tal com consta al punt 5 del següent apartat de Criteris d'Admissió.

Criteris d'admissió

En el cas que el nombre d'inscrits superi el de places ofertes, l'adjudicació de places es farà d'acord amb els següents criteris:

- 1- Especial adequació del programa d'estudis de la titulació d'accés al perfil d'ingrés: 4 punts.
- 2- Expedient acadèmic dels estudis que donen accés al programa: màxim 2 punts.
Aquest apartat es ponderarà de la següent manera a partir de la nota mitjana de l'expedient acadèmic:

Nota	Puntuació
MH	2 punts
Excel·lent (9,0-10)	1,5 punts
Notable (7,0-8,9)	1 punt
Aprobat (6,0- 6,9)	0,5 punts
Aprobat (5,0- 5,9)	0 punts

- 3- Mèrits acadèmics: altres titulacions no requerides per a l'accés al màster i/o formació relacionada amb la conservació-restauració de béns culturals: màxim 1 punt.

TITULACIONS ACADÈMIQUES OFICIALS

Titulació	Puntuació
Titulació de doctor/a	0,5 punts
Titulació de màster	0,4 punts
Titulació amb tesina	0,2 punts
Titulació d'altres estudis superiors no requerits per l'accés al màster	0,1 punts

ALTRES ESTUDIS NO OFICIALS

Cursos duts a terme, totalment relacionats amb els del programa, que no comporten l'obtenció d'un títol amb valor acadèmic.

Variable quantitativa: per cada 60 hores de formació 0,1 punts.

- 4- Experiència professional i/o investigadora relacionada amb la conservació preventiva: màxim 1 punt.

EXPERIÈNCIA LABORAL

	Puntuació
Parcialment relacionada - 300 hores	0,1 punts
Totalment relacionada - 100 hores	0,1 punts

PROJECTES D'INVESTIGACIÓ

	Puntuació
D'àmbit europeu	0,3 punts
D'àmbit estatal	0,2 punts

PUBLICACIONS: LLIBRES

	Puntuació
Autor	0,4 punts
Coautor	0,2 punts

PUBLICACIONS: REVISTES ESPECIALITZADES

	Puntuació
Autor - Indexades	0,2 punts
Autor - No indexades	0,1 punts
Coautor - Indexades	0,1 punts
Coautor - No indexades	0,05 punts

- 5- Coneixements d'idiomes: màxim 1 punt
Acreditació del domini de la llengua anglesa dins del Marc Comú Europeu de Referència (Resolució ENS/1477/2015 de 25 de juny - DOGC núm. 6905, 03/07/2015).

	Puntuació
Per cada certificat de nivell C2	1 punt
Per cada certificat de nivell C1	0,8 punts
Per cada certificat de nivell B2	0,4 punts
Per cada certificat de nivell B1	0,2 punts

Acreditació del domini d'una llengua estrangera dins del Marc Comú Europeu de Referència (Resolució ENS/1477/2015 de 25 de juny – DOGC núm. 6905, 03/07/2015): francès, alemany i italià.

	Puntuació
Per cada certificat de nivell C2	0,6 punts
Per cada certificat de nivell C1	0,4 punts
Per cada certificat de nivell B2	0,2 punts
Per cada certificat de nivell B1	0,1 punts

- 6- Currículum vitae acompanyat d'una carta de motivació: màxim 1 punt.

Requisits específics d'accés a la via d'iniciació a la recerca

Per tal que els alumnes es puguin inscriure a la via d'introducció a la recerca s'aplicaran els mateixos requisits específics d'accés que als alumnes que escullin la via professionalitzadora,

explicada a l'apartat anterior, però a més es valorarà complir amb els requisits d'accés específics del doctorat de la UAB al qual l'alumnat podrà accedir posteriorment (apartat 2.3.2.).

Òrgan d'admissió

La Comissió de màster de l'ESCRBCC serà l'encarregada de l'adjudicació de les places, d'acord amb els criteris de selecció descrits anteriorment. La composició de la comissió es descriu a l'apartat 5.4.

Proves d'accés especials

No es preveuen proves d'accés especials, però en el cas que es consideri necessari, es podran realitzar entrevistes personalitzades com a complement del procés de selecció.

4.1.2. Complementos formatius

No es preveuen complementos formatius específics en conservació-restauració de béns culturals per als titulats en Belles Arts, Història de l'Art, Biologia, Biotecnologia, Física, Química, Arqueologia o Història, perquè aquests titulats no podran accedir al màster si no tenen també una formació específica prèvia en conservació-restauració de béns culturals, com a mínim han d'estar en possessió del Títol de Conservació-Restauració de Béns Culturals equivalent a Diplomatura universitària i expedit per una escola superior de conservació i restauració de béns culturals de tres anys acadèmics de durada.

L'admissió, matriculació i graduació dels estudiants es regula per les directrius que el centre té establertes en els procediments del SGIG-ESCRBCC: 10_D3_PC1_p1 *Criteris i procediments d'admissió dels estudiants*.

https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2020/11/SGIQ-ESCRBCC_Manual_CAT-juny-2020.pdf

4.2. Mecanismes d'informació prèvia a la matriculació i procediments d'acollida i d'orientació a l'alumnat de nou ingrés.

Els canals de difusió del màster als potencials estudiants i als estudiants de nou ingrés, pel que fa a la informació general i els processos d'accés i admissió, es realitzaran mitjançant diversos sistemes, essent un dels principals la pàgina Web de l'Escola <<http://www.escribcc.cat>>, que compta amb un apartat específic per als màsters.

Es preveu fer difusió de la proposta formativa del màster a partir de la informació continuada al Facebook, Instagram i LinkedIn de l'Escola: <https://www.facebook.com/ESCRBCC>, https://www.instagram.com/escribcc_barcelona/, <https://www.linkedin.com/company/escribcc/>.

I també a portals d'educació com Educaweb, Unportal i Formazion, entre altres.

El correu electrònic de l'Escola també es contempla com un important vehicle d'informació i contacte amb alumnes, *alumni*, professionals i amb institucions o entitats relacionades amb la conservació-restauració, tant per fer publicitat de l'oferta formativa del màster com per comunicar novetats i esdeveniments relacionats amb el mateix.

Aquests canals de difusió seran els mitjans on es farà publicitat de les activitats previstes per a informar i orientar als futurs alumnes, que consistiran bàsicament en:

- Xerrades en la pròpia escola per *alumni* i alumnes del centre.
- Informació a centres i universitats on s'imparteix ensenyaments artístics superiors de conservació-restauració.
- Informació a institucions de conservació-restauració i museus.
- Informació a associacions i grups professionals: CRAC, PAPCRE, GE-IIC, Associació de Restauradors sense fronteres, etc.
- Informació de la jornada de portes obertes i d'orientació del màster.

Es preveu incloure informació exhaustiva del màster en el Saló de l'Ensenyament i altres fires en què l'Escola pugui participar en un futur, i també utilitzar la publicació de la revista Unicum (que edita anualment l'ESCRBCC), com a eina de difusió d'aquests estudis i on es proposa incloure una secció per a la publicació d'articles relacionats amb els Treball Finals de Màster (TFM) més significatius de cada edició del màster.

També es comptarà amb informació escrita i gràfica (tipus fulletó o tríptic), i es contempla la possibilitat de l'enviament de notes de premsa en el període previ a la preinscripció i matrícula.

Finalment cal dir que l'atenció telefònica de les consultes de possibles estudiants estarà sempre activa a través del telèfon de la secretaria de l'Escola: 0034 933546992.

Així com també estarà activa l'atenció presencial a l'oficina de la secretaria, de la prefectura d'estudis i de la Coordinació de Màster de l'Escola, en els horaris d'atenció als estudiants.

Procediments d'orientació inicial

Els òrgans que desenvoluparan aquesta funció seran la Comissió de Màster, el Coordinador de Màster, el Tutor i el Professor Coordinador de la matèria (apartat 5.4.).

La Comissió de Màster i especialment el Coordinador de Màster realitzaran les tasques d'orientació dels aspectes acadèmics i dubtes plantejats pels estudiants en coordinació amb la Secretaria del centre, tenint en compte el respecte per la igualtat de gènere, la no discriminació i l'accessibilitat de les persones amb discapacitat.

El període de preinscripció s'iniciarà uns 5-6 mesos abans de l'inici del curs acadèmic.

Sigui per l'accés a la pàgina Web de l'Escola o per un procés presencial o telemàtic, el Coordinador de Màster, per facilitar una eficient planificació del procés d'aprenentatge, informarà a l'alumnat de:

- La durada del títol en ECTS i els períodes docents.
- El model pedagògic semipresencial i les qüestions relacionades amb aquest sistema com el grau de presencialitat requerit en cada mòdul, la càrrega de treball associada i l'equipament tecnològic i el programari necessaris per a cursar el Màster.
- El model d'orientació del Màster, tant en la via professionalitzadora com en la d'iniciació a la recerca. Orientacions per l'elecció i gestions a realitzar.

- El funcionament de les pràctiques externes obligatòries de caràcter presencial i els llocs previstos per realitzar-les, tant en la via professionalitzadora com en la d'iniciació a la recerca.
- El funcionament i gestió del TFM.
- Per als alumnes que vulguin accedir a la via d'iniciació a la recerca, es donarà informació dels doctorats de la UAB que col·laboren amb el Màster, de les pràctiques obligatòries als laboratoris de la UAB i dels TFM que es desenvoluparan sota la supervisió de la persona que tutoritzi les pràctiques.
- El Pla d'Acció Tutorial (PAT), els horaris de tutories i el calendari general de la titulació, així com l'accés a la guia docent on es desenvolupen els mòduls i les matèries i el reglament de funcionament general del centre.

Per altra part, la Secretaria del centre, en col·laboració amb el Coordinador, pot aclarir als alumnes els tràmits relacionats amb la preinscripció i la matriculació.

Abans d'iniciar la sol·licitud, l'alumne rebrà informació dels requisits d'accés, és a dir, de la titulació mínima necessària i de la documentació per a l'admissió que haurà d'acreditar, i finalment del calendari previst i del procediment per al pagament de la taxa de sol·licitud.

També s'informarà de les beques a les quals l'alumne pot tenir accés i de la possibilitat de realitzar mobilitat internacional en les pràctiques obligatòries a través del programa ERASMUS.

Els alumnes han de tenir en consideració els següents punts en el procés administratiu.

- Documentació per a l'admissió: 1. Títol d'accés. 2. Certificat acadèmic dels estudis d'accés. 3. Declaració de nota mitjana. 4. CV. 5. DNI/Passaport.
- Calendari d'admissió.
- Criteris de selecció (si hi ha més demanda que oferta).
- Currículum vitae.
- Sol·licitud d'admissió que inclou l'elecció de la via professionalitzadora i la via d'iniciació a la recerca. Aplicació en línia per a la preinscripció (calendari).
- Comunicació de l'admissió (calendari): estat (admès, denegat, llista d'espera, esmenar, incomplet...) per e-mail/consulta en línia.
- Inscripció (on caldrà aportar documents originals, documents compulsats i autenticats). Prematrícula i matrícula (calendari): 1r termini, 2n termini (per als esmenats o amb manca de documentació). Es pot preveure: 1. Fase ordinària. 2. Fase extraordinària (places vacants).

Altra documentació: instàncies, impresos, manuals, documentació necessària per als tràmits, convalidació (reconeixement, validació i transferència de crèdits), fotografies, assegurances mèdiques, dades compte bancari, sol·licitud d'inscripció del projecte de TFM, sol·licitud de sistema d'avaluació del TFM, entre d'altres.

El perfil d'ingrés de l'estudiant i els mecanismes d'informació previs es regulen per les directrius que el centre té establertes en els procediments del SGIQ-ESCRBCC: *D1_PC Perfil d'ingrés i captació d'alumnat* en la dimensió 1 *Política, objectius de qualitat i elements transversals*. https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2020/11/SGIQ-ESCRBCC_Manual_CAT-juny-2020.pdf

4.3. Accions de suport i orientació a l'alumnat

Un cop admesos, els alumnes rebran atenció per part del Coordinador de Màster, que els informarà dels passos que caldrà seguir per realitzar la matrícula a la secretaria de l'ESCRBCC.

Així mateix, es preveu facilitar tota la informació relacionada amb la matrícula a l'espai específic del Màster, que tindrà la pàgina Web de l'ESCRBCC, i que s'actualitzarà regularment.

També es preveu l'organització d'una sessió de presentació en línia de forma sincrònica el primer dia lectiu per a tot l'alumnat, amb l'objectiu de donar-los la benvinguda i informar-los dels aspectes bàsics de funcionament del Màster, així com de resoldre els dubtes que puguin tenir.

Després de la matriculació, la Comissió de Màster i especialment el Coordinador de Màster realitzaran les tasques d'orientació de l'alumnat admès. Cadascun dels alumnes rebrà informació amb relació a:

- Calendari d'impartició dels mòduls i matèries on s'especificaran detalladament les activitats sincròniques i asincròniques de la formació en línia i el calendari-horari de les classes i activitats presencials.
- Programacions, professorat (breu currículum).
- Pràctiques. Institucions associades al Màster. Pràctiques ERASMUS.
- Procés d'avaluació i de valoració de les capacitats i coneixements adquirits.
- Normativa de permanència per desenvolupar el Màster: mínim de crèdits aprovats per any i de temps per realitzar i presentar el TFM.
- Calendari-horari de les hores de consulta dels professors, els tutors i el Coordinador de Màster.
- Ubicació de les aules, laboratoris i espais del centre.
- Normativa de permanència de màsters d'EAS de l'ESCRBCC (mínim de crèdits aprovats per any i de temps per realitzar i presentar el TFM):
https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2021/07/Normativa-perman%C3%A8ncia-M%C3%A0ster-Foto-2021_.pdf
- Sistema de Garantia Interna de Qualitat (SGIQ)
- Normativa d'organització i funcionament del centre (NOFC)
<https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2019/10/NOFC-October-2019.pdf>
- Pla de convivència del centre (PdC)
https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2020/01/PdC_ESCRBCC-final.pdf
- Protocol contra l'assetjament
https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2021/06/Protocol-contra-assetjament-ESCRBCC_ok_3.pdf

L'ESCRBCC té establertes en els procediments del SGIQ-ESCRBCC les directrius que regulen el protocol de suport i l'orientació a l'alumnat en el procediment D3_PC2 *Suport i orientació als estudiants*, i en el procediment D3_PC4 *Gestió de l'orientació professional*, les dues en la dimensió 3 *Recursos d'aprenentatge i suport a l'estudiant*. https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2020/11/SGIQ-ESCRBCC_Manual_CAT-juny-2020.pdf

Seguiment de l'estudiant durant el màster:

Cada alumne comptarà amb el suport del Tutor tal i com s'explica a l'apartat 5.4. d'aquesta memòria, al qual podrà consultar els dubtes tant pedagògics com de gestió i que serà l'encarregat d'explicar el PAT als alumnes, mitjançant una reunió informativa.

Per al correcte desenvolupament del Màster en el format semipresencial, a més dels òrgans de gestió citats anteriorment, es preveu l'assistència del coordinador de Tecnologies de la Informació i Comunicació (TIC) com a suport per a facilitar l'adaptació i la correcta gestió de l'entorn virtual per part de l'alumnat, així com per resoldre dubtes que puguin sorgir durant tot el curs.

En aquest aspecte, a principi de curs, el coordinador TIC facilitarà a l'alumnat els tutorials bàsics de funcionament de la plataforma Moodle i la informació necessària per al correcte aprofitament pedagògic, que inclourà la descripció i sistema de gestió dels diferents tipus d'eines de presentació i gestió dels continguts a la plataforma (presentacions digitals de suport virtual, vídeo, documents, etc.) i les eines d'avaluació. També informarà de la temporització d'accés als continguts de cada matèria durant el curs i dels mecanismes que l'alumne tindrà a l'abast per informar de possibles incidències.

L'alumne tindrà també un professor Coordinador de matèria amb el que podrà consultar temes formatius concrets.

El professorat coordinador de cada matèria serà qui faci el seguiment de la traçabilitat de la participació i interacció de cada estudiant, la participació als fòrums de debat, la realització de les tasques generals i també les de valoració proposades. També haurà de fer el seguiment de l'assistència i aprofitament de l'alumnat en els períodes de presencialitat, si s'escau.

El professor coordinador durant el període establert per impartir cada matèria, revisarà l'activitat de l'alumnat a la plataforma diàriament, i gestionarà també de manera diària les consultes de l'alumnat.

El Tutor estarà en permanent contacte amb els Professors Coordinadors de les matèries que seran els que informaran al tutor del seguiment de les tasques per part de l'alumnat, per tal de detectar alumnes que deixin de completar tasques o no participin en les activitats de grup, i poder fer un seguiment personalitzat per detectar problemes i proposar solucions.

Així mateix, cada alumne tindrà un tutor per al TFM i un Tutor de pràctiques i, en el cas que sigui necessari, un Tutor de mobilitat Erasmus (apartats 5.2.5. – 5.2.4. – 5.5. respectivament).

En el cas de que hi hagi alumnes matriculats procedents de països amb una zona horària diferent, es preveu:

- L'accés als continguts que es realitzaran de manera telemàtica i asíncrona, de la mateixa manera que la resta d'alumnes, donat que es tindrà accés les 24 hores diàries durant el període que la matèria estigui activa a la plataforma.
- Per l'accés als continguts que es realitzaran de manera telemàtica sincrònica, es preveu cada curs, en funció de la procedència de l'alumnat matriculat, adaptar els horaris per facilitar la participació de tots.

- Per l'accés als continguts presencials, es preveu tant el primer semestre com el segon, l'elaboració d'un calendari presencial compactat.
- Els serveis de tutorització i seguiment es revisaran anualment en funció de la procedència de l'alumnat matriculat.

Els estudiants estrangers que siguin acollits per l'ESCRBCC, seran rebuts per la persona Coordinadora del Programa de mobilitat, que els proporcionarà la informació necessària sobre el centre, l'organització i el personal del centre implicat en la seva atenció i els aconsellarà tenint en compte el seu perfil. A tots els alumnes estrangers els serà assignat un tutor que vetllarà per l'aprofitament de la seva estada, per la seva integració, per un tractament en igualtat de condicions respecte als estudiants locals i per una correcta aplicació de la perspectiva de gènere (apartat 5.5.).

L'ESCRBCC, en la secció Internacional de la seva pàgina Web <http://www.escribcc.cat/estudis/internacional/> manté un sistema d'informació permanent que es complementa amb campanyes i accions informatives específiques de promoció de les convocatòries.

La Comissió de Màster acollirà tots els dubtes i suggeriments dels alumnes, que en un termini de temps determinat per la normativa, seran resoltes.

D'altra banda, es preveu que els alumnes escullin un representant com a delegat o portaveu del grup, per tal de facilitar la comunicació amb la Coordinació de màster i afavorir mecanismes àgils d'organització d'activitats i de gestió de conflictes.

Segons el SGIQ, els alumnes realitzaran enquestes de valoració de les assignatures impartides, del sistema docent, del funcionament de la plataforma en línia, de les instal·lacions i dels serveis del centre. Els resultats de les enquestes es publicaran a la pàgina Web del centre. El contingut i el calendari de les enquestes els proposarà la Comissió de Màster. Aquest mecanisme es regula a través del SGIC-ESCRBCC en el procediment 26_D6_PC_p1 *Gestió i anàlisi dels resultats acadèmics i de satisfacció dels estudiants*. https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2020/11/SGIQ-ESCRBCC_Manual_CAT-juny-2020.pdf

Matrícula a temps parcial:

Tot i que es preveu que la majoria dels alumnes cursin el màster en el període lectiu d'un curs, els alumnes que ho demanin tindran la possibilitat d'acollir-se al règim de matrícula a temps parcial, que es limitarà a un 20% de les places previstes al Màster.

Si el nombre de sol·licituds excedeix aquest percentatge, l'adjudicació d'aquest tipus de places es farà en funció de l'ordre de petició, i en cas de dubte resoldrà la Comissió de Màster.

La petició caldrà fer-la a la Secretaria de l'Escola en el moment de la preinscripció, i el Coordinador de Màster facilitarà i aconsellarà a cada alumne per tal que pugui realitzar la matrícula de les assignatures de la manera més efectiva i equilibrada a les seves possibilitats, per tal de garantir la millor estratègia pedagògica per assolir els objectius del Màster.

Si després que s'hagi iniciat el curs acadèmic, l'alumne vol sol·licitar un canvi de règim de dedicació, caldrà consultar-ho prèviament amb el Coordinador de Màster.

L'ESCRBCC té establertes en els procediments del SGIQ-ESCRBCC les directrius que regulen el procés de matriculació de l'alumnat en el procediment 11_D3_PC1_p2 *Procediment de matriculació dels estudiants*, en la dimensió 3 *Recursos d'aprenentatge i suport a l'estudiant*.
https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2020/11/SGIQ-ESCRBCC_Manual_CAT-juny-2020.pdf

Beques generals:

Es preveu facilitar informació actualitzada d'ajuts i beques tant d'institucions públiques com privades, en l'espai dedicat al Màster en la pàgina web de l'ESCRBCC:
<https://www.escribcc.cat/master/>

Els alumnes que tinguin concedida una beca, sols caldrà que aportin la documentació a la secretaria per tal que consti i es tingui en compte.

Si les dates de resolució de l'admissió al Màster no coincideixen amb les dates per sol·licitar una beca i/o fer tràmits relacionats amb el visat o altres tràmits, la Secretaria de l'ESCRBCC facilitarà als alumnes que ho desitgin un document que els acrediti com a sol·licitants de l'accés al Màster. Els alumnes podran demanar la carta de preadmissió a Secretaria, un cop feta la sol·licitud de preinscripció. En aquest cas, les comunicacions amb l'alumne seran mitjançant correu electrònic.

Suport en casos especials:

Els alumnes membres de família nombrosa, víctimes d'actes terroristes o de violència de gènere, prèvia presentació del certificat que acrediti aquesta condició –a part dels descomptes pertinents a la matrícula–, rebran l'atenció necessària per part de l'equip pedagògic.

En el cas de peticions d'accés al Màster per part d'estudiants amb necessitats educatives específiques derivades de discapacitat, es preveu que la Comissió de Màster estudiï cada cas per facilitar els serveis de suport i assessorament més adients i, fins i tot es pugui preveure la possibilitat d'adaptacions curriculars o itineraris alternatius.

4.4. Criteris i procediments de transferència i reconeixement de crèdits

DADES GENERALS		
	Mínim	Màxim
Cursats en ensenyaments superiors oficials no universitaris	6 crèdits	36 crèdits
Cursats en títols propis	6 crèdits	36 crèdits
Cursats per acreditació d'experiència laboral i professional	6 crèdits	9 crèdits

Normativa aplicable

La normativa aplicable en aquest apartat és el Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel que s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. També el Reial Decret 21/2015, de 23 de gener, que modifica l'anterior. Pel Reial Decret 1618/2011, de 14 de novembre, sobre reconeixement d'estudis en l'àmbit de l'Educació Superior (BOE, núm. 302 – 16.12.2011), i per la Resolució ENS/2869/2011, de 21 de novembre, del reconeixement i transferència de crèdits, validació d'aprenentatges, del reconeixement de crèdits individualitzat i altres procediments específics en l'àmbit dels ensenyaments artístics superiors (DOGC, núm. 6024 – 14.12.2011).

Cal tenir en compte que aquesta normativa inclou també els màsters.

Reconeixement de crèdits

A partir de la normativa anterior, entenem per reconeixement l'acceptació per part d'una Administració educativa dels crèdits que, havent estat obtinguts en ensenyaments oficials, en centres d'ensenyament artístic superior o un altre centre del EEES, són computats a efectes de l'obtenció d'un títol oficial.

Premisses bàsiques:

- Els estudis reconeguts no podran superar el 60% dels crèdits del pla d'estudis del títol que es pretén cursar (en aquest cas 36 crèdits).
- Per a les assignatures objecte del reconeixement de crèdits, es computarà la qualificació obtinguda en el centre de procedència. El reconeixement de crèdits en els quals no hi hagi qualificació no s'ha de tenir en compte a efectes de ponderació.
- En qualsevol cas, no podran ser objecte de reconeixement els crèdits corresponents al TFM dels estudis que es trobi cursant.

Criteris Generals:

- 1- Els destinataris seran alumnes matriculats al màster en Conservació Preventiva de Béns Culturals Mobles i Immobles de l'ESCRBCC.
- 2- Podran ser objecte de reconeixement, total o parcial, les pràctiques externes curriculars realitzades en el centre de procedència.

Criteris específics:

- 1- Els crèdits es reconeixeran tenint en compte l'adequació entre les competències i els continguts de les assignatures cursades i les previstes en el pla d'estudis que l'alumne es trobi cursant. Es considera que almenys el 80% dels continguts han de correspondre a les competències del pla d'estudis que l'alumne estigui cursant.
- 2- La durada dels crèdits reconeguts ha de suposar almenys el 80% de la durada dels crèdits a reconèixer.
- 3- Cal que es compleixin les dues condicions anteriors per tal d'atorgar el reconeixement.

Procediment:

- 1- L'alumne demana un estudi per al reconeixement de crèdits a la Comissió pedagògica de l'ESCRBCC. Aquesta petició s'ha de fer de manera formal amb la presentació del

- formulari pertinent a la secretaria de l'ESCRBCC i l'aportació de la documentació necessària (títol, certificat d'estudis, etc.)
- 2- El Coordinador de màster, juntament amb la Comissió pedagògica de l'ESCRBCC, realitza l'estudi i elabora un informe a partir dels criteris específics.
 - 3- L'alumne, un cop matriculat, demana el reconeixement.
 - 4- La direcció de l'Escola resol a partir de l'informe elaborat pel Coordinador de màster i la Comissió pedagògica.

Validació de crèdits

Segons la normativa citada anteriorment, s'entén per validació la superació de crèdits corresponents a les competències adquirides per l'alumnat mitjançant altres vies, com ara l'experiència artística o professional, l'experiència laboral o l'experiència social o bé per altres estudis no inclosos en el sistema de reconeixement i transferència de crèdits.

Premisses bàsiques:

- Els estudis validats no podran superar el 15% dels crèdits del pla d'estudis del títol que es pretén cursar (en aquest cas 9 crèdits).
- Els crèdits validats no incorporen la seva qualificació, per la qual cosa no computaran a efectes del barem de l'expedient. Aquests crèdits són computats a efectes de l'obtenció del títol oficial.
- En qualsevol cas, no podran ser objecte de validació els crèdits corresponents al TFM dels estudis que es trobi cursant.

Criteris Generals:

- 1- Els destinataris seran alumnes matriculats al màster en Conservació Preventiva de Béns Culturals Mobles i Immobles de l'ESCRBCC.

Criteris específics per la validació d'estudis no oficials:

- 1- Els crèdits es validaran tenint en compte l'adequació entre les competències i els continguts dels estudis cursats i les previstes en el pla d'estudis que es trobi cursant. Concretament es considera que al menys el 80% dels continguts han de correspondre a les mateixes competències del pla d'estudis que l'alumne estigui cursant.
- 2- La durada dels crèdits validats ha de suposar al menys el 80% de la durada dels crèdits a validar.
- 3- Cal que es compleixin les dues condicions anteriors per tal d'atorgar la validació.

Criteris específics per la validació d'experiència artística, professional, laboral o social:

- 1- Els crèdits es validaran tenint en compte l'adequació entre les competències i els continguts adquirits a partir l'experiència de l'alumne i les previstes en el pla d'estudis que es trobi cursant. Concretament es considera que almenys el 80% dels continguts han de correspondre a les mateixes competències del pla d'estudis que l'alumne estigui cursant.
- 2- La durada de l'experiència dels crèdits validats ha de suposar almenys el 80% de la durada dels crèdits a validar.
- 3- Cal que es compleixin les dues condicions anteriors per tal d'atorgar la validació.

Procediment:

- 1- L'alumne demana un estudi per a la validació de crèdits a la Comissió pedagògica de l'ESCRBCC. Aquesta petició s'ha de fer de manera formal amb la presentació del formulari pertinent a la Secretaria de l'ESCRBCC i l'aportació de la documentació necessària:
 - Títol o certificat d'estudis realitzats, en el cas d'experiència adquirida en estudis.
 - Certificat o acreditació on consti els tipus d'activitat realitzada i la durada, en el cas d'experiència artística, professional, laboral o social.
- 2- El Coordinador de màster, juntament amb la Comissió pedagògica de l'ESCRBCC, realitza l'estudi i elabora un informe a partir dels criteris específics.
- 3- L'alumne, un cop matriculat, demana la validació.
- 4- La Direcció de l'Escola remet l'informe elaborat pel Coordinador de Màster i la Comissió pedagògica a la Direcció General d'Ensenyaments de Formació Professional i Règim Especial, que resol.

Transferència de crèdits

Segons la normativa citada a l'inici d'aquest apartat, la transferència de crèdits implica que, en els documents acadèmics oficials acreditatius dels estudis seguits per cada estudiant, s'inclouï la totalitat dels crèdits obtinguts en ensenyaments oficials cursats amb anterioritat, tant en centres superiors d'ensenyaments artístics com en un altre centre de l'Espai Europeu d'Educació Superior que no hagin conduït a l'obtenció d'un títol oficial.

Tots els crèdits obtinguts per l'estudiant en els estudis oficials, cursats en qualsevol universitat i/o centre d'ensenyament superior, tant els transferits com els reconeguts i els superats per l'obtenció del corresponent títol, seran inclosos al seu expedient acadèmic i reflectits al Suplement Europeu del Títol.

Estudis realitzats a l'estranger

En el cas d'estudis realitzats a l'estranger, la documentació ha d'estar legalitzada i traduïda al català o al castellà per un traductor jurat.

En el cas que la qualificació que s'aporta sigui diferent a l'escala numèrica 0-10, caldrà indicar la correspondència numèrica emprada a l'escola o universitat d'origen.

El SGIC-ESCRBCC regula aquests processos en el procediment 12_D3_PC1_p3 *Procediments de reconeixement, transferència i validació de crèdits*, a la Dimensió 3.

https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2020/11/SGIQ-ESCRBCC_Manual_CAT-juny-2020.pdf

5. Planificació de la titulació

La planificació de la titulació s'ha definit tenint en compte els drets fonamentals i la perspectiva de gènere, els principis d'igualtat d'oportunitats i accessibilitat universal de les persones amb discapacitat i els valors propis d'una cultura de la pau i de valors democràtics, d'acord amb les següents lleis: Llei 3/2007 de 22 de març per a la igualtat efectiva de dones i homes; Llei 51/2003 de 2 de desembre d'igualtat d'oportunitats, no discriminació i accessibilitat universal de les persones amb discapacitat, i Llei 27/2005 de 30 de novembre, de foment de l'educació i cultura de la pau.

El Màster en Conservació Preventiva de Béns Culturals Mobles i Immobles fa una proposta coherent encaminada cap a l'objectiu fonamental d'impartir una formació d'excel·lència per als conservadors-restauradors especialistes i investigadors en el camp de la Conservació Preventiva del Patrimoni Cultural.

El disseny del Màster es basa en estratègies pròpies d'un ensenyament actiu i alhora autònom, que centra la figura de l'estudiant i el seu procés d'aprenentatge com a element clau del sistema de formació, a partir del qual es dissenyen les metodologies d'ensenyament i les activitats formatives.

La proposta formativa semipresencial combina el model presencial tradicional amb la formació en línia, que aprofita el potencial que ofereix la via telemàtica per un aprenentatge en un entorn dinàmic i flexible, que facilita propostes formatives diverses i que permet adaptar-se i evolucionar en funció de les innovacions informàtiques que sorgeixin.

La formació d'alguns mòduls, en línia de tipus asincrònic, facilita a l'estudiant personalitzar i autoregular el seu propi procés d'aprenentatge, amb la participació del professor/tutor com a assessor i dinamitzador d'aquest procés. En aquest sentit, els estudiants podran consultar i interaccionar amb recursos d'aprenentatge de diferents formats i des de diferents dispositius. També es preveuen activitats en línia de tipus sincrònic puntuals, dedicades sobre tot a conferències de professionals especialistes.

En el format presencial la docència es realitzarà a les aules de l'ESCRBCC, i en el format en línia la docència es realitzarà a través de la plataforma interactiva Moodle de l'ESCRBCC (veure apartat 7.1).

La proposta està dissenyada per fomentar la participació col·lectiva en un model multidisciplinari formatiu, per tal que l'estudiant s'enriqueixi dels coneixements, experiències i punts de vista dels seus companys i adquireixi la competència de treball en equip. Per això s'incorpora l'aprenentatge col·laboratiu com a metodologia, a partir de propostes de treballs en grup de recerca de continguts o propostes d'intervenció basades en casos reals.

L'adquisició de les competències relacionades amb l'expressió oral es garanteix a partir de les eines de participació previstes a la plataforma, com les classes sincròniques on els alumnes podran participar fent aportacions d'idees o plantejant preguntes i sobre tot en les classes presencials, on podran intervenir i interactuar de manera fluida amb els professors i els companys (participació en debats, presentació de treballs, presentació i defensa del TFM, interacció amb professionals i docents en les pràctiques, etc.).

El Màster compta amb professorat investigador i professional especialitzat en diversos camps de la Conservació Preventiva, procedents de centres i institucions de reconegut prestigi, que seran els encarregats de dissenyar i impartir els continguts de cada mòdul/matèria. Hauran de seguir les prescripcions de pautes mínimes de continguts estipulats per la Comissió de Màster (nombre de vídeos, presentacions digitals de suport visual, articles científics, proves d'avaluació, etc.), però tindran llibertat per completar la informació amb els recursos i eines que considerin més oportunes.

L'ESCRBCC establirà acords amb el professorat generador dels continguts, per disposar de l'ús o la propietat dels materials docents, que es revisaran periòdicament, per part dels professors i de la Comissió de Màster per tal d'actualitzar-los amb l'objectiu de reflectir els avenços que es vagin produint en cada matèria i afavorir un aprenentatge de qualitat.

L'alumne estarà acompanyat en tot moment pel professorat que farà el seu seguiment, realitzant accions de recolzament, orientació i dinamització en la planificació de les tasques i presa de decisions, en la resolució d'activitats i en l'avaluació del seu aprenentatge. Es preveuen tres perfils docents (professor, coordinador de matèria i tutor), que han de treballar conjuntament per assegurar una formació de qualitat.

Així mateix, també s'ha tingut en consideració la diversitat de l'alumnat amb relació a la procedència geogràfica:

- Per una part, la docència en línia asincrònica permetrà a l'alumnat adaptar l'aprenentatge als horaris més adients en cada cas.
- Per altra part, s'han contemplat 3 llengües d'impartició docent (català, castellà i anglès), per tal de facilitar la docència al professorat i l'accés i comprensió dels continguts a tots els alumnes. En aquest sentit, es preveu que els continguts bàsics de cada mòdul a la plataforma estiguin accessibles en les tres llengües. També es preveu que els continguts bàsics de la docència presencial podran ser accessibles per escrit en els tres idiomes, independentment de l'idioma que utilitzi el professorat per a la docència.

Mesures per incorporar la perspectiva de gènere

Tal com s'introdueix a l'apartat 2.3.5, l'ESCRBCC sempre ha estat atenta a la perspectiva de gènere, donat que des de l'inici compta amb un percentatge molt elevat de dones entre els seu alumnat. Tot i així, s'està redactant un Pla General per la Igualtat de Gènere, amb l'objectiu de reforçar les mesures de prevenció vinculades a la discriminació, sexisme i assetjament per raó de gènere, incorporant els drets LGTBI+. Aquest pla compta amb punts estratègics orientats específicament a la introducció de la perspectiva de gènere d'una manera transversal en la docència a partir de la inclusió als plans d'estudi, tal com estableix l'article 28 de la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes (DOGC núm. 6919, 23/07/2015).

Aquest pla preveu de forma general:

- Promoure la perspectiva de gènere i les polítiques d'igualtat a la docència.
- Promoure la igualtat de condicions en l'accés, la promoció i l'organització del treball i l'estudi.
- Participació i organització paritària a la comunitat educativa.

De forma més concreta preveu:

- Incloure en el currículum estudis sobre la contribució de les dones al llarg de la història en tots els àmbits del coneixement i en l'activitat acadèmica i investigadora, tant en estudis de Grau com de Màster. Això comporta la revisió dels plans d'estudis i l'adaptació curricular dels mateixos així com la revisió periòdica de la seva aplicació. També inclourà la inclusió de la informació de les guies docents i la revisió de la informació oberta al Web i xarxes socials.
- La incorporació de la perspectiva de gènere als criteris d'avaluació.
- Facilitar mecanismes de formació en matèria de perspectiva de gènere de les persones que duen a terme tasques docents en cadascuna de les disciplines acadèmiques, com elaborar documentació amb exemples d'incorporació d'aquestes competències als plans d'estudi.
- Garantir la igualtat efectiva de dones i homes en la carrera docent i en la carrera investigadora, i també entre el personal d'administració i serveis, i promoure la representació equilibrada de dones i homes en els diferents òrgans col·legiats i a tots els nivells de presa de decisions.
- Dissenyar i implementar una política de contractació de personal inclusiva que tingui en compte la formació específica de les persones que fan part dels comitès de selecció per a evitar tota discriminació de gènere en els processos de selecció de personal.
- Garantir que les avaluacions del personal docent i investigador dutes a terme pels òrgans pertinents tinguin en compte la perspectiva de gènere i la no-discriminació, ni directa ni indirecta, per raó de sexe.
- Incloure la perspectiva de gènere al Sistema Intern de Garantia de Qualitat. Amb seguiment anual que inclogui la percepció de l'alumnat en aquest aspecte.
- Aplicar mesures d'acció positiva i mecanismes de cooperació interinstitucional que contribueixin a prevenir l'assetjament per raó de sexe, que permetin donar una resposta adequada a les denúncies o reclamacions que es puguin formular en aquest sentit a qualsevol membre de la comunitat educativa.
- Elaborar un protocol per informar i assessorar en la prevenció de qualsevol tipus de discriminació, d'assetjament sexual o assetjament per raó de sexe i altres formes de violència masclista.
- Promoure l'ús no sexista de les comunicacions que es facin.
- Potenciar el treball de les dones investigadores i llur participació en els grups de recerca i fer visibles llurs aportacions en els àmbits científics i tècnics.
- Incentivar que els projectes incorporin la perspectiva de gènere o tinguin per objecte estudis sobre la situació les dones (tal com ja s'està fent als TFG).
- Dur a terme accions per a equilibrar la presència de tots dos sexes en totes les disciplines, especialment en aquelles en què un dels dos sexes es troba significativament infrarepresentat.
- Promoure entre els professors i tutors:
 - Explicitar el gènere a les bibliografies.
 - Revisar el llenguatge per tal que sigui inclusiu.
 - Emprar imatges inclusives en els materials docents.
 - Proposar investigacions amb perspectiva de gènere.
 - Fer atenció a models de conducta incorrectes per tal de revisar-los des de la tutoria.

5.1. Mòduls i matèries que componen el pla d'estudis

El pla d'estudis té una durada d'un curs acadèmic (60 ECTS) i es distribueix en Mòduls de tipus obligatori, optatiu, pràctiques externes i Treball Final de Màster

Resum dels mòduls i distribució de crèdits ECTS a cursar per l'estudiant

TIPUS DE MÒDUL	CRÈDITS
Obligatori	30
Optatiu	6
Pràctiques Externes	12
Treball Final de Màster	12
TOTAL ECTS	60

Els continguts s'estructuren a partir de 5 mòduls que integren diverses matèries, totalment relacionades i amb un fil conductor d'aprenentatge, que abraça tant la conservació dels béns culturals mobles, com els béns culturals immobles.

Els dos primers mòduls són de formació obligatòria.

El primer (12 ECTS) es compon de dues matèries de formació teòrica bàsica, on s'introdueixen els conceptes fonamentals i les eines bàsiques de documentació i gestió de la Conservació Preventiva i es fa una visió aprofundida de la composició dels materials constituents dels béns culturals així com dels agents de deteriorament principals.

El segon mòdul (18 ECTS) el componen tres matèries, amb continguts de formació metodològica, (que inclou les estratègies de control de riscos i la prioritització i programació de presa de decisions en diferents àmbits i contextos, tenint en compte el concepte de significança), i de formació tecnològica (amb la introducció d'eines de gestió i estratègies de disseny i planificació de mesures de Conservació Preventiva en diferents entorns).

Aquests 30 crèdits constitueixen el nucli formatiu bàsic del màster. S'imparteixen al primer semestre i permetran afrontar amb garanties les pràctiques externes obligatòries i el treball final de màster del segon semestre.

El tercer mòdul (6 ECTS) el componen dues matèries optatives entre les quals l'alumnat haurà d'escollir-ne una. La primera ofereix coneixements complementaris sobre les darreres tecnologies en processos de documentació, així com de gestió i aplicació de models predictius; mentre que la segona ofereix coneixements complementaris sobre darreres tecnologies en prevenció i control ambiental. S'estableix un mínim de 5 estudiants matriculats per cursar una de les dues assignatures optatives. En cas que no s'arribi a aquesta xifra, no s'impartirà.

El quart mòdul (12 ECTS) de caire obligatori, correspon a les pràctiques en institucions externes. L'alumnat que esculli l'orientació professionalitzadora podrà realitzar pràctiques en les institucions amb que l'ESCRBCC té signat conveni o amb altres de fora de Catalunya prèvia

petició de l'alumne i l'elaboració del conveni pertinent, amb la finalitat de facilitar l'experiència directa relacionada amb la problemàtica que comporta la Conservació Preventiva i l'aplicació dels coneixements adquirits en els mòduls 1 i 2.

L'alumnat que esculli l'orientació d'introducció a la recerca, podrà realitzar pràctiques als laboratoris de la UAB relacionats amb els doctorats amb què l'ESCRBCC hagi signat acord, per tal d'aplicar els coneixements adquirits en els mòduls 1 i 2 amb finalitats de recerca de materials, processos d'identificació de patologies i proposta d'actuacions de Conservació Preventiva.

En ambdós casos, i per tal d'afavorir una formació integradora, les pràctiques obligatòries podran conduir a la realització del Treball Final de Màster.

El cinquè mòdul (12 ECTS) de caire obligatori, consisteix en l'elaboració, presentació i defensa pública del Treball Final de Màster (TFM) que podrà estar relacionada amb la temàtica o investigació que es desenvolupi durant el període de pràctiques (cotutoritzat pel professional o professorat que condueixi o supervisi la pràctica) o amb una temàtica escollida per l'alumne però sempre relacionada amb la Conservació Preventiva.

En conjunt, les diverses matèries que conformen el pla d'estudis, garanteixen l'especialització de l'alumnat i el contacte amb el sector professional de les principals institucions dedicades a la Conservació Preventiva, i també faciliten un primer contacte amb la investigació avançada en que està participant el professorat del màster.

Aquesta formació permetrà garantir l'adquisició de les competències i coneixements interdisciplinaris necessaris i una formació específica qualificada per tal d'actuar amb responsabilitat en la Conservació Preventiva del Patrimoni Cultural.

Mòduls i matèries que componen el pla d'estudis

MÒDULS I MATÈRIES QUE COMPONEN EL PLA D'ESTUDIS						
Mòdul	Matèria	Caràcter	ECTS	Organització temporal	Seqüència	Presencialitat
Mòdul 1 Context dels béns culturals i diagnosi dels factors de degradació. (12 ECTS)	1. Conceptes fonamentals de CP. Documentació i gestió	Formació Obligatòria	6	Semestral	1r semestre	50% en línia 50% presencial
	2. Composició dels materials constituents i agents de deteriorament	Formació Obligatòria	6	Trimestral	1r semestre	50% en línia 50% presencial
Mòdul 2 Estratègies de gestió i tractament dels riscos. (18 ECTS)	1. Estratègies de control de riscos. Priorització i programació de presa de decisions. Significança.	Formació Obligatòria	6	Trimestral	1r semestre	80% en línia 20% presencial
	2. Disseny i planificació de mesures de CP	Formació Obligatòria	6	Trimestral	1r semestre	80% en línia 20% presencial
	3. Eines de gestió de CP	Formació Obligatòria	6	Trimestral	1r semestre	80% en línia 20% presencial
Mòdul 3 Darreres tecnologies aplicades a la C.P dels béns culturals. (OB) (6 ECTS)	1. Darreres tecnologies en processos de documentació. Models predictius	Formació Optativa	6	Trimestral	2n semestre	100% presencial
	2. Darreres tecnologies en prevenció i control ambiental	Formació Optativa	6	Trimestral	2n semestre	100% presencial
Mòdul 4 Pràctiques externes		Formació Obligatòria	12	Semestral	2n semestre	100% presencial
Mòdul 5 Treball Final de Màster		Formació Obligatòria	12	Semestral	2n semestre	100% en línia
TOTAL			60 ECTS			50% presencial 50% en línia

5.2 Coherència interna entre les competències establertes i les modalitats d'ensenyament, les activitats formatives i les activitats d'avaluació dels mòduls i les matèries

L'ESCRBCC posarà un seguit d'eines i recursos al servei de l'aprenentatge de l'alumnat:

- Correu electrònic: facilita la comunicació dins de la plataforma i és molt útil per fer consultes de manera personalitzada. Serà una de les eines que s'utilitzi per les tutories individuals.
- Recursos en línia: tots els temes s'associen a través d'enllaços directes a pàgines.
- Web i bibliografia: que serveix per complementar els coneixements i que el professorat pot proposar com a lectures recomanades o lectures associades a tasques.
- Fòrum: en aquesta eina els missatges són públics i serveix per plantejar temes d'interès general, facilitar l'anàlisi de temes puntuals en grup, els aclariments generalitzats i les tutories en grup.
- Xat i sessions sincròniques: possibilita la comunicació en temps real, tant sobre temes planificats pel professorat com proposats pels alumnes. Per utilitzar aquesta eina el professorat concretarà horaris de treball i es seguiran unes pautes generals:
 - Els alumnes es connecten en videoconferència a través de la plataforma Moodle, amb nom d'usuari i contrasenya personal.
 - A la pàgina de la matèria, a la plataforma Moodle, hi ha l'enllaç a la sessió Meet (només hi poden accedir els e-mails convidats).
 - Visualització en pantalla de l'alumne (no s'apaga ni congela).
 - Control d'assistència, participació, puntualitat, etc. amb Google Meet Attendance.

COMPETÈNCIES GENERALS

Mòdul	Matèria	CG1	CG2	CG3	CG4	CG5
1. Context dels béns culturals i diagnosi dels factors de degradació	1.1 Conceptes fonamentals de CP. Documentació i gestió					
	1.2. Composició dels materials constituents i agents de deteriorament					
2. Estratègies de gestió i tractament dels riscos	2.1. Estratègies de control de riscos. Priorització i programació de presa de decisions. Significança					
	2.2. Disseny i planificació de mesures de CP					
	2.3. Eines de gestió de CP					
3. Últimes tecnologies aplicades en la C.P dels béns culturals	3.1. Últimes tecnologies en processos de documentació. Models predictius					
	3.2. Últimes tecnologies en prevenció i control ambiental					
4. Pràctiques externes						
5. Treball Final de Màster						

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Mòd.	Matèria	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9	CE10	CE11	CE12	CE13
1	1.1 Conceptes fonamentals de CP. Documentació i gestió													
	1.2. Composició dels materials constituents i agents de deteriorament													
2	2.1. Estratègies de control de riscos. Priorització i programació de presa de decisions. Significança													
	2.2. Disseny i planificació de mesures de CP													
	2.3. Eines de gestió de CP													
3	3.1. Últimes tecnologies en processos de documentació. Models predictius													
	3.2. Últimes tecnologies en prevenció i control ambiental													
4 - Pràctiques externes														
5 - Treball Final de Màster														

5.2.1 Activitats formatives

Les activitats formatives es proposen per facilitar el procés d'aprenentatge, on l'alumnat ha de tenir un paper fonamental en l'adquisició de coneixements i competències, en el sentit que tindrà llibertat per planificar la gestió del temps, les tasques o la interacció amb el professorat i els companys. Aquestes activitats poden ser de tipologia diversa i es dissenyen en funció de les competències que es treballen a cada mòdul.

Atès que el màster que es dissenya és semipresencial, a part de les activitats formatives presencials, conté activitats formatives en línia. Aquestes poden ser de dos tipus:

- **Sincròniques:** els alumnes realitzen les activitats en temps real i acompanyats i tutoritzats pel professor (classes teòriques, participació en esdeveniments científics o divulgatius, estudi o anàlisi de casos, presentació i defensa de treballs).
- **Asincròniques:** els alumnes realitzen les activitats en el moment que considerin oportú, sempre dins de la temporalitat fixada pel professor (classe teòrica a partir de vídeos, visualització de tutorials, fòrum de discussió, exercicis).

Núm.	Activitat formativa
1.	<p>Classe teòrica en línia asincrònica. Els professors generaran el material corresponent a la matèria que imparteixen, que estarà a l'abast de l'alumnat a la plataforma Moodle seguint la temporització anual prevista. El material serà interactiu en format vídeo i/o presentacions amb veu en off i inclourà bibliografia amb lectures recomanades i un fòrum per a l'intercanvi d'idees, opinions o propostes.</p> <p>L'alumnat podrà visualitzar el material a l'espai reservat per a cada matèria a la plataforma Moodle, en el moment i el lloc que li sigui més còmode i les vegades que consideri oportú, dins de la temporització semestral prevista per a la impartició de cada matèria.</p>
2.	<p>Classe teòrica en línia sincrònica. Els professors generaran el material corresponent a la matèria que imparteixen que estarà a l'abast de l'alumnat a la plataforma Moodle seguint la temporització anual prevista. La classe s'impartirà a través de videoconferència en la qual els professors podran, a més d'interactuar amb l'alumnat, compartir materials elaborats com power point, vídeos i qualsevol material interactiu al seu abast.</p>
3.	<p>Classe teòrica presencial. Els professors generaran el material corresponent a la matèria que imparteixen. La classe s'impartirà de manera presencial a una aula de l'ESCRBCC. Els continguts estaran a l'abast de l'alumnat a la plataforma Moodle seguint la temporització anual prevista.</p>
4.	<p>Esdeveniments científics i/o divulgatius. Conferències, seminaris, xerrades, exposicions i aportacions amb ponents de prestigi per aprofundir en el coneixement de determinades matèries.</p> <p>Es podran proposar de manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asincrònica: visualització d'esdeveniments ja realitzats i digitalitzats. L'accés a aquests fitxers es realitzarà a través dels enllaços ubicats a l'apartat Moodle de cada matèria. Aquests executaran un fitxer de vídeo d'un canal públic o privat de Youtube o del repositori digital del centre. 2. Sincrònica: Visualització d'esdeveniments en línia en temps real mitjançant l'aplicació Meet. 3. Presencial: Assistència a esdeveniments de manera presencial
5.	<p>Estudi o anàlisi de casos, tasques i treballs. Unitats pràctiques en les que s'apliquen els coneixements adquirits durant les sessions teòriques o en les lectures obligatòries. Seran guiades pel professor i podran ser de forma presencial o en línia de forma sincrònica.</p>
6.	<p>Fòrum de discussió. Ubicat a la plataforma Moodle per cada matèria i on els alumnes hauran de participar activament en algunes activitats.</p>
7.	<p>Exercicis d'autoavaluació. A cada tema s'hi inclouran unes preguntes per facilitar l'assimilació de continguts de la matèria i avaluar l'aprenentatge. Aquests exercicis es realitzaran a través de la plataforma Moodle (bàsicament es realitzaran dos tipus d'activitats: Qüestionari i Tasca) i l'alumne els podrà fer en el moment que consideri oportú, dins dels límits temporals que proposi el professor.</p>

8.	Pràctiques externes de laboratori. Realització de pràctiques en laboratoris de la UAB amb l'objectiu d'adquirir les competències professionals relacionades amb la investigació en l'àmbit de la CP. Vegeu apartat 5.2.5.
9.	Pràctiques externes en museus, béns immobles o jaciments arqueològics. Realització de pràctiques en museus, immobles o jaciments arqueològics amb l'objectiu d'adquirir les competències professionals en l'àmbit laboral de la CP. Vegeu apartat 5.2.5.
10.	Sortides de camp. Visites a museus, arxius, edificis, excavacions, etc. Tutelades pel professor i realitzades amb l'objectiu de contextualitzar <i>in situ</i> els continguts desenvolupats en cada matèria.
11.	Presentació/exposició de treballs Els treballs individuals i/o en grup es presentaran de forma oral, ja sigui presencialment o mitjançant videoconferència. L'objectiu dels treballs individuals és adquirir les competències pròpies de la matèria corresponent a partir de la resolució de problemes, la redacció de treballs breus, l'elaboració de presentacions i/o vídeos. L'objectiu dels treballs en equip és adquirir les competències de la matèria corresponent i, alhora, fomentar l'adquisició de les habilitats pròpies del treball en equip (lideratge, distribució de tasques, programació, difusió d'informació, comunicació interpersonal). El TFM es presentarà i defensarà bàsicament de manera oral i presencial. Vegeu l'apartat 5.2.6.
12.	Treball autònom. El que l'alumne realitza pel seu compte, amb l'orientació del professor, per adquirir els coneixements i les competències relacionades amb les matèries (lectures de textos, consulta de bibliografia i recerca de fonts, interpretació i anàlisi d'informació, visionat de vídeos, elaboració de treballs individuals i en grup). També s'hi inclou el treball de recerca i la redacció de textos especialitzats, que es podran sol·licitar per adquirir els coneixements d'una matèria concreta i sobretot per a l'elaboració de la memòria de TFM.

5.2.2 Metodologies d'ensenyament

Les metodologies docents són l'aplicació del conjunt d'estratègies i mètodes d'ensenyament i aprenentatge que orienten l'acció docent per tal que l'estudiant aprengui d'una manera integral, fent que les activitats, els recursos, les eines, l'entorn i l'avaluació siguin coherents amb una aproximació didàctica.

La perspectiva de gènere es tindrà en compte com a premissa bàsica en les metodologies docents, a partir, per exemple, de l'ús d'imatges i llenguatge inclusiu i el tractament igualitari de l'alumnat fent atenció especialment en els treballs en grup.

Núm.	Metodologia docent
1.	Mètode expositiu / classes teòriques sincròniques o presencials. Es pot definir com la presentació d'un tema estructurat lògicament amb la finalitat de facilitar informació organitzada seguint criteris adequats a un objectiu determinat. Aquesta metodologia se centra fonamentalment en l'exposició oral per part del professorat dels continguts sobre la matèria objecte d'estudi.

	En el cas de matèries de formació en línia, els professors impartiran la classe a través de videoconferència i l'alumnat tindrà accés als continguts associats que estaran penjats a la plataforma.
2.	Mètode expositiu / classes teòriques asincròniques. El concepte és el mateix que l'anterior però en aquest cas les classes es desenvoluparan a la plataforma Moodle, a partir de vídeos o presentacions gravades amb el suport de tots els recursos en línia de que disposa l'ESCRBCC, i estaran a disposició de l'alumnat per al seu estudi. Cada professor tindrà un fòrum propi on l'alumnat podrà participar.
3.	Classe expositiva participativa en classe sincrònica o presencial. Assumint les característiques del mètode expositiu, la classe expositiva participativa incorpora espais per a la participació i intervenció de l'alumnat mitjançant activitats de curta durada a l'aula, com són les preguntes directes, les exposicions sobre temes determinats o la resolució de problemes vinculats amb el plantejament teòric exposat.
4.	Seminari / conferència de professionals experts, que seran anunciats amb suficient antelació a l'alumnat per facilitar la seva participació. En el cas que siguin impartits en línia, es facilitarà l'enllaç pertinent a l'alumnat i es penjarà posteriorment a la plataforma Moodle.
5.	Resolució d'exercicis i problemes. Situacions en què es demana a l'alumnat que desenvolupi les solucions adequades o correctes mitjançant l'exercitació de rutines, l'aplicació de fórmules o algorismes, l'aplicació de procediments de transformació de la informació disponible i la interpretació dels resultats. En les matèries que s'imparteixen en línia, les eines que utilitzaran els alumnes per presentar la resolució dels exercicis o problemes seran el fòrum o el correu electrònic.
6.	Aprenentatge basat en problemes / projectes. Mètode d'aprenentatge que té com a punt de partida un problema dissenyat pel professorat, en què l'alumnat ha de resoldre o ha de dur a terme un projecte en un temps determinat, per resoldre un problema o abordar una tasca mitjançant la planificació, el disseny i la realització d'una sèrie d'activitats. L'aprenentatge per descobriment és la base d'aquests mètodes. La informació de partida subministrada pel professorat és incompleta i l'alumnat ha de complementar-la mitjançant l'estudi de les fonts adequades. La solució no ha de ser única. En les matèries que s'imparteixen en línia, les eines que utilitzaran els alumnes per presentar la resolució dels exercicis o problemes seran el fòrum o el correu electrònic.
7.	Estudi de casos. Anàlisi intensiva i completa d'un fet, problema o succés real amb la finalitat de conèixer-lo, interpretar-lo, resoldre'l, generar-ne hipòtesis, contrastar-ne les dades, reflexionar-hi, completar-ne coneixements, diagnosticar-lo i, en ocasions, assajar-ne els possibles procediments alternatius de solució. En les matèries que s'imparteixen en línia, les eines que utilitzaran els alumnes per presentar la resolució dels exercicis o problemes seran el fòrum, el xat o el correu electrònic.
8.	Treball en grup. Tema proposat pel docent en què l'alumnat ha de participar de forma col·laborativa. En les matèries que s'imparteixen en línia, les eines que utilitzaran els alumnes per treballar i presentar el treball seran correu electrònic, el fòrum o a través de videoconferència.
9.	Tutories. Que permetran fer el seguiment del progrés en els estudis de l'alumnat. Les tutories seran virtuals de forma sincrònica a través de videoconferència o asincrònica a través de correu electrònic.

10.	Treball autònom tutoritzat pel professor de la matèria o el tutor d'aprenentatge, asincrònic a través de correu electrònic o sincrònic per videoconferència o presencial.
11.	Estudi i treball individual. Inclou la realització dels exercicis d'autoavaluació.
12.	Pràctica de laboratori en laboratoris de la UAB.
13.	Pràctica de la Conservació Preventiva en museus, institucions i jaciments arqueològics.

5.2.3 Activitats d'avaluació

L'avaluació és contínua i formativa, de tal manera que les activitats d'avaluació es dissenyen per facilitar que l'alumne assoleixi els objectius i les competències del títol.

La perspectiva de gènere s'incorpora d'una manera activa en les activitats de formació, de manera que el professorat tindrà cura d'emprar llenguatge inclusiu en els exercicis i proves proposades i d'avaluar els treballs realitzats per l'alumnat, sobretot els participatius, tenint en compte l'observança del respecte entre iguals.

Núm.	Activitats d'avaluació
1.	Exercici d'autoavaluació. Exercici en línia. En cada tema s'inclouran preguntes per facilitar l'assimilació de continguts de la matèria per part de l'alumnat. En l'avaluació de la matèria es tindrà en compte que l'alumne hagi realitzat tots els exercicis d'autoavaluació.
2.	Test/prova d'avaluació. Presencial o en línia. Permet avaluar la comprensió dels coneixements teòrics de l'alumnat i l'aplicació i/o síntesi dels mateixos.
3.	Treballs. Cada matèria comptarà amb casos d'anàlisi pràctics basats en problemes o projectes, que podran ser individuals o en grup.
4.	Proves orals. Entrevistes, posades en comú, debats, exposicions, ja siguin en línia o presencials.
5.	Participació al fòrum/assistència i participació a classe. En totes les matèries s'utilitzarà el fòrum de la plataforma Moodle. Es valorarà el nombre d'intervencions i la seva qualitat. En les matèries presencials es valorarà l'assistència i la participació a classe de l'alumnat.
6.	Assistència a conferències i activitats complementàries. Ja siguin en línia o presencials.
7.	Presentació i defensa del TFM. Es valorarà la qualitat de la informació, l'exposició de continguts i el seguiment de les pautes establertes en l'elaboració del TFM. La defensa es farà per videoconferència, serà pública i davant un tribunal de tres membres que valorarà la qualitat de la presentació i la defensa de l'alumne a les preguntes del tribunal.

8.	Informe de pràctiques externes. Realitzat pel tutor de les pràctiques externes en el museu, institució o universitat pertinent.
9.	Informe de tutoria. A partir de tutories en línia amb l'alumne i dels informes dels professors.

Mecanismes per controlar la identitat de l'alumnat en el processos d'avaluació en línia

Protocols bàsics:

- Els alumnes es connecten en videoconferència a través de la plataforma Moodle, amb nom d'usuari i contrasenya personal.
- A la pàgina de la matèria, a la plataforma Moodle, hi ha l'enllaç a la sessió Meet (només hi poden accedir els e-mails convidats).
- Visualització en pantalla de l'alumne (no s'apaga ni congela).
- Autenticació de l'alumne mitjançant la presentació d'un document d'identificació (DNI o passaport).
- Control d'assistència amb Google Meet Attendance.

Activitats d'avaluació:

- **Test d'avaluació.** Basat en l'ús de bases de dades de preguntes. Es controla hora d'inici i de tancament i el temps per resoldre el test és limitat. Les preguntes apareixen de forma aleatòria per evitar que dos persones tinguin el mateix test. Si les preguntes són de resposta múltiple, serà aleatòria i canviant. Un cop feta la resposta no es pot tirar enrere. Durant el procés no se sap si són respostes correctes o errònies, no es coneix el resultat fins al final.
- **Proves orals.** A partir de videoconferència. Preguntes en directe i personals. En aquest cas es seguiran els protocols bàsics esmentats anteriorment.
- **Treballs.** A fer amb temps limitat. Tasca proposada pel professor en línia i de manera sincrònica (pot ser individual o bé un grup). En aquest cas es seguiran els protocols bàsics esmentats anteriorment.

Les activitats que es lliuren en línia es solen penjar al servidor del Moodle directament des de l'ordinador de cada alumne al seu espai del portal. Cap altre alumne pot visualitzar la feina, només el professor.

Els criteris d'avaluació per a cadascuna de les activitats d'aprenentatge i d'avaluació seran accessibles a la introducció de la matèria, al Moodle.

Sistema de qualificació

El sistema de qualificacions general que s'aplica a totes les matèries d'aquest Màster és el que estableix l'article 5 del Reial decret 1125/2003:

1. L'obtenció dels crèdits corresponents a una matèria comportarà haver superat els exàmens o proves d'avaluació corresponents.
2. El nivell d'aprenentatge aconseguit pels estudiants s'expressarà amb qualificacions numèriques que es reflectiran en el seu expedient acadèmic, juntament amb el

percentatge de distribució d'aquestes qualificacions sobre el total d'alumnes que hagin cursat els estudis de la titulació en cada curs acadèmic.

3. La mitjana de l'expedient acadèmic de cada alumne serà el resultat de l'aplicació de la fórmula següent: suma dels crèdits obtinguts per l'alumne multiplicats cadascun d'ells pel valor de les qualificacions que corresponguin, i dividida pel nombre de crèdits totals obtinguts per l'alumne.
4. Els resultats obtinguts per l'alumne en cadascuna de les matèries de el pla d'estudis es qualificaran en funció de la següent escala numèrica de 0 a 10, amb expressió d'un decimal, a la qual es pot afegir la corresponent qualificació qualitativa:
 - 0-4,9: Suspens (SS).
 - 5,0-6,9: Aprovat (AP).
 - 7,0-8,9: Notable (NT).
 - 9,0-10: Excel·lent (SB).
5. Els crèdits obtinguts per reconeixement de crèdits corresponents a activitats formatives no integrades en el pla d'estudis no seran qualificats numèricament ni computaran a efectes de còmput de la mitjana de l'expedient acadèmic.
6. La menció de «Matrícula d'Honor» podrà ser atorgada a alumnes que hagin obtingut una qualificació igual o superior a 9.0. El seu nombre no podrà excedir del cinc per cent dels alumnes matriculats en una matèria en el corresponent curs acadèmic, llevat que el nombre d'alumnes matriculats sigui inferior a 20, en aquest cas es podrà concedir una sola "Matrícula d'Honor».

A la guia docent de cada matèria es descriuran amb major concreció els sistemes previstos per mesurar l'avaluació i el rendiment de l'alumnat.

5.2.4. Descripció detallada dels mòduls i les matèries d'ensenyament-aprenentatge dels quals consta el pla d'estudis

A partir de l'esquema proposat a la taula de l'apartat 5.1., en aquest apartat es desglossa la informació corresponent a les matèries que componen els mòduls d'ensenyament-aprenentatge proposats al pla d'estudis del Màster.

Els mòduls 4 i 5, corresponents a les pràctiques externes i al Treball Final de Màster respectivament, es detallen en un sol mòdul perquè no estan desglossats en matèries.

Per a la informació de les activitats formatives es detallen:

- Les activitats (amb el número que correspon a la taula proposada a l'apartat 5.2.1.).
- Les hores assignades a cada activitat.
- **El percentatge de presencialitat** (desglossat en activitat presencial o activitat en línia), ja que algunes activitats es poden fer de les dues maneres.
- **La Modalitat** de les activitats en línia, que pot ser de dos tipus: sincrònica o asincrònica.
- **Les hores de treball autònom** que està previst que dediqui l'estudiant.

Per facilitar la lectura, s'abreuja el terme Conservació Preventiva (CP) a les taules següents.

MÒDUL 1. Context dels bens culturals i diagnosi dels factors de degradació	
ECTS: 12	CARÀCTER: Obligatori
ORGANITZACIÓ TEMPORAL: Semestral	SEQÜÈNCIA DINS EL PLA: 2n Semestre
PRESENCIALITAT: En línia/Presencial	LLENGÜES: Català, Castellà, Anglès
MATÈRIES QUE CONFORMEN EL MÒDUL	
1.1	Conceptes fonamentals de la CP. Documentació i gestió
1.2	Composició i agents de degradació

MATÈRIA 1.1 Conceptes fonamentals de la CP. Documentació i gestió	
ECTS: 6	PRESENCIALITAT: 50% en línia / 50% presencial
DESCRIPCIÓ DELS CONTINGUTS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptes fonamentals de la CP i evolució de la disciplina. 2. Marc legal. Normativa i ètica de la CP. 3. Sistemes de documentació, gestió i organització de la informació. 4. La institució i els objectius. Anàlisi de la visita pública. Instal·lacions i recursos. 5. Ús i gestió dels béns culturals: sistemes de presentació, exposició, emmagatzematge i dipòsit. 	
RESULTATS D'APRENENTATGE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar coneixements avançats de l'evolució històrica de la CP. 2. Demostrar una comprensió dels conceptes teòrics i metodològics bàsics, normatius i ètics de la CP establerts a nivell nacional i internacional. 3. Ser capaç d'aplicar críticament els conceptes bàsics, normatius i ètics de la CP establerts a nivell nacional i internacional. 4. Ser capaç d'identificar els diferents tipus i sistemes de documentació i gestió de la informació generada en un procés de CP. Inventaris, bases de dades documentals, registre d'incidències. 5. Ser capaç de planificar i desenvolupar sistemes documentació i gestió de la informació generada en un procés de CP. Inventaris, bases de dades documentals, registre d'incidències. 6. Ser capaç d'identificar els diferents tipus d'institucions i les necessitats principals en funció dels objectius, les instal·lacions, els recursos i les activitats. 7. Ser capaç d'identificar els diferents sistemes d'ús i gestió dels béns culturals en un projecte museogràfic de presentació, exposició, emmagatzematge i dipòsit. 8. Ser capaç d'aplicar i interrelacionar els diferents sistemes d'ús i de gestió dels béns culturals en un projecte <i>in situ</i>. 	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>(CG1). Ser capaç d'identificar la necessitat d'adquirir més coneixements i d'assumir responsabilitats pel que fa a l'aprenentatge continuat de manera autodirigida o autònoma.</p> <p>(CG3). Demostrar la capacitat d'analitzar i desenvolupar processos de treball, de planificar i gestionar els projectes propis, i comunicar conclusions i coneixements a públics especialitzats i no especialitzats de manera clara i sense ambigüitats.</p> <p>(CG4). Ser capaç de treballar en equip amb iguals, aplicant els coneixements adquirits i la seva capacitat de lideratge i de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos multidisciplinaris i atenent els criteris de sostenibilitat i perspectiva de gènere.</p> <p>(CG5). Ser capaç de desenvolupar les activitats amb reflexió sobre la responsabilitat social i ètica, perspectiva de gènere, honestat intel·lectual, desenvolupament sostenible i integritat científica, vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.</p>	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

(CE4). Demostrar un ampli coneixement i comprensió crítica dels conceptes teòrics fonamentals, normatius i ètics, de la Conservació Preventiva a partir de la normativa internacional.

(CE8). Tenir la capacitat de planificar i desenvolupar sistemes de documentació, presentació, exposició, emmagatzematge i dipòsit per a qualsevol tipus de bé cultural.

(CE9). Demostrar capacitat d'identificar les diferents eines de gestió de la Conservació Preventiva al seu abast, emprant la més adequada en cada cas.

(CE10). Ser capaç de descriure i aplicar la normativa internacional de control de qualitat en els procediments i utilitzar la normativa de seguretat i higiene en els projectes de Conservació Preventiva.

ACTIVITATS FORMATIVES

NÚM.	ACTIVITAT	HORES	PRESENCIALITAT	MODALITAT
1	Classe teòrica en línia asincrònica	10	0%	Asincrònica
2	Classe teòrica en línia sincrònica	10	0%	Sincrònica
3	Classe teòrica presencial	20	100%	-
4	Esdeveniments científics i/o divulgatius	10	50% presencial 50% en línia	- Sincrònica
5	Estudi o anàlisi de casos	20	50% presencial 50% en línia	- Sincrònica
6	Fòrum de discussió	6	0%	Asincrònica
7	Exercicis d'autoavaluació	6	0%	Asincrònica
10	Sortides de camp	13	100%	-
11	Presentació/exposició de treballs	10	50% presencial 50% en línia	- Sincrònica
12	Treball autònom	45		

METODOLOGIES DOCENTS

1. Mètode expositiu / classes teòriques sincròniques o presencials.

2. Mètode expositiu / classes teòriques asincròniques.

3. Classe expositiva participativa en classe sincrònica o presencial.

4. Seminari/conferència de professionals experts.

6. Aprenentatge basat en problemes/projectes.

7. Estudi de casos.

8. Treball en grup.

9. Tutories.

10. Treball autònom tutoritzat.

11. Estudi i treball individual.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

		% PONDERACIÓ MÍNIMA	% PONDERACIÓ MÀXIMA
1.	Exercici d'autoavaluació	0	10
2.	Test / prova d'avaluació	15	25
3.	Treballs	25	75
5.	Participació al fòrum /assistència i participació a classe	5	15
6.	Assistència a conferències i activitats complementaries	10	20
9.	Informe de tutoria	5	15

OBSERVACIONS

En aquesta matèria es reforçaran les metodologies docents d'aprenentatge basades en problemes/projectes i estudi de casos, amb les sortides de camp de les activitats formatives.

Aquestes sortides seran proposades i tutelades pel professor i es realitzaran a diferents museus, monuments o institucions, amb l'objectiu de facilitar la comprensió dels continguts de la matèria.

Es requereix coneixement bàsic d'ús d'Internet i navegació en xarxa.
És necessari ordinador i connexió a Internet.
Hi ha un percentatge elevat de bibliografia en anglès.

MATÈRIA 1.2. Composició i agents de degradació

ECTS: 6

PRESENCIALITAT: 50% en línia / 50% presencial

DESCRIPCIÓ DELS CONTINGUTS

1. Composició dels béns culturals mobles i immobles. (Conceptes avançats).
2. Els 9+1 agents de degradació dels béns culturals. (Conceptes avançats).
3. Paràmetres mediambientals i de biodeteriorament. Mètodes i tecnologia.
4. Identificació, anàlisi i avaluació dels riscos de deteriorament causats pels agents de degradació.
5. Factors de degradació de l'entorn immediat al bé cultural. L'edifici com a contenidor.

RESULTATS D'APRENTATGE

1. Demostrar un coneixement avançat en relació a la identificació de la composició dels materials constitutius dels béns culturals mobles i immobles
2. Demostrar un coneixement avançat dels 9+1 agents de degradació dels béns culturals, les seves causes i els seus efectes en els diferents materials compostius dels béns culturals mobles i immobles.
3. Ser capaç d'identificar contrastar i aplicar els mètodes tecnològics actuals per obtenir els paràmetres mediambientals i de biodeteriorament que afecten als béns culturals, i la comprensió dels mateixos per a la seva posterior aplicació en propostes de CP.
4. Mostrar capacitat per fer l'anàlisi i l'avaluació de riscos de deteriorament a partir dels agents de degradació que presenta un bé cultural.
5. Ser capaç d'identificar el monument com a contenidor patrimonial en relació amb la CP del mateix i dels béns culturals que alberga.
6. Demostrar capacitat per identificar i avaluar els factors que influeixen en la conservació de l'entorn immediat del bé cultural, en relació amb la ubicació, les condicions ambientals i els riscos catastròfics.
7. Ser capaç d'analitzar críticament problemes complexos en la identificació dels factors que influeixen en la conservació de l'entorn immediat del bé cultural per resoldre'ls de manera pràctica i funcional.

COMPETÈNCIES GENERALS

(CG1). Ser capaç d'identificar la necessitat d'adquirir més coneixements i d'assumir responsabilitats pel que fa a l'aprenentatge continuat de manera autòdrida o autònoma.

(CG3). Demostrar la capacitat d'analitzar i desenvolupar processos de treball, de planificar i gestionar els projectes propis, i comunicar conclusions i coneixements a públics especialitzats i no especialitzats de manera clara i sense ambigüitats.

(CG4). Ser capaç de treballar en equip amb iguals, aplicant els coneixements adquirits i la seva capacitat de lideratge i de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos multidisciplinaris i atenent els criteris de sostenibilitat i perspectiva de gènere.

(CG5). Ser capaç de desenvolupar les activitats amb reflexió sobre la responsabilitat social i ètica, perspectiva de gènere, honestat intel·lectual, desenvolupament sostenible i integritat científica, vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

(CE1). Demostrar una comprensió crítica i uns coneixements de caràcter avançat en l'anàlisi dels béns culturals mobles i immobles, el seu medi ambient, el seu estat de conservació, i l'ús i la gestió que se'n fa.

(CE2). Demostrar estar familiaritzat amb els mètodes i els processos d'anàlisi dels riscos de deteriorament, que poden afectar a les obres en trànsit, sales d'exposició, magatzem o *in situ*.

(CE5). Demostrar coneixements avançats dels principis, metodologia i procediments necessaris per a la

investigació en Conservació Preventiva.

(CE11). Tenir la capacitat d'aplicar amb rigor l'ús d'instruments de control tant dels paràmetres mediambientals com de biodeteriorament.

ACTIVITATS FORMATIVES

Núm.	ACTIVITAT	HORES	PRESENCIALITAT	MODALITAT
1	Classe teòrica en línia asincrònica	10	0%	Asincrònica
2	Classe teòrica en línia sincrònica	10	0%	Sincrònica
3	Classe teòrica presencial	20	100%	-
4	Esdeveniments científics i/o divulgatius	10	50% presencial 50% en línia	- Sincrònica
5	Estudi o anàlisi de casos	20	50% presencial 50% en línia	- Sincrònica
6	Fòrum de discussió	6	0%	Asincrònica
7	Exercicis d'autoavaluació	6	0%	Asincrònica
10	Sortides de camp	13	100%	-
11	Presentació/exposició de treballs	10	50% presencial 50% en línia	- Sincrònica
12	Treball autònom	45		

METODOLOGIES DOCENTS

1. Mètode expositiu / classes teòriques sincròniques o presencials.
2. Mètode expositiu / classes teòriques asincròniques.
3. Classe expositiva participativa en classe sincrònica o presencial.
4. Seminari/conferència de professionals experts.
6. Aprenentatge basat en problemes/projectes.
7. Estudi de casos.
8. Treball en grup.
9. Tutories.
10. Treball autònom tutoritzat.
11. Estudi i treball individual.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

		% PONDERACIÓ MÍNIMA	% PONDERACIÓ MÀXIMA
1.	Exercici d'autoavaluació	0	10
2.	Test / prova d'avaluació	15	25
3.	Treballs	25	75
5.	Participació al fòrum /assistència i participació a classe	5	15
6.	Assistència a conferències i activitats complementàries	10	20
9.	Informe de tutoria	5	15

OBSERVACIONS

En aquesta matèria es reforçaran les metodologies docents d'aprenentatge basat en problemes/projectes i estudi de casos, amb les sortides de camp de les activitats formatives. Aquestes sortides seran proposades i tutelades pel professor i es realitzaran als laboratoris de diferents museus, monuments o institucions, amb l'objectiu de facilitar la comprensió dels continguts de la matèria.

Es requereix coneixement bàsic d'ús d'Internet i navegació en xarxa.

És necessari ordinador i connexió a Internet.

Hi ha un percentatge elevat de bibliografia en anglès.

MÒDUL 2. Estratègies de gestió i tractament dels riscos	
ECTS: 18	CARÀCTER: Obligatori
ORGANIZACIÓ TEMPORAL: Semestral	SEQÜÈNCIA EN EL PLA: 1er Semestre
PRESENCIALITAT: En línia/Presencial	LLENGÜES: Català, Castellà, Anglès
MATERIES QUE CONFORMEN EL MÒDUL	
2.1	Estratègies de control de riscos. Priorització i programació de presa de decisions. Significança.
2.2	Disseny i planificació de mesures de CP
2.3	Eines de gestió de CP

Matèria 2.1 Estratègies de control de riscos. Priorització i programació de presa de decisions. Significança	
ECTS: 6	PRESENCIALITAT: 80% en línia / 20% presencial
DESCRIPCIÓ DELS CONTINGUTS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Categories de risc associades a agents de degradació. Tipus i identificació de riscos. 2. Estimació de magnituds de risc. 3. Norma UNE ISO 18000:2018. 4. Significats atribuïts al valor i la pèrdua de valor d'un bé cultural. Significança. 5. Estratègies de control de riscos. Priorització i programació de presa de decisions en museus, arxius i biblioteques. 6. Estratègies de control de riscos. Priorització i programació de presa de decisions en monuments. 7. Estratègies de control de riscos. Priorització i programació de presa de decisions en jaciments arqueològics. 	
RESULTATS D'APRENTATGE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar coneixements avançats en relació amb les diferents categories de risc associades a la degradació dels béns culturals, per a la seva posterior identificació i avaluació en els processos de propostes de CP. 2. Demostrar coneixements i comprensió de caràcter avançat en relació amb els processos d'estimació de magnituds de riscos en les estratègies de prevenció de CP. 3. Demostrar el coneixement de les normatives internacionals referents a CP i l'ús i l'aplicació adequat de les mateixes. 4. Demostrar una comprensió crítica i uns coneixements avançats en relació amb el concepte de significança atribuït a un bé cultural. 5. Mostrar capacitat per aplicar el concepte de significança en un projecte estratègic de priorització i presa de decisions en el disseny de protocols de CP més adients en cada cas. 6. Demostrar coneixements de les diferents estratègies de control de riscos del patrimoni i ser capaç de prendre decisions, tenint en compte els criteris de priorització en la programació d'un projecte de CP, ja sigui en espais tradicionals com ara museus, arxius i biblioteques, com en béns culturals relacionats amb monuments o en jaciments arqueològics. 	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>(CG1). Ser capaç d'identificar la necessitat d'adquirir més coneixements i d'assumir responsabilitats pel que fa a l'aprenentatge continuat de manera autodirigida o autònoma.</p> <p>(CG3). Demostrar la capacitat d'analitzar i desenvolupar processos de treball, de planificar i gestionar els projectes propis, i comunicar conclusions i coneixements a públics especialitzats i no especialitzats de manera clara i sense ambigüitats.</p> <p>(CG4). Ser capaç de treballar en equip amb iguals, aplicant els coneixements adquirits i la seva capacitat</p>	

de lideratge i de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos multidisciplinaris i atenent els criteris de sostenibilitat i perspectiva de gènere.

(CG5). Ser capaç de desenvolupar les activitats amb reflexió sobre la responsabilitat social i ètica, perspectiva de gènere, honestat intel·lectual, desenvolupament sostenible i integritat científica, vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

(CE1). Demostrar una comprensió crítica i uns coneixements de caràcter avançat en l'anàlisi dels béns culturals mobles i immobles, el seu medi ambient, el seu estat de conservació, i l'ús i la gestió que se'n fa.

(CE2). Demostrar estar familiaritzat amb els mètodes i els processos d'anàlisi dels riscos de deteriorament, que poden afectar a les obres en trànsit, sales d'exposició, magatzem o *in situ*.

(CE3). Demostrar un coneixement avançat dels protocols específics en la definició de prioritats, per proposar accions urgents en situacions i fenòmens complexos de Conservació Preventiva.

(CE4). Demostrar un ampli coneixement i comprensió crítica dels conceptes teòrics fonamentals, normatius i ètics, de la Conservació Preventiva a partir de la normativa internacional.

(CE5). Demostrar coneixements avançats dels principis, metodologia i procediments necessaris per a la investigació en Conservació Preventiva.

(CE6). Ser capaç de dissenyar mètodes de seguiment, control dels riscos de deteriorament, models predictius i monitorització, per optimitzar els recursos i mitjans tècnics disponibles per a la resolució de problemes, tenint en compte el valor i la significança.

(CE9). Demostrar capacitat d'identificar les diferents eines de gestió de la Conservació Preventiva al seu abast, emprant la més adequada en cada cas.

(CE10). Ser capaç de descriure i aplicar la normativa internacional de control de qualitat en els procediments i utilitzar la normativa de seguretat i higiene en els projectes de Conservació Preventiva.

(CE12). Ser capaç d'aplicar els mitjans tecnològics més avançats per dissenyar plans integrals de Conservació Preventiva tant en béns mobles com immobles.

ACTIVITATS FORMATIVES

NÚM.	ACTIVITAT	HORES	PRESENCIALITAT	MODALITAT
1	Classe teòrica en línia asincrònica	20	0%	Asincrònica
2	Classe teòrica en línia sincrònica	10	0%	Sincrònica
4	Esdeveniments científics i/o divulgatius	10	50% presencial 50% en línia	- Sincrònica
5	Estudi o anàlisi de casos	30	50% presencial 50% en línia	- Sincrònica
6	Fòrum de discussió	10	0%	Asincrònica
7	Exercicis d'autoavaluació	5	0%	Asincrònica
10	Sortides de camp	10	100%	-
11	Presentació/exposició de treballs	10	0%	Sincrònica
12	Treball autònom	45		

METODOLOGIES DOCENTS

1. Mètode expositiu / classes teòriques sincròniques.

2. Mètode expositiu / classes teòriques asincròniques.

4. Seminari/conferència de professionals experts.

5. Resolució d'exercicis i problemes.

6. Aprenentatge basat en problemes/projectes.

7. Estudi de casos.

8. Treball en grup.

9. Tutories.

11. Estudi i treball individual.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ		% PONDERACIÓ MÍNIMA	% PONDERACIÓ MÀXIMA
1.	Exercici d'autoavaluació	0	10
2.	Test / prova d'avaluació	15	25
3.	Treballs	25	75
4.	Proves orals	5	25
5.	Participació al fòrum /assistència i participació a classe	5	15
6.	Assistència a conferències i activitats complementàries	10	20
9.	Informe de tutoria	5	15
OBSERVACIONS			
<p>Es requereix coneixement bàsic d'ús d'Internet i navegació en xarxa. És necessari ordinador i connexió a Internet. Hi ha un percentatge elevat de bibliografia en anglès.</p>			

Matèria 2.2 Disseny i planificació de mesures de CP	
ECTS: 6	PRESENCIALITAT: 80% en línia / 20% presencial
DESCRIPCIÓ DELS CONTINGUTS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tractament dels riscos: eliminació, minimització. 2. Sistemes, mesures i protocols de control de qualitat. 3. Sistemes, mesures i protocols de seguretat i higiene. 4. Procediments i protocols. Models de seguiment i monitorització a museus, arxius i biblioteques. 5. Procediments i protocols. Models de seguiment i monitorització en monuments. 6. Procediments i protocols. Models de seguiment i monitorització en jaciments arqueològics. 7. Protocols de manteniment. Anàlisi i optimització de recursos. Model organitzatiu. 8. Gestió de situacions d'emergència. 	
RESULTATS D'APRENTATGE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar coneixements avançats en relació al tractament dels riscos que poden afectar als béns culturals per facilitar-ne l'eliminació o minimitzar-ne les conseqüències. 2. Demostrar coneixements i comprensió de caràcter avançat en relació amb els sistemes, les mesures i els protocols de control de qualitat per a la seva posterior aplicació en CP. 3. Demostrar coneixements i comprensió de caràcter avançat en relació amb els sistemes, les mesures i els protocols de seguretat i higiene per a la seva posterior aplicació en CP. 4. Demostrar comprensió crítica dels procediments i protocols establerts per elaborar models de seguiment i monitorització tant en museus, arxius i biblioteques, com en monuments i jaciments arqueològics. 5. Mostrar capacitat d'aplicar els procediments i protocols establerts per elaborar models de seguiment i monitorització de CP, així com de demostrar capacitat per fer propostes innovadores i resoldre problemes complexos. 6. Demostrar coneixements avançats en relació amb els protocols de manteniment establerts, l'anàlisi i l'optimització de recursos i la gestió de situacions d'emergència. 7. Mostrar capacitat per elaborar i aplicar els protocols de manteniment i optimització de recursos. 8. Ser capaç d'aplicar els protocols establerts per a la gestió de situacions d'emergència, així com de proposar i dissenyar noves estratègies tenint en compte la normativa internacional. 9. Ser capaç de treballar en equip entre iguals. 	
COMPETÈNCIES GENERALS	
(CG1). Ser capaç d'identificar la necessitat d'adquirir més coneixements i d'assumir responsabilitats pel que fa a l'aprenentatge continuat de manera autòdrida o autònoma.	

(CG2). Demostrar la competència i els coneixements necessaris per treballar de forma autònoma i amb finalitats professionals i/o de recerca, amb capacitat de resiliència.

(CG3). Demostrar la capacitat d'analitzar i desenvolupar processos de treball, de planificar i gestionar els projectes propis, i comunicar conclusions i coneixements a públics especialitzats i no especialitzats de manera clara i sense ambigüitats.

(CG4). Ser capaç de treballar en equip amb iguals, aplicant els coneixements adquirits i la seva capacitat de lideratge i de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos multidisciplinaris i atenent els criteris de sostenibilitat i perspectiva de gènere.

(CG5). Ser capaç de desenvolupar les activitats amb reflexió sobre la responsabilitat social i ètica, perspectiva de gènere, honestedat intel·lectual, desenvolupament sostenible i integritat científica, vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

(CE1). Demostrar una comprensió crítica i uns coneixements de caràcter avançat en l'anàlisi dels béns culturals mobles i immobles, el seu medi ambient, el seu estat de conservació, i l'ús i la gestió que se'n fa.

(CE2). Demostrar estar familiaritzat amb els mètodes i els processos d'anàlisi dels riscos de deteriorament, que poden afectar a les obres en trànsit, sales d'exposició, magatzem o *in situ*.

(CE3). Demostrar un coneixement avançat dels protocols específics en la definició de prioritats, per proposar accions urgents en situacions i fenòmens complexos de Conservació Preventiva.

(CE4). Demostrar un ampli coneixement i comprensió crítica dels conceptes teòrics fonamentals, normatius i ètics, de la Conservació Preventiva a partir de la normativa internacional.

(CE6). Ser capaç de dissenyar mètodes de seguiment, control dels riscos de deteriorament, models predictius i monitorització, per optimitzar els recursos i mitjans tècnics disponibles per a la resolució de problemes, tenint en compte el valor i la significança.

(CE7). Tenir la capacitat d'elaborar procediments de treball sistemàtic, protocols de manteniment i mecanismes de detecció i resposta davant d'emergències, amb l'objectiu fonamental de compatibilitzar l'ús i la gestió dels béns amb la seva conservació.

(CE9). Demostrar capacitat d'identificar les diferents eines de gestió de la Conservació Preventiva al seu abast, emprant la més adequada en cada cas.

(CE10). Ser capaç de descriure i aplicar la normativa internacional de control de qualitat en els procediments i utilitzar la normativa de seguretat i higiene en els projectes de Conservació Preventiva.

((CE13). Ser capaç d'aplicar les tècniques de presentació més eficients i els mitjans tecnològics digitals per millorar la difusió de les estratègies de Conservació Preventiva del patrimoni cultural.

ACTIVITATS FORMATIVES

NÚM.	ACTIVITAT	HORES	PRESENCIALITAT	MODALITAT
1	Classe teòrica en línia asincrònica	20	0%	Asincrònica
2	Classe teòrica en línia sincrònica	10	0%	Sincrònica
4	Esdeveniments científics i/o divulgatius	10	50% presencial 50% en línia	- Sincrònica
5	Estudi o anàlisi de casos	30	50% presencial 50% en línia	- Sincrònica
6	Fòrum de discussió	10	0%	Asincrònica
7	Exercicis d'autoavaluació	5	0%	Asincrònica
10	Sortides de camp	10	100%	-
11	Presentació/exposició de treballs	10	0%	Sincrònica
12	Treball autònom	45		

METODOLOGIES DOCENTS

1. Mètode expositiu / classes teòriques sincròniques.
2. Mètode expositiu / classes teòriques asincròniques.
4. Seminari/conferència de professionals experts.

5. Resolució d'exercicis i problemes.		
6. Aprenentatge basat en problemes/projectes.		
7. Estudi de casos.		
8. Treball en grup.		
9. Tutories.		
11. Estudi i treball individual.		
ACTIVITATS D'AVALUACIÓ	% PONDERACIÓ MÍNIMA	% PONDERACIÓ MÀXIMA
1. Exercici d'autoavaluació	0	10
2. Test / prova d'avaluació	15	25
3. Treballs.	25	75
4. Proves orals	5	25
5. Participació al fòrum /assistència i participació a classe	5	15
6. Assistència a conferències i activitats complementàries	10	20
9. Informe de tutoria	5	15
OBSERVACIONS		
Es requereix coneixement bàsic d'ús d'Internet i navegació en xarxa. És necessari ordinador i connexió a Internet. Hi ha un percentatge elevat de bibliografia en anglès.		

Matèria 2.3 Eines de gestió de CP	
ECTS: 6	PRESENCIALITAT: 80% en línia / 20% presencial
DESCRIPCIÓ DELS CONTINGUTS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Eines de gestió: Plans de CP. 2. Eines de gestió: Pla de Salvaguarda. 3. Eines de gestió: Pla Integrat de Gestió de Plagues. 4. Plans d'emergència. 5. Implantació i verificació de Pla Nacional de CP. Indicadors d'implantació. 	
RESULTATS D'APRENTATGE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar coneixements avançats i comprensió crítica de les eines de gestió de CP, com ara el Pla de CP, el Pla de Salvaguarda i el Pla Integrat de Gestió de Plagues per a la seva correcta aplicació posterior. 2. Demostrar capacitat per identificar les necessitats de les diferents entitats objecte d'aplicació dels plans de CP i avaluar les eines de què disposen. 3. Mostrar capacitat d'aplicar els procediments i protocols establerts als plans de CP, el Pla de Salvaguarda i el Pla Integrat de Gestió de Plagues, de la manera més adequada en cada cas, així com de demostrar capacitat per fer propostes innovadores i resoldre problemes complexos que puguin sorgir en l'aplicació dels plans esmentats. 4. Demostrar coneixements avançats i comprensió crítica de les eines bàsiques dels plans d'emergència per la seva correcta aplicació posterior. 5. Demostrar coneixements avançats del sistema d'implantació i verificació del Pla Nacional de CP proposat per l'IPCE i els indicadors per a la implantació, així com ser capaç de desenvolupar propostes a partir d'aquesta eina de gestió. 6. Ser capaç de treballar en equip entre iguals. 7. Ser capaç d'aplicar els coneixements adquirits per a la revisió crítica i la millora dels diferents tipus de plans de CP. 	

COMPETÈNCIES GENERALS				
(CE1). Demostrar una comprensió crítica i uns coneixements de caràcter avançat en l'anàlisi dels béns culturals mobles i immobles, el seu medi ambient, el seu estat de conservació, i l'ús i la gestió que se'n fa.				
(CE2). Demostrar estar familiaritzat amb els mètodes i els processos d'anàlisi dels riscos de deteriorament, que poden afectar a les obres en trànsit, sales d'exposició, magatzem o <i>in situ</i> .				
(CE3). Demostrar un coneixement avançat dels protocols específics en la definició de prioritats, per proposar accions urgents en situacions i fenòmens complexos de Conservació Preventiva.				
(CE4). Demostrar un ampli coneixement i comprensió crítica dels conceptes teòrics fonamentals, normatius i ètics, de la Conservació Preventiva a partir de la normativa internacional.				
(CE5). Demostrar coneixements avançats dels principis, metodologia i procediments necessaris per a la investigació en Conservació Preventiva.				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES				
(CE2). Demostrar estar familiaritzat amb els mètodes i els processos d'anàlisi dels riscos de deteriorament, que poden afectar a les obres en trànsit, sales d'exposició, magatzem o <i>in situ</i> .				
(CE4). Demostrar un ampli coneixement i comprensió crítica dels conceptes teòrics fonamentals, normatius i ètics, de la Conservació Preventiva a partir de la normativa internacional.				
(CE7). Tenir la capacitat d'elaborar procediments de treball sistemàtic, protocols de manteniment i mecanismes de detecció i resposta davant d'emergències, amb l'objectiu fonamental de compatibilitzar l'ús i la gestió dels béns amb la seva conservació.				
(CE9). Demostrar capacitat d'identificar les diferents eines de gestió de la Conservació Preventiva al seu abast, emprant la més adequada en cada cas.				
(CE12). Ser capaç d'aplicar els mitjans tecnològics més avançats per dissenyar plans integrals de Conservació Preventiva tant en béns mobles com immobles.				
(CE13). Ser capaç d'aplicar les tècniques de presentació més eficients i els mitjans tecnològics digitals per millorar la difusió de les estratègies de Conservació Preventiva del patrimoni cultural.				
ACTIVITATS FORMATIVES				
NÚM.	ACTIVITAT	HORES	PRESENCIALITAT	MODALITAT
1	Classe teòrica en línia asincrònica	15	0%	Asincrònica
2	Classe teòrica en línia sincrònica	15	0%	Sincrònica
4	Esdeveniments científics i/o divulgatius	10	50% presencial 50% en línia	- Sincrònica
5	Estudi o anàlisi de casos	30	50% presencial 50% en línia	- Sincrònica
6	Fòrum de discussió	10	0%	Asincrònica
7	Exercicis d'autoavaluació	5	0%	Asincrònica
10	Sortides de camp	10	100%	-
11	Presentació/exposició de treballs	10	0%	Sincrònica
12	Treball autònom	40		
METODOLOGIES DOCENTS				
1. Mètode expositiu / classes teòriques sincròniques.				
2. Mètode expositiu / classes teòriques asincròniques.				
4. Seminari/conferència de professionals experts.				
5. Resolució d'exercicis i problemes.				
6. Aprenentatge basat en problemes/projectes.				
7. Estudi de casos.				
8. Treball en grup.				
9. Tutories.				
11. Estudi i treball individual.				

ACTIVITATS D'AVUACIÓ		% PONDERACIÓ MÍNIMA	% PONDERACIÓ MÀXIMA
1.	Exercici d'autoavaluació	0	10
2.	Test / prova d'avaluació	15	25
3.	Treballs	25	75
5.	Participació al fòrum /assistència i participació a classe	5	15
6.	Assistència a conferències i activitats complementàries	10	20
9.	Informe de tutoria	5	15
OBSERVACIONS			
Es requereix coneixement bàsic d'ús d'Internet i navegació en xarxa. És necessari ordinador i connexió a Internet. Hi ha un percentatge elevat de bibliografia en anglès.			

MÒDUL 3. Últimes tecnologies aplicades a la CP dels béns culturals	
ECTS: 6	CARÀCTER: Obligatori amb matèries optatives
ORGANIZACIÓ TEMPORAL: Semestral	SEQÜENCIA EN EL PLA: 2n Semestre
MODALITAT: Presencial	LLENGÜES: Català, Castellà, Anglès
MATÈRIES QUE CONFORMEN EL MÒDUL	
3.1	Últimes tecnologies en processos de documentació. Models predictius
3.2	Últimes tecnologies en prevenció i control ambiental
OBSERVACIONS	
L'alumnat haurà de triar una de les dues matèries de 6 crèdits que conformen el mòdul. Les competències generals, les activitats formatives, les metodologies d'ensenyament i les activitats d'avaluació es preveuen iguals per a ambdues matèries.	

Matèria 3.1 Últimes tecnologies en processos de documentació. Models predictius		
ECTS: 6	OPTATIVA	PRESENCIALITAT: 100% presencial
DESCRIPCIÓ DELS CONTINGUTS		
1. Principis dels models predictius. 2. Avaluació del risc basada en models predictius. 3. Recollida de dades als històrics d'incidències, per a la gestió de risc. 3. Informatització de les dades. 4. Interpretació dels resultats quantitatius. 5. Model de gestió de recursos basat en la sostenibilitat. 6. Metodologies de gestió integral.		
RESULTATS D'APRENTATGE		
1. Demostrar coneixements avançats en relació amb els principis i l'avaluació dels models predictius més avançats que s'apliquen a CP. 2. Ser capaç d'integrar els coneixements adquirits a l'avaluació de risc basada en models predictius en casos reals. 3. Demostrar coneixements i comprensió de caràcter avançat en la informatització de dades, la		

interpretació dels resultats quantitius i la gestió posterior d'aquests, per a aplicar-los correctament en casos reals.

4. Demostrar coneixements avançats en relació amb el model de gestió de recursos basat en la sostenibilitat i les metodologies de gestió integral.
5. Ser capaç d'integrar els coneixements adquirits per gestionar-ne l'aplicació en propostes complexes de CP i en entorns de treball multidisciplinaris.

COMPETÈNCIES GENERALS

(CG1). Ser capaç d'identificar la necessitat d'adquirir més coneixements i d'assumir responsabilitats pel que fa a l'aprenentatge continuat de manera autodirigida o autònoma.

(CG3). Demostrar la capacitat d'analitzar i desenvolupar processos de treball, de planificar i gestionar els projectes propis, i comunicar conclusions i coneixements a públics especialitzats i no especialitzats de manera clara i sense ambigüitats.

(CG4). Ser capaç de treballar en equip amb iguals, aplicant els coneixements adquirits i la seva capacitat de lideratge i de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos multidisciplinaris i atenent els criteris de sostenibilitat i perspectiva de gènere.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

(CE1). Demostrar una comprensió crítica i uns coneixements de caràcter avançat en l'anàlisi dels béns culturals mobles i immobles, el seu medi ambient, el seu estat de conservació, i l'ús i la gestió que se'n fa.

(CE2). Demostrar estar familiaritzat amb els mètodes i els processos d'anàlisi dels riscos de deteriorament, que poden afectar a les obres en trànsit, sales d'exposició, magatzem o *in situ*.

(CE3). Demostrar un coneixement avançat dels protocols específics en la definició de prioritats, per proposar accions urgents en situacions i fenòmens complexos de Conservació Preventiva.

(CE5). Demostrar coneixements avançats dels principis, metodologia i procediments necessaris per a la investigació en Conservació Preventiva.

(CE6). Ser capaç de dissenyar mètodes de seguiment, control dels riscos de deteriorament, models predictius i monitorització, per optimitzar els recursos i mitjans tècnics disponibles per a la resolució de problemes, tenint en compte el valor i la significança.

(CE8). Tenir la capacitat de planificar i desenvolupar sistemes de documentació, presentació, exposició, emmagatzematge i dipòsit per a qualsevol tipus de bé cultural.

(CE9). Demostrar capacitat d'identificar les diferents eines de gestió de la Conservació Preventiva al seu abast, emprant la més adequada en cada cas.

(CE13). Ser capaç d'aplicar les tècniques de presentació més eficients i els mitjans tecnològics digitals per millorar la difusió de les estratègies de Conservació Preventiva del patrimoni cultural.

ACTIVITATS FORMATIVES

NÚM.	ACTIVITAT	HORES	PRESENCIALITAT	MODALITAT
3	Classe teòrica presencial	25	100%	-
4	Esdeveniments científics i/o divulgatius	15	100%	-
5	Estudi o anàlisi de casos	35	100%	-
10	Sortides de camp	15	100%	-
11	Presentació/exposició de treballs	15	100%	-
12	Treball autònom	45		

METODOLOGIES DOCENTS

1. Mètode expositiu / classes teòriques presencials.

3. Classe expositiva participativa presencial.

4. Seminari/conferència de professionals experts.

5. Resolució d'exercicis i problemes.

6. Aprenentatge basat en problemes/projectes.

7. Estudi de casos.

8. Treball en grup.			
9. Tutories.			
10. Treball autònom tutoritzat.			
11. Estudi i treball individual.			
ACTIVITATS D'AVALUACIÓ		% PONDERACIÓ MÍNIMA	% PONDERACIÓ MÀXIMA
2.	Test / prova d'avaluació presencial	15	25
3.	Treballs	25	75
4.	Proves orals	5	25
5.	Assistència i participació a classe	5	15
6.	Assistència a conferències i activitats complementàries	10	20
9.	Informe de tutoria	5	15
OBSERVACIONS			
Aquesta assignatura s'imparteix de manera presencial, però s'habilitarà un espai a la plataforma Moodle perquè el professor pugui penjar la informació que consideri oportú i els alumnes hi puguin tenir fàcil accés.			
Hi ha un percentatge elevat de bibliografia en anglès.			

Matèria 3.2 Últime tecnologies en prevenció i control ambiental		
ECTS: 6	OPTATIVA	PRESENCIALITAT: 100% presencial
DESCRIPCIÓ DELS CONTINGUTS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tecnologies per al seguiment de paràmetres termohigromètrics. 2. Tecnologies per al control ambiental de contaminants. 3. Interpretació dels resultats quantitius. 4. Gestió de la informació obtinguda per estimacions. 5. Model de gestió de recursos basat en la sostenibilitat. 6. Informatització de les dades. 		
RESULTATS D'APRENENTATGE		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar coneixements avançats de les noves tecnologies aplicades per al seguiment de paràmetres termohigromètrics a CP. 2. Demostrar coneixements avançats de les noves tecnologies aplicades per al control ambiental de contaminants a CP. 3. Mostrar capacitat per gestionar la informació obtinguda per estimacions, per al plantejament posterior de propostes. 4. Mostrar capacitat per aplicar models de gestió de recursos basats en la sostenibilitat. 5. Demostrar coneixements i comprensió de caràcter avançat en la informatització de dades, la interpretació dels resultats quantitius i la gestió posterior d'aquests, per aplicar-los correctament en casos reals. 6. Demostrar coneixements avançats en relació amb el model de gestió de recursos basat en la sostenibilitat i les metodologies de gestió integral. 7. Ser capaç d'integrar els coneixements adquirits per gestionar-ne l'aplicació en propostes complexes de CP i en entorns de treball multidisciplinaris. 		
COMPÈTENCIES GENERALS		
<p>(CG1). Ser capaç d'identificar la necessitat d'adquirir més coneixements i d'assumir responsabilitats pel que fa a l'aprenentatge continuat de manera autòdrida o autònoma.</p> <p>(CG3). Demostrar la capacitat d'analitzar i desenvolupar processos de treball, de planificar i gestionar els projectes propis, i comunicar conclusions i coneixements a públics especialitzats i no especialitzats de manera clara i sense ambigüitats.</p>		

(CG4). Ser capaç de treballar en equip amb iguals, aplicant els coneixements adquirits i la seva capacitat de lideratge i de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos multidisciplinaris i atenent els criteris de sostenibilitat i perspectiva de gènere.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

(CE1). Demostrar una comprensió crítica i uns coneixements de caràcter avançat en l'anàlisi dels béns culturals mobles i immobles, el seu medi ambient, el seu estat de conservació, i l'ús i la gestió que se'n fa.

(CE2). Demostrar estar familiaritzat amb els mètodes i els processos d'anàlisi dels riscos de deteriorament, que poden afectar a les obres en trànsit, sales d'exposició, magatzem o *in situ*.

(CE3). Demostrar un coneixement avançat dels protocols específics en la definició de prioritats, per proposar accions urgents en situacions i fenòmens complexos de Conservació Preventiva.

(CE5). Demostrar coneixements avançats dels principis, metodologia i procediments necessaris per a la investigació en Conservació Preventiva.

(CE6). Ser capaç de dissenyar mètodes de seguiment, control dels riscos de deteriorament, models predictius i monitorització, per optimitzar els recursos i mitjans tècnics disponibles per a la resolució de problemes, tenint en compte el valor i la significança.

(CE9). Demostrar capacitat d'identificar les diferents eines de gestió de la Conservació Preventiva al seu abast, emprant la més adequada en cada cas.

(CE11). Tenir la capacitat d'aplicar amb rigor l'ús d'instruments de control tant dels paràmetres mediambientals com de biodeteriorament.

(CE13). Ser capaç d'aplicar les tècniques de presentació més eficients i els mitjans tecnològics digitals per millorar la difusió de les estratègies de Conservació Preventiva del patrimoni cultural.

ACTIVITATS FORMATIVES

NÚM.	ACTIVITAT	HORES	PRESENCIALITAT	MODALITAT
3	Classe teòrica presencial	25	100%	-
4	Esdeveniments científics i/o divulgatius	15	100%	-
5	Estudi o anàlisi de casos	35	100%	-
10	Sortides de camp	15	100%	-
11	Presentació/exposició de treballs	15	100%	-
12	Treball autònom	45		

METODOLOGIES DOCENTS

1. Mètode expositiu / classes teòriques presencials.

3. Classe expositiva participativa presencial.

4. Seminari/conferència de professionals experts.

5. Resolució d'exercicis i problemes.

6. Aprenentatge basat en problemes/projectes.

7. Estudi de casos.

8. Treball en grup.

9. Tutories.

10. Treball autònom tutoritzat.

11. Estudi i treball individual.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

		% PONDERACIÓ MÍNIMA	% PONDERACIÓ MÀXIMA
2.	Test / prova d'avaluació presencial	15	25
3.	Treballs	25	75
4.	Proves orals	5	25
5.	Assistència i participació a classe	5	15
6.	Assistència a conferències i activitats complementàries	10	20
9.	Informe de tutoria	5	15

OBSERVACIONS

Aquesta assignatura s'imparteix de manera presencial, però s'habilitarà un espai a la plataforma Moodle perquè el professor pugui penjar la informació que consideri oportú i els alumnes hi puguin tenir fàcil accés.

Hi ha un percentatge elevat de bibliografia en anglès.

MÒDUL 4. Pràctiques en Institucions externes**ECTS:** 12**CARÀCTER:** Obligatori**ORGANIZACIÓN TEMPORAL:** Semestral**SEQÜENCIA EN EL PLA:** 2n Semestre**MODALITAT:** Presencial**LLENGÜES:** Català, Castellà, Anglès**DESCRIPCIÓ DELS CONTINGUTS**

El contingut de cada pràctica s'ajustarà al pla d'activitats formatives segons les necessitats de la institució o empresa on es desenvoluparà la pràctica, prèviament consensuat amb el Coordinador de pràctiques del Màster.

Els punts bàsics de tot pla d'activitats són:

1. Planificació de les tasques relacionades amb la CP professionals o de recerca.
2. Execució de les propostes de CP tant a nivell d'intervenció directa com de recerca.
3. Participació en la gestió del patrimoni de les institucions on es fan les pràctiques/participació en els projectes dels laboratoris de recerca.
4. Participació en l'elaboració de la documentació a partir dels models de cada institució.
5. Elaboració de la memòria de pràctiques.

RESULTATS D'APRENTATGE

1. Mostrar la capacitat d'aplicar i desenvolupar els coneixements adquirits de CP i assumir la responsabilitat de l'aprenentatge continuat de manera autodirigida o autònoma.
2. Ser capaç d'abordar la pràctica de la CP dins l'àmbit professional i/o de recerca amb reflexió sobre la seva responsabilitat social i ètica, perspectiva de gènere, honestat intel·lectual i integritat científica.
3. Identificar i avaluar les característiques i necessitats de les institucions en relació a la planificació en CP, amb comprensió crítica i aplicant els coneixements adquirits en l'anàlisi dels béns culturals mobles i immobles, el medi ambient, l'estat de conservació, i l'ús i gestió que se'n fa.
4. Demostrar coneixement i comprensió crítica dels conceptes teòrics fonamentals, normatius i ètics, de la CP a partir de la normativa internacional.
5. Demostrar estar familiaritzat amb els mètodes i els processos d'anàlisi dels riscos de deteriorament, que poden afectar els béns culturals.
6. Demostrar capacitat de planificar i gestionar processos de treball propis amb capacitat de judici crític, i comunicar conclusions i coneixements a públics especialitzats i no especialitzats de manera clara i sense ambigüitats.
7. Ser capaç de prendre decisions i solucionar problemes concrets de manera autònoma amb capacitat de resiliència.
8. Ser capaç de treballar en equip amb iguals, aplicant els coneixements adquirits i la capacitat de lideratge per a resoldre problemes complexos en entorns nous.
9. Assumir responsabilitats en relació amb els resultats del treball.
10. Demostrar capacitat per elaborar memòries o informes finals i la documentació dels béns culturals aplicant les eines de gestió més apropiades a cada cas.

COMPETÈNCIES GENERALS

(CG1). Ser capaç d'identificar la necessitat d'adquirir més coneixements i d'assumir responsabilitats pel que fa a l'aprenentatge continuat de manera autòdrida o autònoma.

(CG2). Demostrar la competència i els coneixements necessaris per treballar de forma autònoma i amb finalitats professionals i/o de recerca, amb capacitat de resiliència.

(CG3). Demostrar la capacitat d'analitzar i desenvolupar processos de treball, de planificar i gestionar els projectes propis, i comunicar conclusions i coneixements a públics especialitzats i no especialitzats de manera clara i sense ambigüitats.

(CG4). Ser capaç de treballar en equip amb iguals, aplicant els coneixements adquirits i la seva capacitat de lideratge i de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos multidisciplinaris i atenent els criteris de sostenibilitat i perspectiva de gènere.

(CG5). Ser capaç de desenvolupar les activitats amb reflexió sobre la responsabilitat social i ètica, perspectiva de gènere, honestat intel·lectual, desenvolupament sostenible i integritat científica, vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

(CE1). Demostrar una comprensió crítica i uns coneixements de caràcter avançat en l'anàlisi dels béns culturals mobles i immobles, el seu medi ambient, el seu estat de conservació, i l'ús i la gestió que se'n fa.

(CE2). Demostrar estar familiaritzat amb els mètodes i els processos d'anàlisi dels riscos de deteriorament, que poden afectar a les obres en trànsit, sales d'exposició, magatzem o *in situ*.

(CE4). Demostrar un ampli coneixement i comprensió crítica dels conceptes teòrics fonamentals, normatius i ètics, de la Conservació Preventiva a partir de la normativa internacional.

(CE8). Tenir la capacitat de planificar i desenvolupar sistemes de documentació, presentació, exposició, emmagatzematge i dipòsit per a qualsevol tipus de bé cultural.

(CE9). Demostrar capacitat d'identificar les diferents eines de gestió de la Conservació Preventiva al seu abast, emprant la més adequada en cada cas.

(CE10). Ser capaç de descriure i aplicar la normativa internacional de control de qualitat en els procediments i utilitzar la normativa de seguretat i higiene en els projectes de Conservació Preventiva.

(CE11). Tenir la capacitat d'aplicar amb rigor l'ús d'instruments de control tant dels paràmetres mediambientals com de biodeteriorament.

(CE13). Ser capaç d'aplicar les tècniques de presentació més eficients i els mitjans tecnològics digitals per millorar la difusió de les estratègies de Conservació Preventiva del patrimoni cultural.

ACTIVITATS FORMATIVES

NÚM.	ACTIVITAT	HORES	PRESENCIALITAT	MODALITAT
8-9	Pràctiques externes en laboratori/ Pràctiques externes en museus, béns immobles o jaciments arqueològics.	280	100%	-
12	Treball autònom	20		

METODOLOGIES DOCENTS

5. Resolució d'exercicis i problemes.

6. Aprenentatge basat en problemes/projectes.

8. Treball en grup.

9. tutories.

10. Treball autònom tutoritzat.

11. Estudi i treball individual.

12-13. Pràctica de laboratori en laboratoris de la UAB / Pràctica de la CP en museus, Instituciones i jaciments arqueològics.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ		PONDERACIÓ MÍNIMA	PONDERACIÓ MÀXIMA
5.	Assistència i participació.	5	15
8.	Informe de pràctiques externes	75	95

OBSERVACIONS

Els alumnes rebran ajut i consell per a l'elecció de les opcions per part del Coordinador de pràctiques de l'ESCRBCC, a partir del currículum docent previ i en funció de les prioritats professionals manifestades.

A l'informe de pràctiques externes s'inclourà la valoració de les metodologies docents proposades per a aquest mòdul.

La llengua d'impartició anirà en funció de la llengua del tutor de pràctiques i pot ser qualsevol de les tres previstes.

A l'apartat 5.2.5 d'aquesta memòria hi ha informació detallada en relació a les pràctiques en institucions externes proposades per al Màster.

MÒDUL 5. Treball Final de Màster**ECTS: 12****CARÀCTER:** Obligatori**ORGANIZACIÓN TEMPORAL:** Semestral**SECUENCIA EN EL PLAN:** 2n Semestre**MODALIDAD:** En línia**LENGUAS:** Català, Castellà, Anglès**DESCRIPCIÓ DELS CONTINGUTS**

- 1- Treball de recerca:
 - relacionat amb la temàtica o investigació desenvolupada per l'alumne durant el període de pràctiques, tant si és de caràcter professionalitzador com de recerca, o
 - a partir d'una temàtica escollida per l'alumne relacionada amb algun dels diferents aspectes que abasta la CP.
- 2- Redacció de la memòria del projecte.
- 3- Presentació i defensa pública del projecte de TFM.

RESULTATS D'APRENTATGE

1. Ser capaç d'adquirir coneixements i assumir responsabilitats en l'aprenentatge tant autònom com autodirigit.
2. Ser capaç de proposar un tema clar i pertinent en relació a la CP, a més de justificat en el rigor i l'honestat científica.
3. Ser capaç d'integrar els coneixements, les eines avançades i l'experiència adquirits al Màster en el desenvolupament d'un projecte tècnic original i innovador de manera autònoma.
4. Demostrar capacitat per aplicar els principis teòrics i metodològics de la investigació científica i documental.
5. Demostrar capacitat per relacionar els resultats dels processos de recerca amb altres àmbits (històrics, científics i tecnològics).
6. Demostrar capacitat per aplicar correctament els criteris d'emplaçament de les fonts documentals, utilitzar de manera adequada els mecanismes de cerca en línia i utilitzar correctament la terminologia adequada.
7. Ser capaç d'analitzar i tractar de manera crítica diverses fonts d'informació i utilitzar-les per estructurar i formular argumentacions acadèmiques.
8. Ser capaç d'utilitzar estratègies per presentar i dur a terme de manera coherent i convincent les conclusions procedents d'una línia de recerca pròpia.
9. Generar i avaluar idees i conceptes complexos en un pla abstracte, aplicant les habilitats cognitives i tècniques adquirides.
10. Demostrar capacitat per redactar publicacions científiques de manera autònoma i creativa.
11. Demostrar capacitat per presentar i defensar treballs en públic, comunicant conclusions i coneixements a públics especialitzats i no especialitzats de forma clara i sense ambigüitats.

COMPETÈNCIES GENERALS

(CG1). Ser capaç d'identificar la necessitat d'adquirir més coneixements i d'assumir responsabilitats pel que fa a l'aprenentatge continuat de manera autòdrida o autònoma.

(CG2). Demostrar la competència i els coneixements necessaris per treballar de forma autònoma i amb finalitats professionals i/o de recerca, amb capacitat de resiliència.

(CG3). Demostrar la capacitat d'analitzar i desenvolupar processos de treball, de planificar i gestionar els projectes propis, i comunicar conclusions i coneixements a públics especialitzats i no especialitzats de manera clara i sense ambigüitats.

(CG5). Ser capaç de desenvolupar les activitats amb reflexió sobre la responsabilitat social i ètica, perspectiva de gènere, honestat intel·lectual, desenvolupament sostenible i integritat científica, vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

(CE1). Demostrar una comprensió crítica i uns coneixements de caràcter avançat en l'anàlisi dels béns culturals mobles i immobles, el seu medi ambient, el seu estat de conservació, i l'ús i la gestió que se'n fa.

(CE2). Demostrar estar familiaritzat amb els mètodes i els processos d'anàlisi dels riscos de deteriorament, que poden afectar a les obres en trànsit, sales d'exposició, magatzem o *in situ*.

(CE3). Demostrar un coneixement avançat dels protocols específics en la definició de prioritats, per proposar accions urgents en situacions i fenòmens complexos de Conservació Preventiva.

(CE4). Demostrar un ampli coneixement i comprensió crítica dels conceptes teòrics fonamentals, normatius i ètics, de la Conservació Preventiva a partir de la normativa internacional.

(CE5). Demostrar coneixements avançats dels principis, metodologia i procediments necessaris per a la investigació en Conservació Preventiva.

(CE6). Ser capaç de dissenyar mètodes de seguiment, control dels riscos de deteriorament, models predictius i monitorització, per optimitzar els recursos i mitjans tècnics disponibles per a la resolució de problemes, tenint en compte el valor i la significança.

(CE7). Tenir la capacitat d'elaborar procediments de treball sistemàtic, protocols de manteniment i mecanismes de detecció i resposta davant d'emergències, amb l'objectiu fonamental de compatibilitzar l'ús i la gestió dels béns amb la seva conservació.

(CE8). Tenir la capacitat de planificar i desenvolupar sistemes de documentació, presentació, exposició, emmagatzematge i dipòsit per a qualsevol tipus de bé cultural.

(CE9). Demostrar capacitat d'identificar les diferents eines de gestió de la Conservació Preventiva al seu abast, emprant la més adequada en cada cas.

(CE10). Ser capaç de descriure i aplicar la normativa internacional de control de qualitat en els procediments i utilitzar la normativa de seguretat i higiene en els projectes de Conservació Preventiva.

(CE11). Tenir la capacitat d'aplicar amb rigor l'ús d'instruments de control tant dels paràmetres mediambientals com de biodeteriorament.

(CE12). Ser capaç d'aplicar els mitjans tecnològics més avançats per dissenyar plans integrals de Conservació Preventiva tant en béns mobles com immobles.

(CE13). Ser capaç d'aplicar les tècniques de presentació més eficients i els mitjans tecnològics digitals per millorar la difusió de les estratègies de Conservació Preventiva del patrimoni cultural.

ACTIVITATS FORMATIVES

NÚM.	ACTIVITAT	HOEAS	PRESENCIALITAT	MODALITAT
11	Presentació/exposició de treballs	2	100%	-
12	Treball autònom	298		

METODOLOGÍAS DOCENTES

9. Tutories TFM.

11. Estudi i treball individual.

ACTIVITATS D'AVUACIÓ		PONDERACIÓ MÍNIMA	PONDERACIÓ MÀXIMA
3.	Treball TFM	60	80
7.	Presentació i defensa del TFM	15	25
9.	Informe de tutoria	5	15
OBSERVACIONS			
<p>Els resultats d'aprenentatge d'aquest mòdul inclouen en conjunt les competències específiques proposades per al Màster, ja que el TFM suposa el compendi dels coneixements adquirits.</p> <p>El treball de recerca relacionat amb la temàtica o la investigació desenvolupada per l'alumne durant el període de pràctiques, tant si és de caràcter professionalitzador com de recerca, serà tutoritzat pel tutor de TFM i cotutoritzat pel tutor de pràctiques de la institució. Si el TFM no està relacionat amb les pràctiques, serà tutoritzat pel tutor de TFM que designi la Comissió de Màster.</p> <p>Dins del treball autònom s'hi inclouen les tutories, que seran en línia a través de videoconferència, i que podran ser amb el tutor o amb el cotutor del treball. Aquestes tutories serviran per resoldre dubtes de l'alumne, comentar la revisió del document i oferir orientació per part del tutor.</p> <p>Aquest mòdul es defineix com a 100% en línia, encara que es preveu que la presentació i defensa es realitzi de manera presencial.</p> <p>A l'apartat 5.2.6. d'aquesta memòria s'inclou informació detallada de la normativa i els criteris generals d'impartició i avaluació del TFM.</p>			

5.2.5. Pràctiques externes

Les pràctiques externes disposen d'una estructura de gestió ja contrastada al Grau, que s'adaptarà als estudiants de Màster tutelats per professionals i professorat amb experiència en el sector de la Conservació Preventiva, per tal de complir amb els objectius d'aquest mòdul.

Les pràctiques, de caràcter obligatori, constitueixen un àmbit idoni per posar en pràctica els coneixements teòrics i pràctics que l'alumne ha assolit al Màster, i faciliten la introducció al món laboral o a l'entorn de recerca tot integrant-se en un equip de treball especialitzat.

Les Pràctiques externes es gestionen mitjançant l'aplicatiu sBID, (Banc Integrat de Dades) que és l'eina de control que ha establert el Departament d'Educació, amb la col·laboració del Consell General de Cambra de Comerç de Catalunya, per a regular les pràctiques en empreses i que genera acords específics per a cada pràctica i alumne.

Els òrgans responsables de la gestió i desenvolupament d'aquesta matèria són:

Coordinació de màster

S'encarrega d'escollir i gestionar, juntament amb la coordinació de pràctiques, els convenis marc amb les institucions i empreses amb les quals s'acorden realitzar les pràctiques de màster. Revisa que es compleixi el calendari establert i recull els resultats de les enquestes de satisfacció de l'alumnat sobre la gestió i difusió de les pràctiques.

Coordinació de pràctiques

És la persona responsable de planificar la formació pràctica en institucions i centres de treballs i vetllar per la programació, el seguiment, el control i l'avaluació de les pràctiques curriculars de màster. Difon els programes entre l'alumnat, gestiona els acords i vetlla i coopera amb els tutors de pràctiques per a realitzar la Valoració del Quadern.

Tutoria externa de l'entitat col·laboradora

Professional de la Conservació Preventiva o docent vinculat a l'entitat col·laboradora, amb l'experiència i els coneixements necessaris per realitzar una tutela efectiva de l'alumnat de màster en pràctiques. S'ocupa d'acollir a l'estudiant, decideix, organitza i supervisa el pla d'activitats que realitza l'alumne segons necessitats reals, i avalua el treball realitzat.

Desenvolupament del procediment

Anualment la coordinadora de pràctiques revisa, i actualitza, si s'escau, el marc d'actuació relatiu a la realització de pràctiques acadèmiques externes, en el que es fixaran els objectius i tota la planificació, i ho transmet a la Comissió de Màster per al seu debat i aprovació, i es difon.

La coordinadora de pràctiques estableix les relacions entre l'Escola i l'Empresa/Universitat per a la realització de les pràctiques. La formalització dels convenis es fa amb la signatura del responsable de l'entitat col·laboradora i del director de l'ESCRBCC, i es difonen mitjançant els canals externs i interns de comunicació.

L'acord de les pràctiques de cada alumne s'ha de formalitzar i tramitar mitjançant l'aplicatiu sBID. Un cop validat pel Departament d'Educació, s'ha de procedir a la signatura de les tres parts implicades (el responsable de l'entitat col·laboradora, el director de l'ESCRBCC i l'alumne/a en pràctiques).

Les entitats col·laboradores defineixen el nombre d'alumnes que es poden acollir al seu programa de pràctiques, i el pla d'activitats. A més, assignen el Tutor encarregat d'acollir a l'estudiant, organitzar i supervisar les activitats que realitza, i finalment avaluar-lo.

Gràcies al gran nombre d'entitats col·laboradores, l'oferta és molt amplia i garanteix un nombre suficient de pràctiques per a tot l'alumnat. També es garanteixen les pràctiques en els laboratoris de la UAB.

Durant el primer semestre s'informa de manera presencial o telemàtica a l'alumnat sobre les institucions on es realitzen les pràctiques, el nombre de places, les tasques a desenvolupar a cada institució segons el pla d'activitats, la durada, els criteris de selecció i avaluació, i el termini per apuntar-se segons el calendari establert. L'alumnat escull en funció d'aquesta informació i dels seus interessos formatius.

El Tutor extern de l'entitat fa el seguiment de l'activitat de l'estudiant durant el període de les pràctiques. El Coordinador de pràctiques supervisa periòdicament, de forma presencial, per correu electrònic o per telèfon, l'execució de les pràctiques. Aquesta comunicació contínua permet detectar qualsevol incidència en el desenvolupament de l'activitat i poder-la resoldre eficaçment en benefici d'ambdues parts.

En finalitzar les pràctiques el Tutor extern avalua a l'alumne mitjançant l'aplicatiu sBid segons els criteris i instruments d'avaluació definits i acordats. El Coordinador de pràctiques avalua l'informe de pràctiques de l'estudiant. A més a més, per tal de valorar el grau de satisfacció de les parts implicades amb el programa de pràctiques del Màster, l'entitat i l'estudiant emeten informes de valoració sobre els mecanismes d'informació i gestió dels programes de pràctiques, que es gestionen a través del sBID.

La Coordinadora de pràctiques elabora un informe anual amb els indicadors, la valoració del programa de pràctiques de Màster i les propostes de millora.

Institucions amb les quals l'ESCRBCC té signat acords o convenis de pràctiques externes

<https://www.escribcc.cat/grau/pla-destudis/practiques/>.

Agència Catalana del Patrimoni Cultural

- Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya
- Museu d'Arqueologia de Catalunya -Girona
- Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries
- Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya
- Museu d'Arqueologia de Catalunya
- Museu d'Art de Girona

Ajuntament dels Hostalets de Pierola

- Centre de Restauració i Interpretació Paleontològica

Ajuntament de Terrassa

- Arxiu municipal de Terrassa

Benedictines Monestir de Sant Pere de les Puel·les

- Taller de Restauració de Document Gràfic del Monestir de Sant Pere de les Puel·les

Biblioteca de Catalunya

Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa

Consorti de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona

- Museu Marítim de Barcelona
- Arxiu del Museu Marítim

Consorti Museu d'Art Contemporani de Barcelona

- MACBA

Consorti del Patrimoni de Sitges

- Museu del Cau Ferrat i Museu Maricel

Diputació de Barcelona

- Laboratori de Conservació i Restauració

Diputació de Tarragona

- Escola d'Art i Disseny de Tortosa

Fundació Carulla

- Museu de la vida rural

Fundación Museo de Bellas Artes de Bilbao

- Museo de Bellas Artes de Bilbao

Generalitat de Catalunya

- Arxiu Nacional de Catalunya

Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (HIPES)

Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont

- Seu UAB

Institut de Cultura de Barcelona

- Arxiu Històric de La Ciutat
- Museu Frederic Marès
- Servei d'Arqueologia

Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

Institut de Cultura de Barcelona

- Arxiu Fotogràfic de Barcelona

Maristas hermanos Provincial l'Hermitage

- Monestir de les Avellanes

Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Govern d'Andorra

- Arxiu Nacional d'Andorra

Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

Universitat de Barcelona

- Centre de Recursos per l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI-Taller de Restauració)
- Grup Recerca Aplicada al Patrimoni Cultural

Universitat de Lleida

- SCT-Laboratori d'Arqueologia

La normativa interna que afecta a les pràctiques externes, està desenvolupada a la Normativa d'Organització i Funcionament de Centre (NOFC).

<https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2021/06/NOFC-Maig-2021.pdf>

Així mateix, les pràctiques externes es regulen per les directrius que el centre té establertes en els procediments del SGIQ-ESCRBCC: D3_PC5 de *Gestió de les pràctiques externes*, en la dimensió 3 *Recursos d'aprenentatge i suport a l'estudiant*.

https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2020/11/SGIQ-ESCRBCC_Manual_CAT-juny-2020.pdf

5.2.6. Treball Final de Màster

Normativa bàsica

L'ESCRBCC compta amb una normativa específica de TFM per al disseny, execució, supervisió, avaluació i disponibilitat pública dels TFM.

<https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2020/11/Normativa-TFM-curs-2019-2020.pdf>

Dins d'aquest marc general, el contingut de la normativa específica de TFM que s'actualitzarà anualment, es basa en els punts següents:

- Procediment i terminis de matriculació.
- Temporització i calendari.
- Sistema d'assignació de tutors i cotutors.
- Estructura i metodologia de treball: línia d'investigació, elecció del tema, estructura del treball, orientacions formals.
- Sistema d'assignació dels tribunals.
- Sistemes d'avaluació: criteris i instruments d'avaluació i càlcul de la nota.
- Ús de la bibliografia i estil de citació. A partir del Manual de citació bibliogràfica i els Criteris de citació bibliogràfica que té establerts l'ESCRBCC.

<https://agora.xtec.cat/escribcc/moodle/>

La temàtica del treball ha de complir amb els objectius del Màster. Es pot vincular a les pràctiques externes o ser un tema escollit per l'alumne. En ambdós casos haurà d'estar relacionat amb la Conservació Preventiva.

Durant el semestre, l'alumne realitzarà sessions de tutoria amb el tutor assignat, la funció del qual, és orientar i ajudar a l'alumne en cada una de les fases del desenvolupament del TFM.

Lectura i defensa del Treball Final

Els estudiants realitzaran una presentació i defensa pública en les dates prèviament acordades entre el responsable del TFM i els tutors intern i extern, al final del segon semestre del curs.

La lectura i la defensa del Treball Final es realitzarà preferentment de forma presencial. Els mecanismes d'identificació dels membres del tribunal i de l'alumne seran els habituals (DNI, passaport).

El tribunal estarà format per tres membres doctors de l'equip docent de l'ESCRBCC i/o per doctors externs de les institucions col·laboradores, proposats per la Comissió de Màster en funció del tema del treball.

Els tràmits d'organització i gestió de cada defensa aniran a càrrec del coordinador de TFM.

La presentació es farà davant d'una Comissió d'Avaluació, d'acord amb allò que estableixi el pla docent, després de la qual es procedirà a la defensa del treball per part de l'alumne a les preguntes de la comissió.

Només en casos especials i justificats, es podrà fer de manera telemàtica i sincrònica. En aquest cas es garantirà el funcionament de la plataforma que sustenta la defensa i l'accés a

aquesta (per a l'alumnat, membres del tribunal i altres assistents), es garantirà que el procés de defensa es realitzi amb la mateixa seguretat jurídica que a la defensa presencial i es garantirà l'autenticació de l'alumnat durant tot el procés de la lectura i defensa del Treball Final.

El president del tribunal crearà dues sessions mitjançant la plataforma Meet. A la primera es convocarà només els membres del tribunal i a la segona es convocarà els membres del tribunal, l'alumne i el públic, si és oportú.

La invitació i les credencials seran enviades pel president del tribunal mitjançant un correu electrònic a les persones interessades amb una antelació mínima de 7 dies i justificant de recepció. El correu electrònic serà personalitzat i constarà del nom de l'alumne, el títol del Treball Final, el dia i l'hora que tindrà lloc la formació del tribunal i la lectura i defensa, a més del codi i la contrasenya de la sessió Meet.

A la primera sessió el president convocarà els altres dos membres del tribunal, on es procedirà als tràmits administratius de formació del tribunal, posteriorment també tindrà lloc en aquesta sessió la deliberació i avaluació de l'alumne. A la segona sessió el president convidarà els membres del tribunal i l'alumne, on tindrà lloc la lectura i defensa. A l'alumne se'l convocarà a la segona sessió, mitjançant contrasenya i amb el compte de correu que haurà utilitzat durant la realització del Màster. Tant els membres del tribunal, a la sessió de formació del tribunal, com l'alumne, a la sessió de lectura i defensa, hauran d'identificar-se mitjançant DNI o passaport.

Es podrà convidar altres persones com a públic a la segona sessió Meet, però amb un nivell d'accessibilitat menor (convidat i mut).

El procés es farà en tres fases: 1. Formació del tribunal, 2. Lectura i defensa del Treball Final. 3. Deliberació i avaluació. La primera sessió Meet serà privada (membres del tribunal) i tindrà lloc a la primera i tercera fase, la segona sessió Meet serà pública (alumne i convidats), tindrà lloc a la segona fase.

Criteris generals d'avaluació

1. Relació amb l'àmbit temàtic

- El tema ha d'estar relacionat amb la Conservació Preventiva.

2. Continguts i aportacions específiques

- Es planteja de manera clara el tema o la qüestió bàsica de recerca.
- Es focalitza i no es desvia del tema plantejat en el TFM.
- Contextualitza el tema des d'un punt de vista històric, social o cultural.
- Utilitza els conceptes i teories adequades de forma pertinent.
- S'aporta un resultat o una proposta específica.

3. Aspectes metodològics i dades

- Utilitza fonts o materials pertinents.
- La metodologia escollida per al treball és adequada als objectius del TFM.

4. Estructura formal i presentació

- L'estructura del treball és correcta, clara i entenedora.
- Es tracten tots els aspectes del tema, sense repeticions ni contradiccions.
- Les idees segueixen un ordre lògic i coherent.
- Domina el vocabulari especialitzat.
- La redacció és ortogràficament i gramaticalment correcta.
- La presentació gràfica és correcta.
- No hi ha errors tipogràfics.
- No es respecta l'extensió establerta.

5. Bibliografia i citació

- Es referencien correctament autors i treballs aliens segons la normativa.
- No hi ha plagis.

6. Presentació i defensa del treball

- L'explicació segueix un ordre: presentació, introducció, cos i conclusió.
- S'ajusta al temps establert.
- Les imatges/diapositives no contenen errors i presenten una unitat d'estil que facilita la comprensió del discurs.
- Utilitza un lèxic tècnic adequat.
- S'expressa correctament, sense abusar de connectors, sense tics lingüístics, oracions massa llargues, etc.
- Respon correctament a les preguntes del tribunal.

7. Qualificació

- La memòria del TFM té un valor del 70%.
- La defensa pública té un valor de 20%.
- Les sessions de tutoria tenen un valor de 10%.

No es podrà superar l'assignatura Treball Final de Màster si anteriorment no s'ha superat la resta dels crèdits del pla d'estudis.

El TFM es regula a més a més, per les directrius que el centre té establertes en els procediments del SGIQ-ESCRBCC: 4_D2_PE1_p1 *Disseny, aprovació i implantació dels plans d'estudi*; 5_D2_PE1_p2 *Revisió i avaluació del desenvolupament dels plans d'estudi*; 6_D2_PE2_p1 *Organització acadèmica i distribució de recursos*; 7_D2_PC_p1 *Planificació i desenvolupament de metodologies d'ensenyament _aprenentatge*; 8_D2_PC_p2 *Planificació i avaluació del procés d'ensenyament _aprenentatge*.

https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2020/11/SGIQ-ESCRBCC_Manual_CAT-juny-2020.pdf

5.3. Planificació temporal de les activitats formatives

Per al disseny de la programació, s'ha procurat establir un equilibri entre la distribució i la càrrega dels crèdits ECTS per semestres, tal com es mostra a la taula següent:

1r SEMESTRE				2n SEMESTRE			
Mòdul	Matèria	Caràcter	ECTS	Mòdul	Matèria	Caràcter	ECTS
Mòdul 1 Context dels béns culturals i diagnosi dels factors de degradació. (12 ECTS)	1. Conceptes fonamentals de CP. Documentació i gestió	OB	6	Mòdul 3 Darreres tecnologies aplicades a la C.P dels béns culturals. (12 ECTS) OB	1. Darreres tecnologies en processos de documentació. Models predictius	OP	6
	2. Composició i agents de deteriorament	OB	6		2. Darreres tecnologies en prevenció i control ambiental	OP	6
Mòdul 2 Estratègies de gestió i tractament dels riscos. (18 ECTS)	1. Estratègies de control de riscos. Priorització i programació de presa de decisions. Significança.	OB	6	Mòdul 4 Pràctiques en institucions externes	Pràctiques en institucions externes	OB	12
	2. Disseny i planificació de mesures de CP	OB	6	Mòdul 5 Treball Final de Màster	Treball Final de Màster	OB	12
	3. Eines de gestió de CP	OB	6				
TOTAL			30				30

5.4. Mecanismes de coordinació docent i supervisió

La coordinació docent s'estructura al voltant dels següents òrgans:

Comissió de màster

Formada per:

- Coordinador de Màster.
- Professor coordinador de Treball Final de Màster (TFM).
- Professor coordinador de Pràctiques Externes (PE).
- Professors coordinadors de Matèria.
- Representant de l'alumnat.

Funcions:

- Dur a terme la selecció i admissió dels estudiants.
- Coordinar amb el centre la informació pública del Màster.
- Programar els horaris.
- Seguiment de l'aplicació del Pla d'Acció Tutorial del Centre (PAT).
- Atendre el compliment dels programes acordats.
- Coordinació de l'avaluació de competències.
- Decidir i aplicar les accions derivades de l'anàlisi de l'SGIQ-ESCRBCC.
- Coordinar l'elaboració de l'informe de seguiment anual del màster i elevar als òrgans competents del centre per a la seva aprovació.

Òrgans unipersonals

Coordinador de Màster

Funcions:

- Gestionar el màster i actuar com a coordinador pedagògic.
- Assessorar l'alumnat en el procés de matriculació (tutoria de matrícula), i estudiar i resoldre les sol·licituds de reconeixement i validació de crèdits dels estudiants juntament amb la Comissió pedagògica de l'ESCRBCC.
- Formar l'equip docent i els tutors, i assignar responsabilitats entre els membres.
- Coordinar la planificació anual: pla docent.
- Garantir la correcta seqüenciació i evitar solapaments i duplicitats tant en els continguts com en la seva execució, ja sigui en la titulació o en relació a titulacions afins, o a la titulació del Títol Superior que imparteix l'ESCRBCC.
- Assegurar la coherència formativa entre els diferents mòduls i matèries i assegurar el compliment dels objectius formatius.
- Coordinació del professorat amb sessions periòdiques a partir de les eines TIC establertes (Sessions en grup/individuals).
- Acompanyament i suport a la Coordinació TIC.
- Control i gestió de la correcta implantació temporal de les matèries a la plataforma.
- Aportar evidències del desenvolupament de les competències assignades a les diferents matèries.
- Establir els procediments i criteris per a la coordinació de l'avaluació de l'alumnat.
- Desenvolupar les accions del PAT:
 - o Accions de benvinguda.
 - o Realització de la tutoria dels alumnes.
 - o Coordinació i seguiment de la tutoria acadèmica del Màster.

Tutor

Funcions:

La figura del tutor està recollida al PAT del centre. Aquesta figura recau en el Coordinador de Màster durant el primer semestre i, durant el segon semestre, en els professors que participen en l'assignatura del TFM (tutors de TFM), i en la coordinadora de pràctiques per tal de tractar aquesta assignatura dins d'un context de contacte individual alumne-professor que facilita l'orientació professional i acadèmica de l'alumne.

El Tutor estarà en permanent contacte amb els Professors Coordinadors de les matèries que seran els que informaran al tutor dels seguiments de les tasques per part de l'alumnat, per tal de detectar alumnes que deixin de completar tasques o no participin en les activitats de grup, i poder fer un seguiment personalitzat per detectar problemes i proposar solucions.

Professor Coordinador de Matèria

Funcions

- Coordinar els diferents professors que puguin participar o col·laborar en la matèria i supervisar el bon funcionament dels continguts a la plataforma, inclosos els exercicis d'avaluació de cada bloc de continguts.
- Gestió en línia del curs, responent les preguntes dels estudiants per correu electrònic o a través del fòrum o xat, o derivant-les al professorat corresponent. Durant les setmanes que l'assignatura estigui activa a la plataforma aquesta tasca haurà de ser diària.
- Fer el seguiment de la traçabilitat de la participació i interacció de cada estudiant a la plataforma, la participació als fòrums de debat, la realització de les tasques generals i

també les de valoració proposades. També haurà de fer el seguiment de l'assistència i aprofitament de l'alumnat en els períodes de presencialitat, si s'escau.

- Organització de visites i conferències virtuals i/o en línia si es considera oportú (amb el recolzament de la Coordinació del Màster).
- Participació en alguns TFM (cotutoria i participació en tribunals).
- Durant les setmanes que estigui actiu el mòdul a la plataforma s'haurà de fer una gestió diària en línia i participació en les classes presencials o sortides, conferències, tallers, etc.
- Responsable últim de la qualificació docent dels alumnes.

Són de particular importància els coordinadors de Pràctiques Externes i de TFM per la seva participació en la Comissió de Màster.

Coordinador de Tecnologies de la Informació i Comunicació (TIC)

Per al correcte desenvolupament del Màster en el format semipresencial, a més dels òrgans de gestió citats anteriorment, es preveu l'assistència del Coordinador de Tecnologies de la Informació i Comunicació (TIC) de l'ESCRBCC com a suport per a facilitar l'adaptació i la correcta gestió de l'entorn virtual per part de l'alumnat, així com per resoldre dubtes que puguin sorgir durant tot el curs.

Serà l'encarregat de facilitar al professorat del Màster la normativa bàsica i els tutorials bàsics de funcionament de la plataforma Moodle i la informació necessària per a la correcta introducció dels diferents tipus de continguts.

Serà la persona de referència del professorat per resoldre els dubtes o incidències en el funcionament de la plataforma durant el curs.

Serà la persona, juntament amb la Coordinació del Màster, que farà el seguiment periòdic del correcte desenvolupament de la plataforma Moodle durant el curs, així com la correcta utilització per part del professorat i l'alumnat, per tal de detectar incidències i resoldre-les amb la màxima eficàcia.

A principi de curs, el Coordinador TIC, juntament amb el Coordinador de Màster, facilitarà a l'alumnat els tutorials bàsics de funcionament de la plataforma Moodle i la informació necessària per al correcte aprofitament pedagògic, que inclourà la descripció i sistema de gestió dels diferents tipus d'eines de presentació i gestió dels continguts a la plataforma (presentacions digitals de suport virtual, vídeo, documents, etc.) i les eines d'avaluació. També informarà de la temporització d'accés als continguts de cada matèria durant el curs i dels mecanismes que l'alumne tindrà a l'abast per informar de possibles incidències.

A més a més, el Màster, amb relació a la coordinació docent i la supervisió dels processos d'ensenyament-aprenentatge, es regula per les directrius que el centre té establertes en els procediments del SGIQ-ESCRBCC: Dimensió 2, procediment D2_PE1 *Garantia de la qualitat dels programes formatius*; D2_PE2 *Planificació acadèmica*; D2_PC *Metodologia de l'ensenyament i l'avaluació*. També a la dimensió 6, procediment 26_D6_PC-p1 *Gestió i anàlisi dels resultats acadèmics i de la satisfacció dels estudiants*; 29_D6_PS_p1 *Sistema d'aplicació en la gestió d'incidències, reclamacions, suggeriments i felicitacions al centre*.

https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2020/11/SGIQ-ESCRBCC_Manual_CAT-juny-2020.pdf

5.5. Accions de mobilitat

Pràctiques Erasmus

L'ESCRBCC disposa de la carta Erasmus d'Educació Superior (ECHE), que l'acredita per fer mobilitats d'estudiants i de personal docent i PAS.

Es contempla la possibilitat que l'alumnat del Màster realitzi mobilitat de pràctiques a través del programa Erasmus+, en substitució de les pràctiques obligatòries (12 ECTS), que es podran realitzar en el mateix període temporal o fer pràctiques optatives un cop acabat el Màster.

La possibilitat de poder realitzar pràctiques obligatòries a Catalunya o la resta del territori nacional i posteriorment fer pràctiques voluntàries a l'estranger pot ajudar a enriquir molt més la formació de l'alumne, ja que l'experiència adquirida en diversos llocs facilita l'adquisició més transversal del coneixement.

Tot l'alumnat rebrà informació al respecte abans i després de la matriculació.

L'estudiant ho ha de demanar a l'inici del curs a la Coordinadora Erasmus, que ajudarà en la recerca de la institució més adient, ja sigui a través d'acords previs de l'ESCRBCC o a proposta de l'alumne.

Les pràctiques Erasmus consisteixen en l'estada, durant un període de temps determinat, en una empresa, organització o laboratori d'un altre país, i tenen la finalitat de contribuir a l'adaptació de les persones a les exigències del mercat laboral a escala comunitària, per tal que adquireixin aptituds específiques i millorin la seva comprensió de l'entorn econòmic i social del país que els acull, alhora que adquireixen experiència laboral o de recerca i practiquen l'idioma.

Els ajuts tenen com a finalitat contribuir a sufragar les despeses addicionals de la mobilitat dels estudiants derivats de l'estada a l'estranger (principalment despeses de viatge i manutenció).

Les beques econòmiques són d'un mínim de 2 mesos de durada, i un màxim de 12 mesos. Però cal recordar que actualment sols es financen 3 mesos com a màxim, tot i que les mobilitats es poden allargar fins a 12 mesos sota l'empara d'Erasmus però sense ajut econòmic (beca zero).

Durant la seva mobilitat, l'estudiant seguirà gaudint de les beques o préstecs amb finalitats educatives que podria obtenir normalment per estudiar en la seva institució d'origen. Les ajudes de mobilitat Erasmus són complementàries amb els sistemes nacionals i/o regionals de beques, inclosos els sistemes que ofereixen una compensació per les despeses addicionals dels estudis realitzats a l'estranger.

Pot donar-se el cas que el TFM estigui vinculat a les pràctiques Erasmus+ i aquestes poden excedir el temps previst per un curs acadèmic de Màster, es preveu que l'alumne pugui fer la presentació i defensa del TFM en una convocatòria especial el mes de gener del curs següent.

Per a la realització de pràctiques relacionades amb el Màster, l'ESCRBCC vetllarà perquè les institucions o empreses disposin d'equipaments adequats i especialistes en Conservació Preventiva per la realització d'un pla d'activitats relacionat amb els continguts del Màster. L'ESCRBCC, a petició de l'interessat, inicia el contacte amb la institució o empresa per

possibilitar l'estada en pràctiques. Per tant, la llista d'institucions i empreses s'actualitza anualment.

En el cas de les pràctiques Erasmus + és important que el primer contacte el realitzi l'alumne, però sempre sota la supervisió de la coordinadora Erasmus+ per valorar que aquestes pràctiques siguin d'interès per a la formació de l'alumne.

Centres amb els quals s'han establert contactes per a la realització de pràctiques Erasmus durant els darrers quatre anys:

- *Nasjonalmuseet* d'Oslo (Noruega)
<http://www.nasjonalmuseet.no/en/>
- *National Museum of Scotland* d'Edimburg (Escòcia)
<http://www.nms.ac.uk/national-museum-of-scotland/>
- Empresa *Studio Restauri Formica SRL* de Milà (Itàlia)
<http://www.restauriformica.it/>
- Laboratori del *Museo Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci* de Milà (Itàlia)
<http://www.museoscienza.org/collezioni/>
- Empresa *ARC Nucléart-CEA (Commissariat à l'énergie atomique)* de Grenoble (França)
<http://www.arc-nucleart.fr/>
- Empresa *Pauline Hérou: Atelier de Restauration de Peintures* de Tours (França)
<http://atelier-lagrandiere.fr/>
- *National Museum of Ireland "Collins Barracks"* de Dublín (Irlanda)
<http://www.museum.ie/Home>

Tota aquesta informació és pública al Web de l'ESCRBCC:

<http://www.esrbcc.cat/estudis/internacional/>

El procediment general per a la gestió de la mobilitat dels estudiants es descriu en el procés *Gestió de la mobilitat de l'estudiant D3_PC3*, concretament en el procediment de *Gestió del programa de mobilitat dels estudiants del centre 15_D3_PC3_p1*, que es recull en el SGIQ-ESCRBCC. https://www.esrbcc.cat/wp-content/uploads/2020/11/SGIQ-ESCRBCC_Manual_CAT-juny-2020.pdf

6. Personal acadèmic i de suport

6.1. Personal Acadèmic

Per a l'organització i desenvolupament d'aquest màster, l'ESCRBCC –com a centre públic d'ensenyaments artístics superiors de la Generalitat de Catalunya– compta amb una estructura docent necessària per a la seva realització. Ara bé, a causa de la inexistència d'aquesta especialitat docent a Catalunya i a l'estat espanyol, una part del professorat del màster és extern i majoritàriament format a l'estranger amb estudis reglats de Conservació Preventiva.

Els professors que impartiran la docència al màster estan en possessió del títol de Graduat, Llicenciat, Enginyer, Arquitecte o titulació equivalent a efectes de docència, d'acord amb el que disposa el Reial Decret 303/2010, de 15 de març, pel que s'estableixen els requisits mínims dels centres que impartiran ensenyaments artístics regulats a la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, o bé compten amb trajectòries professionals i docents sòlides en els àmbits per als quals són proposats.

El personal acadèmic estarà compost per:

- Professorat de l'ESCRBCC: set integrants del professorat de l'ESCRBCC assumiran la docència d'un 45% dels crèdits del Màster, alguns dels quals també faran funcions de coordinació i gestió del Màster.
- Set professors externs que assumiran la docència del 55% dels crèdits del Màster. Cal tenir en compte que hi haurà dos professors per a les assignatures optatives.
- Professorat especialista convidat de centres d'investigació i entitats afins a la Conservació Preventiva.
- Coordinadors i professors dels doctorats de la UAB com a tutors de pràctiques i col·laboradors en la tutorització dels TFM corresponents. No comptabilitzats als percentatges.
- Cinc professors més de l'ESCRBCC, en tasques de suport a la coordinació del Màster o desenvolupant tasques relacionades amb els seus càrrecs de coordinació a l'Escola que estaran relacionats amb el Màster. No comptabilitzats als percentatges.
- Una professora de la UAB que farà de suport a la Coordinació del Màster. No comptabilitzada als percentatges.

Del personal acadèmic de l'ESCRBCC amb funcions docents, 5 dels 7 professors proposats són doctors (71,4%), dels quals 1 és catedràtic. Això suposa un 50% de doctors en el total del Màster, que impartiran 15 crèdits, equivalents al 25% dels crèdits del Màster.⁴⁰

Del personal acadèmic extern amb funcions docents, 5 dels 7 professors proposats són doctors (71,4%). Això suposa un 50% de doctors en el total del Màster, els quals impartiran 27 crèdits, equivalents al 45% dels crèdits del Màster. Amb la qual cosa, el percentatge total de doctors al Màster és de 71,4% que impartiran un total de 42 crèdits.

Pel que fa a les titulacions, és de destacar el fet que la majoria del professorat compta amb més d'una titulació superior (86,6%), i amb una experiència docent mitjana de més de 15 anys.

⁴⁰ Percentatge que excedeix el 15% que estipula l'article 20.2 del Reial Decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Un percentatge elevat del professorat ha desenvolupat activitat investigadora, amb publicacions relacionades amb el patrimoni cultural i de Conservació Preventiva. També un elevat percentatge té experiència professional en el camp de la conservació-restauració i/o la Conservació Preventiva o en activitats professionals relacionades amb aquest àmbit.

Amb relació a l'experiència internacional del professorat de l'ESCRBCC, molts tenen experiència internacional per haver participat en Projectes Europeus, haver impartit classes a l'estranger o haver participat en mobilitats internacionals, les quals s'estan potenciant en els darrers anys gràcies al programa Erasmus per a docents.

Pel que fa a l'experiència internacional del professorat extern, tots poden acreditar una important experiència internacional en la participació de projectes d'investigació o docència en màsters, postgraus i cursos de Conservació Preventiva o temàtica relacionada.

Donat que aquest màster es planteja en format semipresencial, tots els professors compten amb experiència en recursos informàtics TIC. El professorat de l'ESCRBCC, a causa de la pandèmia Covid 19, ha impartit diversos crèdits amb la modalitat a distància i amb l'ús de la plataforma Moodle, per la qual cosa està familiaritzat amb els recursos i les eines informàtiques relacionades amb l'ensenyament a distància.

Els professors col·laboradors, la majoria han exercit com a professors en màsters, postgraus i conferències a distància, per la qual cosa estan avesats a l'ús de les tecnologies associades als ensenyaments virtuals. Tot i això, està contemplat per part del coordinador TIC, facilitar els recursos, les eines i l'assessorament necessari al professorat que ho requereixi.

En aquest aspecte, l'ESCRBCC compta amb un pla de formació continuada en relació amb l'ús de la tecnologia pròpia de l'ensenyament a distància, el model pedagògic i la innovació docent. Per una banda, el Departament d'Educació facilita anualment cursos relacionats amb l'adquisició d'eines i recursos per la docència en línia, per altra banda, la pròpia ESCRBCC organitza sessions de revisió de competències de docència digital, per exemple:

- Curs telemàtic d'eines de docència telemàtica destinat al professorat de l'ESCRBCC i impartit pels professors Marcel Pujol, M. Àngels Balliu i Àlex Prunés (16.07.2020).
- Curs telemàtic sobre qüestionaris i ponderacions de Moodle i enllaços a arxius i carpetes compartides de Drive, impartit pel professor Marcel Pujol (30.11.2020).

Per facilitar la correcta relació professor-grup, el nombre màxim d'estudiants per docent a cada grup serà de 15.

Resum del personal acadèmic del Màster

Centre	Categoria	Nombre	Total %	%Crèdits	%Doctors
ESCRBCC	Doctor/Catedràtic	1	7,1	25%	35,7%
	Doctor	4	28,6		
	Professor	2	14,3	20%	-----
Externs	Doctor	5	35,7	45%	35,7%
	Professor	2	14,3	10%	-----
Total		14	100%	100%	71,4%

6.1.1. Relació del professorat disponible

Professorat de l'ESCRBCC

Nom i cognoms	Títol acadèmic	Categoria en la institució	Càrrec a la institució	% dedicació al títol	Àrea de coneixement	Experiència en docència (Anys)	Experiència en recerca o àmbit professional
Miquel Mirambell Abancó	Doctor en Història de l'Art	Catedràtic d'Arts Plàstiques i Disseny	Director	5%	Ha de l'art	1988-2021	Especialitzat en art català dels segles XVI-XVIII i en història de la conservació-restauració, sobre els quals ha publicat diversos llibres i articles. Col·laborador docent de la UOC, de la UCE i de la URV. Cap de la secció d'art del departament d'Estudis Osonencs (2006-2014) i membre del <i>Consejo Superior</i> de EAS adscrit al MECyD (2012-2019). Autor de més de 80 publicacions, entre articles, obres col·lectives i llibres.
Lídia Català Bover	Doctora en Història de l'Art	Professor a d'Arts Plàstiques i Disseny	Tutora	2,5%	Ha de l'art	1991-2021	Autora de diversos articles i llibres sobre escultura del segle XIX.
Marcel Pujol Hamelink	Doctor en Ha Màster Gestió del Patrimoni (UB) Màster Arxivística (UdG)	Professor d'Arts Plàstiques i Disseny	Cap d'Estudis	5%	Arqueologia	1994-2021	Direcció d'excavacions arqueològiques terrestres i subaquàtiques. Grups de Recerca en Història Medieval de la Generalitat de Catalunya i del CSIC. Ha publicat tres llibres, una desena d'obres col·lectives i més de seixanta articles. Professor en diversos Màsters d'Arqueologia.
Jordi Vila Coldefons	Doctor en Belles Arts (UB)	Professor a d'Arts Plàstiques i Disseny	Tutor	2,5%	Belles Arts	1987-2021	Escultor. Ha col·laborat en projectes d'art públic i com a comissari d'exposicions d'artistes reconeguts. Entre les seves publicacions destaca el catàleg raonat de Luisa Granero. Professor associat de la UB.
Alexandre Prunés Bosch	Doctor en Belles Arts (UB) Màster Oficial de Creació Artística (UB)	Professor a d'Arts Plàstiques i Disseny	Coordinador pedagògic	5%	Belles Arts	2016-2021	Artista amb un ampli currículum d'exposicions arreu del món, participació en fires d'art internacionals i obtenció de premis i beques de pintura. Docent de dibuix, pintura, procediments i tècniques artístiques i fonaments del disseny, de la imatge audiovisual i el dibuix tècnic. Professor associat de la UB.
Sílvia Franch Pagès	Màster. Gestió del Patrimoni Arqueològic. Màster Dir. Projectes C-R (UB) Llicenciada C-R (UB)	Professor a d'Arts Plàstiques i Disseny	Coordinadora de Formació Professional	15%	Conservació-restauració	1993-2021	Restauradora al Museu Comarcal de la Noguera.1988 Restauradora al Taller Escola d'Arqueologia TED'A de l'Ajuntament de Tarragona.1989-1990. Professora al <i>Colegio San José Obrero</i> . 1992 Professora de restauració a l'Ajuntament de Tortosa. 1994
Margarita Quiles Roca	Llicenciada en Belles Arts en C-R (UB)	Professor a d'Arts Plàstiques i Disseny	Tutora	5%	Conservació-restauració	1994-2021	Professora de Conservació Preventiva des de 2014. Col·labora com a restauradora al CRBMC. Conservació i museologia (Diagnòstic i mètodes per a la conservació preventiva als museus) UAB. Participació en l'intercanvi del programa Erasmus a <i>l'École Supérieure de Conservation-Restauration</i> (Tours).

Lídia Balust Claverol	Màster en Estudis Avançats en Ha de l'Art (UB) Llicenciada en Belles Arts en C-R (UB) Diplomada en Estudis Superiors Especialitzats en Art (UAB)	Professor a d'Arts Plàstiques i Disseny	Cap d'àrea de C-R	Suport Coord.	Conservació-restauració	1995-2021	Participació en el projecte d'investigació de I+D+I del <i>Ministerio de Ciencia e Innovación</i> "Canvis en la tecnologia i introducció de nous materials en la pintura de la Corona d'Aragó del s. XV" del Departament d'Enginyeria Química de la UPC. De 1987 fins 2001 col·labora com a restauradora al CRBMC. Directora de la revista <i>Unicum</i> de 2001 a 2015. Secretaria de CRAC des de 2018. Membre del Comitè Científic "Premios Joven" GE-IIC. Especialitzada en C-R de pintura sobre tela, des de 1989 ha participat com a ponent en diversos congressos i ha escrit diversos articles especialitzats.
Sílvia Marín Ortega	Màster en Direcció de projectes de C-R (UB) Llicenciada en Història esp. Arqueologia (UB) Graduada en C-R a l'ESCRBCC.	Professor a d'Arts Plàstiques i Disseny	Cap d'Àrea de Qualitat i Formació Contínua	Suport Coord.	Conservació-restauració Arqueologia	2009-2021	Doctoranda de 4rt curs C-R a la UB. Postgrau R. Arquitectònica, de l'anàlisi constructiva estructural a les tecnologies d'intervenció (UPC). Postgrau Tècniques de C-R en Paleontologia (CRIP-ESCRBCC). Postgrau <i>C. Preventiva en museos y exposiciones</i> (UAH). Directora de restauracions i/o excavacions arqueològiques en diverses intervencions. Col·labora als projectes d'investigació "Muntanya viva: assentaments, recursos i paisatges a la Catalunya medieval (segles IV-XIII)" i "Castells, monestirs i palaus. Poder, territori i paisatge (segles XII-XVII)", de la UB. Col·labora al projecte de C-R de les tombes prehistòriques de Hatta (Dubai), del <i>Sanisera Archaeology Institute</i> . Ha escrit diversos articles especialitzats.
Gemma Orge Esquerda	Màster en <i>C-R de Material Etnogràfic</i> UCM Llicenciada en C-R. UB	Professor a d'Arts Plàstiques i Disseny	Cap d'Àrea de Mobilitat i Erasmus	Suport	Conservació-restauració	2016-2021	Ha realitzat formació continuada en diferents cursos i seminaris. Des de l'any 2001 comença l'activitat de C-R en l'àmbit privat com a membre de l'empresa Geso SCP.
Rosa M. Rocabayera Viñas	Llicenciada en Ciències Biològiques per la UAB	Professor a d'Arts Plàstiques i Disseny	Coordinadora de Prevenció de Riscos Laborals	Suport	Biologia	1992-2021	Investigació en estudis de fongs i altres organismes deterioradors dels béns culturals i en l'estudi de la conservació preventiva en arxius i biblioteques. Membre fundador de SAXUM-Diagnosi i tractament de la pedra (1992-99). Vinculada al grup de recerca GRAPAC-CETEC-Patrimoni, que contempla aspectes de conservació preventiva i restauració de béns patrimonials, tant orgànics (fusta i paper) com inorgànics (pedra, vidre i metall).
Àlex Lorenz Bernard	Màster en C-R de Béns Culturals (UPV) Llicenciat en Història de l'Art (UV)	Professor d'Arts Plàstiques i Disseny	Coordinador de Tecnologies de la Informació i Comunicació (TIC)	Suport	Conservació-restauració	2017-2021	Doctorand de C-R a la UB. Ha treballat com a tècnic restaurador per a l'Institut Valencià de C-R i a l'empresa Català Restauradors SL. Ha realitzat cursos especialitzats en conservació i restauració de moble europeu, pintura mural mexicana i fotogrametria digital i el seu ús en patrimoni.

Professorat extern a la institució

Nom i cognoms	Títol acadèmic	% dedicació al títol	Àrea de coneixement	Experiència en docència (Anys)	Experiència en recerca o àmbit professional
Juan Antonio Herráez Ferreiro	Llicenciat en Biologia Ambiental per la Universitat Autònoma de Madrid	10%	Biologia Conservació Preventiva	2011-2021	Des de 1986 Biòleg del <i>Departamento de C.P. del Área de Investigación y Formación</i> del IPCE, on estudia l'efecte de les condicions ambientals en el deteriorament dels béns culturals. Coordinador del <i>Plan Nacional de C.P.</i> des de 2010. Membre de la Taula Tècnica de Protecció del Patrimoni Museològic del <i>Programa Ibermuseos</i> des de 2011. Membre acreditat per AENOR al Comitè Tècnic 346 del Consell Europeu de Normalització, CEN, des de 2011 fins a juliol de 2021. Participa en diferents projectes d'investigació nacionals i europeus relacionats amb la C.P. de patrimoni moble i immoble, realitzat més de mig centenar d'articles i publicacions relacionades amb el control de les condicions ambientals aplicat a la conservació dels Béns Culturals i la metodologia en C.P. del Patrimoni Cultural. Com a docent ha participat en nombrosos cursos organitzats per l'IPCE i en Màsters i realitzant tasques de tutoria.
David Thickett	Doctor, Canvis post excavació i conservació preventiva del ferro arqueològic Birkbeck College, Londres	10%	Química Ciència dels materials Conservació Preventiva	1998-2021	Des de 2003 científic sènior en conservació del Patrimoni anglès i responsable de la C.P. Lidera el programa de recerca en conservació de col·leccions, que ha iniciat 27 projectes de recerca i ha generat 88 publicacions. 1988-1990 Oficial d'investigació, <i>GRSteins Refractories</i> . 1990-2003 Oficial científic al <i>British Museum</i> , com responsable de C.P. 2005-2008-Coordinador del Grup de Treball de C.P. ICOM-CC. 2006-2010 Representant del comitè de gestió del Regne Unit i president del grup de treball <i>COST Action D42</i> , interaccions químiques del medi ambient amb el patrimoni cultural moble. 2008-actual. Expert del Regne Unit CEN TC346 i membre del grup <i>Mirror UK del 2008-CEN TC346, comitè B / 560</i> . 2015-actual. Administrador del Fòrum Nacional de Ciències del Patrimoni. Participa en subvencions i premis, en la publicació de 6 llibres, 26 articles de revistes i en 53 ponències en congressos de Conservació Preventiva.
Anna Vila Espuña	Doctora en Química Analítica per la UB. Llicenciada en Belles Arts, (C-R) Diploma d'Estudis Avançats UB. Postgrau d'Anàlisis instrumental per a C-R. de la UB.	10%	Química analítica Conservació Preventiva	2001-2021	Certificat de Supervisor d'instal·lacions de raigs X (Consejo de Seguridad Nuclear). UAB. Camp de la conservació científica: Art Institute of Chicago, Centre de Recherche et Restauration des Musées de France (C2RMF), Metropolitan Museum of Art de Nova York, Centre for Art Technological Studies in Conservation (CATS), National Gallery de Dinamarca i Centres Científics i Tecnològics de la UB. Des del 2019 gestiona la secció de conservació-restauració de la Col·lecció d'Art Contemporani de la Fundació la Caixa. Projectes de recerca com a investigadora en anàlisi i tractament de dades, i participació en l'avaluació i muntatge d'obres en exposicions. Ha impartit diversos cursos. Actualment imparteix l'assignatura "C.P. i Equipaments d'Arxiu" al Màster d'Arxivística i Gestió de Documents (ESAGED) de la Fundació UAB. Ha participat en 15 projectes finançats, 22 publicacions i 27 ponències relacionats amb estudi de materials de composició dels béns culturals i la C.P.
Ma. Teresa Pastor Valls	Doctora en el Programa de C-R de Patrimoni Pictòric. UPV Màster en Diagnòstic de l'Estat de	10%	Conservació-Restauració d'art Contemporani Conservació	2015-2021	Tècnica en C-R al Servei de Restauració de la Diputació de Castelló des de 2019. Experta externa en la redacció de el Pla Nacional de Conservació de Patrimoni de segle XX (IPCE-Ministeri de Cultura). Membre col·laboradora dels grups de recerca d'Art Contemporani i Art Urbà de l'GE-IIC. Beca postdoctoral internacional <i>Andrew Mellon Foundation</i> .

	Conservació de P. Històric. U. Pablo Olavide. Llicenciada en Humanitats. Jaume I Diplomada i Títol superior en C-R de Béns Culturals ESCRBC.		Preventiva		Des de 2015 docent del Màster en Diagnòstic de l'Estat de Conservació del Patrimoni Històric. Universitat Pablo de Olavide. Ha impartint diferents cursos d'especialització sobre C.P. i conservació d'art contemporani (Universitat Autònoma, San Luis Potosí, Mèxic, Fundació General de la U. de València, Programa d'Extensió Universitària de l'UJI, Ajuntament de Saragossa), Estudi d'aplicació, estabilitat i viabilitat de polímers adhesius i consolidants en patrimoni pictòric. Ponent en diversos congressos i autora de nombrosos articles tècnics. Ha format part de tribunals d'avaluació de diverses tesis doctorals i de màster.
Nieves Valentín Rodrigo	Doctora en Ciències Biològiques per la Universitat Complutense de Madrid.	5%	Ciències biològiques Conservació Preventiva	1985-2021	1973 Centre Nacional de Restauració de Llibres i Documents (Ministeri de Cultura). Organitza el 1r laboratori de Biologia d'àmbit nacional, d'anàlisi de microorganismes i insectes arxius i biblioteques. 1985-2017 forma part de l'equip d'investigadors científics de l'IPCE. Va treballar a <i>The Getty Conservation Institute</i> , EUA, com investigadora associada, desenvolupant sistemes de desinsectació amb gasos inerts i mètodes d'anàlisi per avaluar la qualitat de l'aire en museus i arxius. 2013-2016 Membre de Consell de ICCROM a Roma. Experiència docent en cursos sobre anàlisi de materials, incidència de l'entorn i desenvolupament de tecnologies per al control i eliminació de microorganismes ambientals i insectes, en Postgraus i Màsters. Ha publicat en revistes científiques, llibres, com a coautora, i autora. Actualment, treballa com a assessora científica i imparteix regularment Màsters i Cursos de postgrau en institucions espanyoles i estrangeres, principalment en el continent americà. Premi Nacional de Conservació-Restauració de Béns Culturals. 2015.
Voravit Roonthiva	Màster interuniversitari en Identitat europea medieval. Màster universitari en Direcció de projectes de C-R UB Títol superior i diplomatura en C-R ESCRBC Postgrau Expert en C.P. en museus i exposicions. U. Alcalá de Henares	10%	Conservador-restaurador tècnic en Conservació Preventiva	2016 -2021	Doctorand europeu en el programa d'Estudis Humanístics URV. Col·laboració com a conservador independent amb institucions públiques (<i>Centre de Conservation et Restauration du Patrimoine</i> (Perpignan, França) i CRBMC. Des de 2007 coordina i executa projectes de C.P. i plans de C-R. Ha participat en projectes de C.P. al Museu de la Música, i col·laborat en el muntatge d'exposicions temporals al Museu d'Història de Catalunya. Des del 2017 participa en muntatges d'exposicions temporals i itinerants de la Fundació la Caixa i és conservador responsable de la col·lecció de béns patrimonials del Palauet Albéniz. Diverses ponències en congressos (<i>Canadian Conservation Institute</i> . Ottawa (Canadà); i seminaris (<i>Croatian Conservation Institute</i> . Zagreb). Ha participat en 3 beques en centres d'investigació, 6 projectes d'investigació de materials (resines sintètiques), 7 projectes de C.P. i ha publicat una desena d'articles relacionats amb estudi de materials sintètics i C.P.
Josep Grau Bové	Doctor en ciències del patrimoni. <i>Institute for Sustainable Heritage</i> . <i>University College London</i> Enginyer químic	10%	Conservació Preventiva Enginyeria química	2015-2021	Professor lector a <i>Institute for Sustainable Heritage d'University College London</i> des de 2015. Noves tecnologies per a la conservació preventiva, inclòs el desenvolupament d'eines per a l'anàlisi de dades ambientals. Fenòmens de transport en materials i microambients patrimonials. Dinàmica de fluids computacional (contaminants, pluja i partícules). Ciència del patrimoni ciutadà i <i>crowd-sourcing</i> en llocs històrics i museus. Enfocaments basats en dades per a l'anàlisi de grans col·leccions. Gestió de la conservació i presa de decisions. Models d'informació d'edificis a partir de dades de seguiment i simulació en edificis patrimonials. Control microambiental per a la mitigació del creixement de floridura en el patrimoni interior. Participació en diferents projectes de recerca, impartint diversos cursos i ponències. Ha participat com autor en 36 publicacions relacionades amb C.P.
Eulàlia Subirà de	Doctora en Ciències	Suport	Antropologia	1987-2021	Professora des de 1987 a la Unitat d'antropologia biològica; departament de biologia animal, biologia vegetal i ecologia, facultat de biociències. UAB.

Galdàcano	Biològiques.1989 Màster en biologia humana.1989 Diplomada en Història. 1993	Coord. Màster	física	Tasca investigadora en prospecció de jaciments amb restes humanes, excavació i el posterior estudi amb l'ús de diverses tècniques actuals, (morfologia, microscòpia i l'escaneig, estudi d'ADN) o proves bioquímiques (anàlisi d'isòtops estables o d'elements traça). El període d'estudi va des del pleistocè mig fins l'actualitat. Des del 2017 responsable de l'estudi antropològic al laboratori i al camp de les fosses de la Guerra Civil i la dictadura franquista. En els darrers 5 anys ha estat investigadora principal d'un projecte del <i>Ministerio</i> coordinat. Ha participat en diversos convenis i relacions amb museus, i en la publicació de 26 articles en revistes d'impacte; 17 capítols de llibres i co-editora de 3 llibres; participació en 34 congressos i conferències, nacionals o internacionals.
-----------	---	----------------------	--------	---

Mecanismes per assegurar la igualtat entre homes i dones i la no discriminació de persones amb discapacitat en el procés de selecció de personal per al Màster.

En referència a la igualtat entre homes i dones, i a la no discriminació de persones amb discapacitat en el procés de selecció de persones per al màster, es respecten els principis d'igualtat, mèrit i capacitat d'acord amb la legislació vigent:

- Llei 51/2003, de 2 de desembre, d'igualtat d'oportunitats, no discriminació i accessibilitat universal de les persones amb discapacitat.
- Llei 27/2005, de 30 de novembre, de foment de l'educació i la cultura de la pau.
- Reial Decret 1414/2006, d'1 de desembre, pel qual es determina la consideració de la persona amb discapacitat als efectes de la Llei 51/2003 de 2 de desembre, d'igualtat d'oportunitats, no-discriminació i accessibilitat universal de les persones amb discapacitat.
- Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.
- Reial Decret 276/2007, de 23 de febrer, pel qual s'aprova el reglament d'ingrés, accés i admissió de noves especialitats a què es refereix la LOE.
- Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes, i la seva revisió vigent des del 1 de gener de 2015.
- Llei 7/2007 de 12 d'abril, de l'estatut bàsic de l'empleat públic.
- Reial Decret Legislatiu 1/2013, de 29 de novembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social.

En aquest aspecte s'ha cercat la paritat entre homes i dones en el procés de selecció del professorat.

6.2. Personal de suport a la docència

Tot el personal docent, d'administració i serveis de l'ESCRBCC col·laborarà en el desenvolupament de les tasques que siguin necessàries per al bon desenvolupament del Màster.

Entre aquests es troben:

- Professors de l'àrea de conservació-restauració (de les especialitats de béns arqueològics, document gràfic, escultura i pintura), així com també de biologia, física i química i informàtica.

- Servei de manteniment del material informàtic: una empresa privada i un tècnic del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, que actuen sota la supervisió del coordinador TIC de l'ESCRBCC.
- Servei de creació i manteniment de la pàgina web i de la plataforma docent virtual Moodle i de gestió Intranet, per part d'una empresa privada i el coordinador TIC de l'ESCRBCC.
- Tècnics del Departament d'Educació que es fan càrrec del manteniment, millora, adaptació i actualització de la plataforma Moodle. Així com també d'allotjar als seus servidors totes les dades personals i de centre (estructura, assignatures, professors, alumnes, continguts i recursos).

6.3. Previsió de professorat i altres recursos humans necessaris

La planificació dels recursos humans disponibles al llarg de la implantació del màster serà duta a terme per part del Director, el Cap d'estudis i el Coordinador pedagògic de l'ESCRBCC, amb el suport del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Les institucions que tenen conveni amb l'ESCRBCC i que poden acollir estudiants del Màster en pràctiques, posaran un tècnic de la institució com a tutor-responsable dels alumnes.

L'alumnat que esculli la via d'iniciació a la recerca, tindrà el suport d'un professor del laboratori de Doctorat de la UAB pel seguiment de les pràctiques i l'elaboració del TFM.

També es compta amb Personal de secretaria i administració (dos conserges i una administrativa), i servei de neteja i manteniment (tres treballadors segons l'empresa adjudicatària del contracte de manteniment).

6.4. Professorat de les diverses universitats participants en el cas de programes conjunts

No es contempla.

El procediment general per a la gestió del personal acadèmic i de suport es regula per les directrius que el centre té establertes en els procediments del SGIQ-ESCRBCC, concretament en la dimensió 4 *Personal acadèmic i PAS*.

https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2020/11/SGIQ-ESCRBCC_Manual_CAT-juny-2020.pdf

7. Recursos materials i serveis

Les infraestructures disponibles de l'ESCRBCC i de les entitats col·laboradores tenen en compte els criteris d'accessibilitat universal de les persones amb discapacitat i la perspectiva de gènere.

7.1. Recursos materials i serveis de l'ESCRBCC

7.1.1. Adequació dels mitjans materials i serveis disponibles per a la docència en línia

Aquest màster es dissenya en format semipresencial, és a dir, un 50% en línia i un 50% presencial.

El format en línia es preveu que sigui majoritàriament asincrònic per afavorir l'accés dels estudiants als continguts en qualsevol moment, tot i que també es preveu que els professors puguin impartir alguna classe sincrònica o fer sessions sincròniques en grup.

Les plataformes docents d'ensenyament-aprenentatge, també conegudes com a LMS (*Learning Management System*) són les eines que permeten oferir els cursos virtuals (siguin semipresencials o íntegrament en línia).

La LMS utilitzada a l'ESCRBCC, des de que es va començar a impartir aquest nou model d'ensenyament l'any 2003, és el Moodle (<https://educacioidigital.cat/escrbcc/moodle>) que es complementarà per a les classes sincròniques amb l'ús de l'aplicació per a videoconferència Google Meet. Aquestes dues aplicacions s'estan utilitzant com a complement de docència tant per als cursos de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals com per al Curs d'Adaptació dels antics diplomats a l'actual Grau, el Màster en ensenyaments artístics de Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic i diversos cursos de formació continuada.

Moodle és el campus virtual i corporatiu utilitzat i adaptat pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Un **sistema centralitzat** que proporciona suport a la creació i el manteniment de la infraestructura per a l'ensenyament a distància o semipresencial.

Per una banda es tracta de Software Lliure GNU-GPL, la qual cosa permet **als tècnics del Departament d'Educació** fer-se càrrec del seu manteniment, millora, adaptació i actualització (actualment Moodle 3.11.1, juliol 2021). El Departament també es fa càrrec d'allotjar als seus servidors totes les dades personals i de centre (estructura, assignatures, professors, alumnes, continguts i recursos).

El Departament d'Educació de la Generalitat utilitza el Portal EIX, basat en tecnologia Moodle, que incorpora eines per compartir recursos, per fer seguiment del progrés de l'alumnat, fomenta el treball col·laboratiu i inclou la possibilitat de dur a terme videoconferències. En aquest entorn, els docents poden crear aules virtuals i s'hi accedeix amb l'usuari i contrasenya xtec.cat (basat en mecànica Gmail). **L'administrador** és qui s'encarrega de crear l'estructura del portal, allotjar-ne els continguts genèrics i crear usuaris amb diferents nivells d'accés (professor editor, professor no editor, alumne) cadascun amb la seva pròpia adreça **de correu**

electrònic, nom i contrasenya. Totes les dades es troben allotjades als servidors del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Les raons en l'elecció del Moodle per part del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya han estat la seva flexibilitat didàctica (diferents tipus de continguts i activitats), la seva facilitat d'ús (raó per la qual el seu ús s'ha estès arreu) i la seva flexibilitat tecnològica (que permet per ser programari lliure i per la seva modularitat anar-la configurant progressivament tenint en compte les necessitats detectades per part **dels tècnics del Departament**). En aquest moment (octubre 2021) hi ha més de 2.400 centres dependents del Departament d'Educació que fan ús del Moodle (<https://educaciodigital.cat>). Això demostra la **robustesa del programari, la seva fiabilitat, seguretat, disponibilitat i la capacitat que té el sistema** per suportar milers de connexions simultànies i els tests funcionals d'integritat i de càrregues que ho asseguren.

L'accés al portal Moodle de cada centre es pot fer des d'un navegador Internet o bé mitjançant l'aplicació per a mòbil EIX, tant per a Apple-Iphone com per a Android. La plataforma està preparada per consultar la informació en català, castellà, anglès, francès i alemany.

El Moodle s'ha situat durant els últims 20 anys entre els tres LMS més utilitzats a nivell mundial. Mentre d'altres LMS han saltat de la llista, el Moodle no n'ha sortit mai. Com a curiositat, l'Estat Espanyol és el segon país del món quant a la seva utilització, amb més de 5.400 llocs registrats l'any 2018. L'ús del Moodle es troba implantat amb força també en l'àmbit universitari, a Catalunya l'utilitzen el 80% de les universitats. Aquest cúmul de raons justifiquen que aquests referents tecnològics d'aprenentatge virtual (Moodle i Meet) siguin l'opció escollida.

Per coherència i unitat, de disseny i ús, l'ESCRBCC té diverses plataformes digitals (Web, Intranet, Codex, Facebook, Youtube, Instagram, LinkedIn), cadascuna específica del seu àmbit o funcionalitat. El Moodle és l'espai virtual docent dels alumnes que cursen els estudis a l'Escola, tant els que fan el Grau, com també els cursos de Postgrau i Màster que ofereix l'Escola, a banda d'altres cursos d'especialització, formació contínua o permanent que es realitzin. El seu ús també és un atractiu per als alumnes externs, atès que facilita l'adaptació als cursos que ofereix l'Escola als alumnes que provenen d'altres universitats, en ser **el Moodle l'espai docent virtual majoritari de l'àmbit universitari**.

Cal mencionar també que durant el curs 2020-2021 l'ESCRBCC ha organitzat un Curs de Conservació Preventiva de 25 hores lectives per als docents del mateix centre que, a banda de ser un complement formatiu en aquesta disciplina per al professorat, ha estat un important banc de proves per a la correcta gestió de la plataforma Moodle al Màster, tant pel que fa a la gestió de la coordinació, la introducció i maneig dels continguts per part dels professors, com l'accés i interacció dels alumnes a la plataforma.

Aquest curs facilitarà que la coordinació del Màster redacti un protocol de qualitat mínima dels materials que han d'elaborar i penjar els professors i la gestió més correcta per part de l'alumnat, amb l'elaboració d'un manual d'ús del Moodle per a alumnes i un altre per als professors editors.

Recursos, mètodes i dinàmiques

Els recursos, els mètodes i les dinàmiques que es precisen per a la realització de les activitats d'aprenentatge i avaluació són diversos, heterogenis i adaptables a un gran ventall de situacions i necessitats d'aprenentatge. Tant en la modalitat "no presencial" com "semipresencial" la plataforma Moodle permet donar suport a la metodologia d'ensenyament-aprenentatge definida i al nombre d'estudiants previst. Es garanteix sense cap problema la **connectivitat extrem a extrem**.

L'estructura del Moodle del Màster es dividirà en Mòduls, Matèries i Assignatures, amb una introducció general del Màster.

L'Aula Virtual és accessible tant des de dins com des de fora de la xarxa de l'ESCRBCC, i utilitza **usuari i contrasenya personals per autenticar els usuaris**. Només hi poden accedir els usuaris que estiguin matriculats en una determinada matèria/assignatura i els professors de la mateixa.

Per fer més segura l'**autenticació** dels usuaris als espais Moodle s'ha activat la **validació per HTTPS**. D'aquesta forma, les dades d'autenticació (nom d'usuari/ària i contrasenya) viatgen **encriptades** fins al servidor, protegint-les així de possibles atacs. Perquè el navegador pugui xifrar correctament aquesta informació, el servidor li proporciona un certificat signat per una entitat emissora que, en el cas d'Àgora i Eix, és l'**Agència Catalana de Certificació (CATCert)**. L'**autenticació** o identificació dels usuaris (alumnes i professors) és segura, proporcionant la plataforma Moodle més de 50 opcions i *pluggins*.

Actualment el 100% dels professors i alumnes de l'ESCRBCC utilitzen l'aula virtual, i el 100% de les assignatures, tant de grau com de màster, compten amb espai virtual a la plataforma.

La Coordinació del Màster redactarà un protocol de qualitat mínima dels materials que han d'elaborar i penjar els professors. En aquest moment ja hi ha un document d'estil (format de text) i guia per a penjar documentació al Moodle de l'ESCRBCC.

Els professors Coordinadors de Matèria faran seguiment diari de la interacció dels alumnes a la plataforma i contestaran els dubtes del xat, fòrums i missatges, amb un termini màxim de 24 hores en dies laborables i de 48 hores en dies festius o cap de setmana.

Les parades programades per al manteniment i millora les marca el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, normalment es realitzen en períodes no lectius i previ avís al **Coordinador TIC** de l'ESCRBCC, que avisa als usuaris, si cal.

El servei de manteniment de la plataforma Moodle i de l'accés als seus continguts està assegurat pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, que disposa d'un **servei tècnic d'atenció i resolució de dubtes i problemes** (Àgora-Eix) que funciona les 24 hores del dia, 7 dies a la setmana i 365 dies a l'any.

L'ESCRBCC sempre ha estat respectuosa i sensible amb els drets de propietat intel·lectual de terceres persones incloent el dret de cita amb finalitat docent o d'investigació i es dona informació relacionada amb l'ús i gestió de la utilització secundària de la informació (reproducció, distribució, comunicació pública i transformació).

Elements tecnològics i comunicatius

Els elements tecnològics i comunicatius que es posen a l'abast de l'activitat formativa de l'estudiant són els següents:

- LMS (Moodle 3.11.1). Software Lliure GNU-GPL. El Moodle és accessible en app, tant per a Android com per Iphone, es pot descarregar i instal·lar al mòbil. Molt útil en llocs sense Wifi o bé sense gaire cobertura i també en llocs on es dificulta fer servir el portàtil.
- Eines socials de comunicació que faciliten el contacte entre professor i alumne, el treball col·laboratiu i la resolució de dubtes: fòrum, xat, correu electrònic, calendari, anuncis o consells per als alumnes. En aquest sentit, el Moodle inclou continguts i activitats, també eines de comunicació a través de missatges i notificacions per via e-mail individuals o en grup, així com fòrums.
- A través d'e-mail (xtec.cat, que segueix la mecànica gmail) el professor pot accedir i compartir l'eina de videoconferència Meet i el repositori Drive, amb la compartició de carpetes amb els seus continguts.
- Eines de continguts digitals: text i imatge, fitxers (.doc, .pdf, .jpg), enllaços d'interès, hipervincles (webs, repositoris, documents, bases de dades d'imatges, glossaris), carpetes (amb fitxers).
- Eines per continguts digitals multimèdia: en directe, com els videoxats (utilitzant els programes més habituals, tant en la relació PC-PC, alumne-professor, com per a les classes en *streaming*), o en diferit, com els vídeos (Youtube, a través del canal de l'Escola). Plataformes digitals (Web, Facebook, Youtube).
- Eines de desenvolupament d'activitats (a realitzar pels alumnes, avaluable o no): bàsicament tasques i qüestionaris.
- Meet Attendance per a control d'assistència i participació en les activitats en línia.
- Tot el material didàctic estarà penjat directament al Moodle (20 Mb per arxiu), a més dels repositoris externs (canal Youtube, Google Drive, Dropbox), que per norma ofereixen una capacitat gratuïta de fins a 5Tb.
- Els continguts principals de les matèries es trobaran a l'abast dels alumnes en català, castellà i anglès.
- Es **garanteix l'accés de l'alumnat als recursos d'aprenentatge i la disponibilitat d'informació** sobre com utilitzar aquests recursos. Els recursos d'aprenentatge es troben allotjats al Moodle, tant a la pàgina principal com a la de cada assignatura. A més, es disposa d'accés als continguts de la revista Unicum, especialitzada en conservació i restauració publicada per l'ESCRBCC (<https://www.escribcc.cat/escola/la-revista-unicum/>) i a partir del mes d'octubre de 2022 hi haurà un repositori digital de Treballs Finals de Grau i Màster a la web de l'ESCRBCC.

Per altra banda també es compta amb:

- Plataforma digital Intranet d'accés intern per al professorat.
- Eines de gestió d'alumnat que permeten la correcta administració de dades dels alumnes tant en l'aspecte administratiu com pedagògic: programa Esfera per a gestió econòmica, programa Codex per a gestió de dades acadèmiques.
- Eines de control de plagi, d'accés lliure (Wcopyfind, entre d'altres).
- Eines de transferència d'arxius pesats: portals d'enviament massiu d'informació com el We Transfer (gratuït fins a 2Gb) o el My Air Bridge (gratuït fins a 20Gb).

- En principi el curs virtual es fa a través de pantalla d'ordinador i canó de projecció. És possible també visualitzar continguts, i fins i tot treballar, amb altres dispositius mòbils.

Estructura de gestió de la plataforma Moodle

- **Tècnics del Departament d'Educació** es fan càrrec del manteniment, millora, adaptació i actualització de la plataforma Moodle. Així com també d'allotjar als seus servidors totes les dades personals i de centre (estructura, assignatures, professors, alumnes, continguts i recursos). Els usuaris tenen diferents nivells d'accés i restriccions (administrador, professor editor, professor no editor i alumnes).
- **Responsable de l'Aula Virtual o administrador.** És qui crea l'estructura del curs i introdueix les dades generals i d'usuari.
- **Professors editors**, responsables dels continguts i activitats de cada matèria o assignatura.
- Professors convidats, que proposen i redacten els continguts de suport de les matèries.
- Els alumnes, els quals poden consultar els continguts, penjar activitats o participar als fòrums i al xat.

Gestió de l'aplicació de videoconferència Meet

- L'aplicació Meet és una eina per a la comunicació telemàtica (tutories, entrevistes, reunions, classes) de Google.
- En el nostre cas, el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya subministra les **adreces de correu electrònic corporatives xtec.cat**. Aquestes funcionen amb una mecànica Gmail (Google Mail), cosa que permet que els professors puguin crear sessions Meet amb la facilitat d'un usuari Gmail, però amb la protecció afegida que ofereix el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (Xtec.cat).
- **L'accés** a la plataforma Meet per als alumnes només es pot fer si accedeixen com a usuaris al Moodle de l'ESCRBCC i a l'assignatura concreta, on es troba l'enllaç per accedir a la sessió de classe telemàtica.
- Les dues plataformes docents (Meet i Moodle) són **pràctiques i intuïtives** i estan testades per a l'alumnat amb **necessitats educatives especials**.

Seguretat de les plataformes i la informació

- El **sistema i els servidors** Eix permeten que el **nombre de connexions simultànies** que aguanta el sistema i **tests funcionals d'integritat i càrregues** estiguin perfectament assegurats. A més, disposa de mesures per complir **duplicitats, sistemes de redundància i sistemes de control**.
- Per a més seguretat, totes les dades i informació diversa continguda al Moodle (personal, comptes de correu, recursos, activitats, etc.) s'allotgen a **servidors del Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació (CTTI)**, de la Generalitat de Catalunya (<http://ctti.gencat.cat>). Es tracta de l'entitat que concentra en una única estructura tots els serveis informàtics i de telecomunicacions de la Generalitat de Catalunya, garantint la gestió, coordinació i modernització tecnològica dels serveis esmentats (protecció de dades, gestió i manteniment de servidors, processament de dades, seguretat de les dades en servidors i xarxa, seguiment de demandes i serveis, sistemes i equipaments necessaris per a la comunicació, estàndards tecnològics i creació de còpies de seguretat).

- La **còpia de seguretat de les dades** es realitza tant per part del professor, cada semestre o a final de curs, per a cada assignatura amb el contingut i les activitats realitzades pels alumnes i la seva avaluació.
- El CTTI fa diàriament una **còpia de seguretat** del contingut de la plataforma Moodle del Centre (així com de la resta de centres dependents del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya).

En conclusió, el **Pla de Seguretat** de la informació està certificat i assegurat per part del centre, del Departament d'Educació i del Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació de la Generalitat de Catalunya.

Eines de gestió del Moodle per als alumnes i els professors del Màster

El Departament d'Educació posa a l'abast dels seus usuaris diferents cursos de Moodle, els continguts dels quals estan disponibles a l'adreça següent d'Ateneu-XTEC:

<https://agora.xtec.cat/moodle/moodle/mod/page/view.php?id=621>

Recomanem per a començar el curs D004 - Iniciació al Moodle:

http://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/cursos/gestio_centres/d004/index

I en especial, per als professors el curs D204 - Ús i dinamització de Moodle:

http://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/cursos/gestio_centres/d204/index

7.1.2. Adequació dels mitjans materials i serveis disponibles per a la docència presencial

L'ESCRBCC, com a centre que imparteix ensenyaments artístics superiors de conservació-restauració de béns culturals, reuneix tots els requisits referits a instal·lacions i recursos materials, i disposa de l'estructura organitzativa necessària per al desenvolupament d'aquests ensenyaments. Els requisits estan regulats en el Real Decret 303/2010, de 15 de març, en el qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen aquests ensenyaments i que regula la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Instal·lacions i recursos

Les instal·lacions i els recursos que es posaran a disposició per als ensenyaments de màster són els següents:

- Sala d'actes:
Amb capacitat per a 160 persones, ordinador, connexió a Internet, Wifi, canó de projecció i pantalla de projecció, preparada per congressos, seminaris i simposis.
- Aula teòrica i d'informàtica (B3):
PC i canó de projecció, 22 PCS alumnes, 3 impressores làser B/N, un escàner, xarxa interna i internet. Taula i cadira del professor, 5 taules grans i 25 cadires individuals.
- Aula teòrica i d'informàtica (A6):

PC i canó de projecció, 21 PCS alumnes, xarxa interna i internet, taula i cadira del professor, 21 cadires individuals i 11 taules grans per als PCS.

- Aules teòriques (A2 i A5):
Capacitat de 20 alumnes. Ordinador i canó de projecció per al professor, amb 5 ordinadors de consulta i treball per als alumnes.
- Laboratori d'òptica i biologia (B1):
Cristal·litzadors, cronòmetres, dinamòmetres de molla, duròmetres, espessímetres, higròmetres, luxòmetre, manòmetre, pH-metres, psicròmetre, pipetejadors, termohigrògrafs de sonda i digitals, termòmetres de sonda i digitals, espectròmetre UV, càmeres digitals, sensors de consoles EXAO, lupes binoculars, sistema de polimerització UV, colorímetre, serra de diamant de baixa velocitat per làmina prima, 4 PC per alumnes, 1 PC professor, canó de projecció i impressora, focus halògens, pantalla de llum, plafó, taulers de laboratori, balança de precisió.
- Laboratori de física i química (B2):
Microscopi òptic petrogràfic (MOP) i microscopi òptic biològic de camp fosc. Agitador de pales i magnètics, balança elèctrica, cubeta de banys i d'ultrasons, lupa binocular i bracarti, serra de baixa velocitat, vitrina extractora, campana extractora, armaris de seguretat, focus d'halògens i normal, pissarra electrònica, PC, projector, assecador de paret.

Finalment, cal assenyalar que **no hi ha cap barrera arquitectònica** que impedeixi l'accés a l'ESCRBCC a les persones amb mobilitat reduïda. L'accés a les aules, tallers i laboratoris està garantit amb tres ascensors i rampes.

Altres serveis que proporciona el centre

- **Biblioteca especialitzada**, amb capacitat per a 40 lectors, servei de préstec, zona Wifi, i un fons que augmenta anualment i que l'octubre de 2021 és de 6828 llibres, 3776 revistes i 392 registres audiovisuals.
Tot i que la biblioteca ja compta amb un fons dedicat a la Conservació preventiva, està contemplada l'adquisició de nous fons en aquesta matèria, en funció de les recomanacions del professorat i fent especial atenció a la perspectiva de gènere en les adquisicions.
La biblioteca compta amb una zona annexa amb ordinadors per a consulta de l'alumnat, xarxa interna i Internet. El catàleg de la biblioteca és consultable en línia a través del web de l'ESCRBCC, on també es pot consultar la normativa i el protocol d'ús.
<http://www.escribcc.cat/escola/equipaments/#biblioteca>
- **Publicació anual:** *Unicum*, editada per l'ESCRBCC des del curs 2000-2001, on participen alumnes i professors i on es publiquen els millors TFG i TFM de cada curs acadèmic.
- **Espai d'ús polivalent** amb capacitat per a exposicions i activitats artístiques de 70 m².
- **Servei d'anòxia** per a obres d'art.
- **Espai d'emmagatzematge** de productes de 30 m².
- **Servei de reprografia.**
- **Bar** amb capacitat per a 50 persones.
- **Xarxes socials:**
Facebook: <https://www.facebook.com/escribcc/>

Instagram: https://www.instagram.com/escrbcc_barcelona/

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCJk-ygfv87QDKz5MOE1RDLw>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/escrbcc-catalunya-9466a6128/>

7.2. Recursos materials i serveis disponibles a les entitats col·laboradores

L'ESCRBCC compta amb la col·laboració de centres professionals de contrastada solvència per realitzar pràctiques externes. Totes aquestes institucions han estat escollides perquè disposen dels mitjans materials i dels espais més adequats per garantir la qualitat de les activitats formatives planificades. A més a més, disposen de professionals amb demostrada experiència i qualificació per tutoritzar les pràctiques externes del Màster de forma adequada.

Amb totes aquestes institucions, l'ESCRBCC té signats diversos convenis per tal de realitzar les assignatures curriculars de pràctiques externes del títol de Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals i del Màster en Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic. Aquests convenis serviran de marc per a les pràctiques externes del Màster.

Per a una relació detallada de les institucions amb les quals l'ESCRBCC té signats convenis de pràctiques vegeu l'apartat 5.2.4. d'aquesta memòria i <https://www.escrbcc.cat/grau/pla-destudis/practiques/>.

Així mateix, també es preveu un conveni de pràctiques amb la UAB, que permeti la realització d'estades de pràctiques d'alumnes de l'ESCRBCC a diferents grups de recerca de programes de doctorat de la UAB (veure l'apartat 2.3.2. d'aquesta memòria).

Les pràctiques es realitzen durant el segon semestre i l'alumnat estarà tutoritzat per:

- Un tutor acadèmic que facilitarà tota la informació inicial a l'alumne de les institucions on fer pràctiques i la gestió general de les mateixes, signatura de convenis de pràctiques dels alumnes, gestió del programa sBID, seguiment de l'evolució de cada alumne a partir del contacte periòdic amb el tutor de pràctiques.
- Un tutor de pràctiques de la institució acollidora que acompanyarà a l'alumne en el seu aprenentatge diari i valorarà la seva evolució i la tasca realitzada.

7.3. Previsió de recursos materials i serveis necessaris

El professorat de l'ESCRBCC, així com les despeses de secretaria, consergeria i infraestructures van a càrrec del pressupost general de l'ESCRBCC. En canvi, el professorat extern i els materials necessaris per a la part presencial del Màster s'han de finançar amb l'import de les matrícules.

Actualment el preu d'un crèdit ECTS per cursar un màster és de 35 euros, segons la Ordre ENS/80/2013, de 2 de maig, per la qual es creen els preus públics de diversos serveis docents del Departament d'Ensenyament corresponents als ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior i al títol de màster en ensenyaments artístics, adaptats a l'Espai Europeu de l'Educació Superior. <https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/6374/1299444.pdf>

Així, doncs, la matrícula de 60 crèdits anuals suposa una quantitat de 2.100 euros per estudiant. La previsió és de 15 estudiants anuals, la qual cosa suposa uns ingressos de 31.500 euros. Tanmateix, cal recordar que els ingressos per matrícula no són mai íntegres perquè alguns estudiants tenen bonificacions del 50% (família nombrosa i monoparental) o exempcions (minusvalidesa 33% mínim, família nombrosa categoria especial, víctimes d'actes terroristes i persones sotmeses a mesures privatives de llibertat). A més, cal recordar que també hi pot haver validacions i reconeixements, de manera que en aquest cas el preu del crèdit és inferior. Finalment, cal preveure que les places de matrícula a modalitat parcial tampoc paguen el preu complet de tot el curs.

En la planificació de recursos es tindrà en compte la perspectiva de gènere i les persones amb necessitats educatives especials.

El procediment general per a la gestió dels recursos materials i serveis es regula per les directrius que el centre té establertes en els procediments del SGIQ-ESCRBCC, concretament en la dimensió 5 *Recursos materials i serveis*, concretament amb el procediment 24_D5_PS1_p1 *Gestió, manteniment i millora de recursos materials i serveis*. Així mateix, s'està realitzant una revisió del SGIC-ESCRBCC per incloure les particularitats de la gestió de l'ensenyament semipresencial.

https://www.esrbcc.cat/wp-content/uploads/2020/11/SGIQ-ESCRBCC_Manual_CAT-juny-2020.pdf

8. Resultats previstos

8.1. Indicadors

Taxes	Previsions en percentatges
Taxa de graduació	70-75%
Taxa d'abandonament	10-20%
Taxa d'eficiència	80-85%

Atès que es tracta d'una nova titulació s'ha fet la consulta de les taxes obtingudes per titulacions similars a la que aquí es proposa. En concret s'ha consultat:

Màster de Direcció de Projectes de Conservació-Restauració que s'imparteix a la Universitat de Barcelona, tot i que en ser biennal, no s'ha pogut comptar amb dades massa completes.

<https://www.ub.edu/indicadorsVSMA/ensenyament.php?codi=M0909#taxes>

Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte de la Universitat de Santiago de Compostela.

<https://www.usc.gal/es/estudios/masteres/artes-humanidades/master-universitario-gestion-patrimonio-artistico-arquitectonico-museos-mercado-arte>

Máster Universitario en Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico, de la Universitat Pablo Olavide de Sevilla, que s'imparteix en línia.

https://www.upo.es/postgrado/export/sites/default/..MICROSITES/master/1.DOCUMENTOS/2020-2021/Calidad/DIAGNOSTICO-ESTADO-CONSERVACION/DIAGNOSTICO-DEL-ESTADO-DE-CONSERVACION-WEB-Tabla-indicadores_renovacion-acreditacion-master.pdf

I s'ha comptat també amb els indicadors del Màster en Ensenyaments Artístics de Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic, de l'ESCRBCC.

https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2020/11/INDICADORS_2-M%C3%80STER-2019-2020-curs-Covid-1.pdf

Les previsions dels percentatges sorgeixen de l'estudi dels resultats de les taxes que publiquen aquests màsters i de la reflexió de les previsions proposades per al màster que ens ocupa.

S'han escollit quatre màsters amb taxes de valors significativament diferents, per tal de tenir una visió més objectiva, però cal remarcar també que les dades més fiables de les taxes, corresponen a l'últim curs 2019-2020, i per tant, l'estudi no compta amb dades molt extenses per tal de fer la comparació.

S'ha considerat necessari incloure les dades del Màster que s'imparteix a la pròpia ESCRBCC, tot i que solament s'ha impartit una edició i per tant solament es compta amb les dades d'un curs.

Cal dir també que s'ha inclòs un màster en línia per intentar aproximar els resultats el màxim possible, donat que el màster que ens ocupa es proposa en format semipresencial.

A continuació es presenta un resum de l'estudi:

Taxa de graduació

Màster	Curs 2017-2018	Curs 2018-2019	Curs 2019-2020
Direcció de projectes de C-R	No documentat	100%	No documentat
<i>Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte</i>	93,33%	86,21%	No documentat
<i>Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico</i>	55,17%	60%	50%
Ensenyaments Artístics de C-R de Patrimoni fotogràfic	No documentat	No documentat	86,66%

Taxa d'abandonament

Màster	Curs 2017-2018	Curs 2018-2019	Curs 2019-2020
Direcció de projectes de C-R	No documentat	0%	No documentat
<i>Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte</i>	3,3%	No documentat	No documentat
<i>Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico</i>	7,14%	6,9%	10%
Ensenyaments Artístics de C-R de Patrimoni fotogràfic	No documentat	No documentat	0%

Taxa d'eficiència

Màster	Curs 2017-2018	Curs 2018-2019	Curs 2019-2020
Direcció de projectes de C-R	98%	No documentat	No documentat
<i>Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte</i>	95,59%	97,5%	No documentat
<i>Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico</i>	95,11%	87,15%	73,93%
Ensenyaments Artístics de C-R de Patrimoni fotogràfic	No documentat	No documentat	92,19%

Es parteix d'aquests resultats per tal de fer una proposta:

Taxa de graduació: pel que fa a aquesta taxa, la mitjana obtinguda de les universitats estudiades és del 71,89%. En el nostre cas, creiem que podem aspirar a obtenir una taxa de graduació **al voltant del 70-75%**. Aquesta previsió es fa a partir de la seguretat en

l'especificitat de l'ensenyament del Màster i en la temporització d'un curs per realitzar-lo (60 crèdits), així com també en les dades obtingudes en l'altre Màster que ofereix l'ESCRBCC.

Taxa d'abandonament: la mitjana obtinguda de l'estudi dels altres màsters és d'aproximadament un 4,5%. En la nostra proposta, tot i que en el cas de l'edició que s'ha impartit de l'altre Màster que imparteix l'ESCRBCC ha estat del 0%, considerem que s'imposa l'objectivitat, i per tant creiem que podria oscil·lar **entre un 10 i un 20%**, atès que aquest percentatge equivaldria a 1 o 2 alumnes per curs.

Taxa d'eficiència: pel que fa als valors publicats dels màsters consultats, aquesta taxa obté una mitjana del 91,35%. En el nostre cas, tot i els bons resultats del màster que ja ofereix l'Escola, i estar segurs de la qualitat del Màster que proposem, no creiem que sigui prudent plantejar una taxa tant elevada, ja que considerem que al ser una titulació de nova creació, de ben segur caldrà fer modificacions i ajustos després del primer curs per poder assolir la màxima eficiència. Per això creiem que en un principi podem arribar a assolir **d'un 80 a un 85%** d'eficiència, millorable en els cursos posteriors.

Aquestes taxes s'obtenen a partir dels indicadors previstos al SGIQ-ESCRBCC. http://www.escribcc.cat/escola/qualitat/#indicadors_qualitat i apartat 9 d'aquesta memòria. I segons la Guia d'Indicadors Docents de AQU: http://www.aqu.cat/doc/doc_11580626_1.pdf

8.2. Procediment general per valorar el progrés i els resultats d'aprenentatge

Es preveuen un seguit d'indicadors que es poden considerar per calcular el resultat de les taxes comentades a l'apartat 8.1, i altres que puguin ser objecte d'estudi per tal de valorar el progrés i resultats del màster.

Valoració docent i pedagògica:

- La nota acadèmica (mitjana de l'expedient acadèmic), com un indicador de la qualitat dels resultats d'aprenentatge assolits. La nota i valoració del TFM. La valoració de les pràctiques externes.
- El percentatge de crèdits superats per curs acadèmic, com a indicador de la velocitat de l'assoliment dels resultats acadèmics tenint en compte la doble modalitat d'estudiants a temps complet i parcial.
- Percentatge d'estudiants aprovats, suspesos i no presentats per assignatura.
- Percentatge d'aprovats en primera convocatòria per assignatura.
- Distribució i evolució de les qualificacions per assignatura.
- Durada màxima dels estudis per cohort.
- Valoració dels percentatges dels alumnes que no arriben al nivell mínim i dels que abandonen aquests estudis. Anàlisi de les causes i les accions realitzades pels tutors i/o el coordinador.
- Es tindrà en compte també l'informe final de la Comissió de Màster i del Coordinador, i els informes dels tutors amb relació al seguiment del procés d'aprenentatge que haurà d'incloure el registre d'incidències i de les entrevistes realitzades.

Valoració dels alumnes:

Índex de satisfacció dels estudiants en relació amb l'assoliment dels resultats d'aprenentatge previstos, a partir d'enquestes de valoració docent i aprenentatge que valoraran:

- Percentatge de satisfacció de l'alumnat amb els programes formatius.
- Percentatge de satisfacció de l'alumnat amb el programa de pràctiques externes.
- Percentatge de satisfacció de l'alumnat del centre amb el programa de mobilitat.
- Percentatge de satisfacció de l'alumnat rebut amb el programa de mobilitat.
- Percentatge de satisfacció de l'alumnat amb el PAT.
- Percentatge de satisfacció de l'alumnat amb les infraestructures i serveis.

Valoració del professorat:

- Índex de satisfacció del professorat amb relació al nivell que els estudiants han assolit. Això també pot permetre comprovar el grau de desenvolupament del perfil professional de l'alumne segons els objectius i competències del màster, a partir d'enquestes al professorat.
- Índex de satisfacció del professorat amb les infraestructures i serveis.

Valoració de la participació externa:

- Valoració de la participació d'avaluadors externs d'institucions de referència i especialitzats en l'àmbit de la Conservació Preventiva, en la valoració dels TFM i en les pràctiques professionals.
- Índex de satisfacció de les entitats col·laboradores amb el Màster, sobretot les relacionades amb les pràctiques.
- Valoració dels resultats d'inserció laboral mitjançant una enquesta a partir del 4t any d'implantació del Màster.

El seguiment i mesura es realitzarà amb la recollida d'indicadors i l'elaboració de l'informe anual de seguiment del procediment. Aquests indicadors i l'informe ajuden a conèixer els resultats que s'obtenen, el grau de compliment dels objectius previstos i com orientar les millores del procediment.

La Comissió de qualitat de l'ESCRBCC és l'òrgan encarregat de rebre, revisar, valorar, i aprovar aquest informe per fer el seguiment i millora del sistema. Realitza l'avaluació i defineix les millores, establint, si s'escauen, els requeriments i les recomanacions pertinents.

El procediment general per a la valoració del progrés i els resultats d'aprenentatge es regula per les directrius que el centre té establertes en els procediments del SGIQ-ESCRBCC, concretament en la dimensió 6 *Recollida i anàlisi dels resultats per a la millora dels programes formatius*, i la Dimensió 7 *Publicació d'informació i rendició de comptes sobre programes formatius*.

https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2020/11/SGIQ-ESCRBCC_Manual_CAT-juny-2020.pdf

9. Sistema de garantia interna de qualitat

De conformitat amb la transparència que s'exigeix als centres d'ensenyament superior en el marc de l'Espai Europeu d'Educació Superior, l'ESCRBCC disposa de polítiques i d'un sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) dels programes formatius que imparteix, formalment establerts i públicament disponibles.

Aquest sistema de gestió de la qualitat segueix les directrius establertes per l'agència de qualitat AQU-Catalunya en el seu programa AUDIT i respecta els principis de legalitat, publicitat, transparència i participació.

L'ESCRBCC compta amb un Sistema de Garantia Interna de Qualitat (SGIQ-ESCRBCC), públicament disponible: http://www.escribcc.cat/escola/qualitat/#garantia_qualitat

El disseny del SGIQ-ESCRBCC posa de manifest la implicació i el grau de compromís de l'equip directiu i de tot el personal de l'escola en la qualitat dels programes formatius que el centre imparteix.

El SGIQ-ESCRBCC defineix l'òrgan responsable de la política de qualitat de la titulació; concreta els procediments d'avaluació i millora de la qualitat de l'ensenyament i el professorat segons els objectius establerts; detalla els procediments que garanteixen la qualitat de les pràctiques externes i els programes de mobilitat; inclou els procediments pels quals s'obté, analitza i difon la informació sobre inserció laboral dels titulats, i especifica el seu ús en la revisió i millora de la titulació; i incorpora els procediments pels quals s'obté, s'analitza i es difon la informació sobre la satisfacció dels col·lectius implicats així com el seu ús en la revisió i millora de la titulació.

El SGIQ-ESCRBCC ha estat avaluat favorablement dins del programa AUDIT-EAS que impulsa AQU-Catalunya amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya en la convocatòria de 2014, essent aprovat per la Comissió d'Avaluació de la Qualitat el 17 d'abril de 2015.

https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2014/05/Informe-final-AQU-SGIQ_ESCRBCC-2015.pdf

<https://estudis.aqu.cat/informes/Web/Centre/Detail?centreId=1309>

Manual de qualitat:

https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2020/11/SGIQ-ESCRBCC_Manual_CAT-juny-2020.pdf

Procediments dels sistema de garantia interna de qualitat:

https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2020/11/SGIQ-ESCRBCC_CAT-2020-2021.pdf

El SGIC-ESCRBCC contempla en els seus processos la perspectiva de gènere, però s'està treballant per incloure-la d'una manera més concreta, així com també el pla d'igualtat.

9.1. Òrgan o unitat responsable de la política de qualitat de la titulació

Les persones responsables de gestionar, coordinar i dur a terme el seguiment del SGIQ del Màster seran principalment el Director, el Coordinador pedagògic i el Cap d'àrea de qualitat i formació contínua, tal com s'estipula al Manual de Qualitat del SGIQ de l'ESCRBCC (p.15).

Dimensió 1: Política, objectius de qualitat i elements transversals del SGIQ		
Definició de la política i els objectius de qualitat del centre D1_PE	1_D1_PE_p1 Protocol del desplegament de la política i els objectius de la qualitat de l'Escola D 6	Director
	2_D1_PE_p2 Gestió de la documentació del SGIQ Gestió de la documentació del SGIQ 2_D1_PE_p2 Coordinador de qualitat del centre	Coordinador de qualitat del centre
Perfil d'ingrés i captació d'alumnat D1_PC	Perfil d'ingrés dels estudiants i mecanismes d'informació previs a l'admissió 3_D1_PC_p1	Coordinador pedagògic

Atès que aquest Màster s'impartirà en format semipresencial, s'està treballant per incloure les particularitats d'aquesta tipologia de titulació, amb una especial atenció a aspectes com el frau i l'ús indegut de les TIC, així com també elements relacionats amb el model pedagògic en línia i la innovació.

9.2. Avaluació i millora de la qualitat de l'ensenyament i el professorat

Els procediments d'avaluació i millora de la qualitat de la docència i del professorat es recullen al Manual de Qualitat del SGIQ de l'ESCRBCC (p.18-19-24-25).

Procediment	Propietari	Indicador	Obté la dada
4_D2_PE1_p1 Disseny, aprovació i implantació dels plans d'estudi	Cap d'estudis	Característiques dels estudiants de nou ingrés i de les proves d'accés. Places ofertes, les vies i qualificacions dels alumnes amb les quals s'hi accedeix, etc. Característiques personals (per exemple, dedicació a temps complet o parcial, inserció al món laboral). Recursos humans, materials i organitzatius o de planificació docent. Tipus de professorat (interins, funcionaris, catedràtics, doctors, que imparteixen les titulacions). Nombre d'estudiants que acaben la titulació, el nombre d'anys que hi esmercen, la seva inserció laboral, l'opinió de tots els agents implicats, etc. Resultats acadèmics del Títol superior i del Màster. Resultat de les enquestes de satisfacció dels estudiants del Títol superior i del Màster. Resultat de les enquestes de satisfacció del professorat del Títol superior i del Màster. Resultats de les enquestes d'inserció laboral dels titulats. Resultats de les enquestes de satisfacció dels titulats.	Coordinador pedagògic Cap d'estudis Coordinador de pràctiques

Procediment	Propietari	Indicador	Obté la dada
5_D2_PE1_p2 Revisió i avaluació del desenvolupament dels plans d'estudi	Cap d'estudis	Indicadors dels resultats acadèmics (Taxa de rendiment, d'abandonament, d'eficiència i durada dels estudis per cohort). Indicadors de satisfacció dels estudiants. Indicadors de satisfacció del professorat. Indicadors d'inserció laboral. Indicadors de satisfacció amb la titulació.	Cap d'estudis Coordinador pedagògic Coordinador de pràctiques

Procediment	Propietari	Indicador	Obté la dada
9_D2_PC_p2 Planificació i avaluació del procés d'ensenyament aprenentatge	Cap d'estudis	La taxa d'abandonament. Duració mitjana dels ensenyaments. La taxa de graduació. Resultats de les enquestes de valoració docent. Resultats de les enquestes del professorat	Cap d'estudis Coordinador pedagògic

Procediment	Propietari	Indicador	Obté la dada
26_D6_PC_p1 Gestió i anàlisi dels resultats acadèmics i de la satisfacció dels estudiants	Coordinador pedagògic	Grau de satisfacció de l'alumnat amb els programes formatius. Grau de satisfacció de l'alumnat amb les infraestructures i serveis. Grau de satisfacció de l'alumnat amb el programa de pràctiques externes. Grau de satisfacció de l'alumnat del centre amb el programa de mobilitat. Grau de satisfacció de l'alumnat amb el Pla d'acció tutorial. Grau de satisfacció de l'alumnat rebut amb el programa de mobilitat. Percentatge d'estudiants aprovats, suspesos i no presentats pel conjunt d'assignatures de les àrees. Indicadors dels resultats acadèmics.	Coordinador pedagògic Coordinador Erasmus Cap d'estudis

Procediment	Propietari	Indicador	Obté la dada
30_D7_PC1_p1 Mecanismes de publicació d'informació dels programes formatius	Coordinador pedagògic	Número de xerrades informatives a IES o escoles. Número de persones que realitzen les visites durant les jornades de portes obertes. Número de persones que reben informació al Saló de l'Ensenyament. Número de visites als portals específics d'informació: Mastermania / Unportal / Grupo Formazion. Número de visites a Facebook. Número d'estudiants matriculats segons vies d'accés a la informació de l'escola: Batxillerat / PAU majors de 25 anys /Majors de 18 anys sense requisits / Accés directe.	Coordinador pedagògic

31_D7_PC2_p1 Mecanismes de retiment de comptes dels programes formatius	Director	Número de reunions amb els directors dels EAS a la DGFPIERE.	Director
--	----------	--	----------

Donat que el màster es proposa amb la modalitat semipresencial, l'ESCRBCC està dissenyant un codi de bones pràctiques de mesures de seguretat electrònica en relació amb l'ús de la informació personal de l'alumnat i de mesures contra el frau.

9.3. Pràctiques externes i programes de mobilitat

Els procediments que permeten assegurar les pràctiques externes i el programa de mobilitat es recullen al Manual de Qualitat del SGIQ de l'ESCRBCC (p.21-22).

Procediment	Propietari	Indicador	Obté la dada
17_D3_PC5_p1 Gestió de les pràctiques externes del programa formatiu	Coordinador de pràctiques	Número de convenis de pràctiques obligatòries del TS i del Màster. Número de convenis de pràctiques optatives. Número de places de pràctiques obligatòries del TS segons curs i especialitat, i del Màster. Número de places de pràctiques optatives segons curs i especialitat. Número d'estudiants que han realitzat pràctiques obligatòries del TS, segons curs i especialitat, i del Màster. Número d'estudiants que han realitzat pràctiques optatives segons curs i especialitat. Valoració del grau de satisfacció dels estudiants que han fet pràctiques acadèmiques externes. Valoració del grau de satisfacció de les entitats que han realitzat convenis de pràctiques acadèmiques externes.	Coordinador de pràctiques

Procediment	Propietari	Indicador	Obté la dada
15_D3_PC3_p1 Gestió del programa de mobilitat dels estudiants del centre	Coordinador Erasmus	Número de convenis Erasmus+ estudis. Número de places de mobilitat Erasmus+ Estudis atorgades/rebudes. Número de places de mobilitat Erasmus+ Pràctiques atorgades / rebudes. Número d'estudiants enviats/rebuts desglossats segons programa de mobilitat. Número de titulats de l'ESCRBCC que han participat en un programa de mobilitat. Països amb els que s'han realitzat intercanvis d'emissió i de rebuda	Coordinador Erasmus

9.4. Anàlisi i difusió de la inserció laboral dels titulats

Els procediments que permeten assegurar l'anàlisi i difusió de la inserció laboral dels titulats es recullen al Manual de Qualitat del SGIQ de l'ESCRBCC (p.24).

Procediment	Propietari	Indicador	Obté la dada
28_D6_PC_p3 Gestió i anàlisi de la inserció laboral i satisfacció dels titulats	Coordinador de pràctiques	Número d'enquestes enviades Percentatge d'enquestes contestades Tassa d'ocupació Tassa d'adequació de la feina als estudis Tassa de satisfacció amb la formació rebuda Número d'inscrits a la Borsa de Treball Número d'ofertes que es llancen a la Borsa de Treball.	Coordinador de pràctiques

9.5. Anàlisi i difusió de la informació sobre la satisfacció dels col·lectius implicats

Els procediments que permeten assegurar l'anàlisi i difusió de la informació sobre la satisfacció dels Col·lectius implicats es recullen al Manual de Qualitat del SGIQ de l'ESCRBCC (p.24).

Procediment	Propietari	Indicador	Obté la dada
26_D6_PC_p1 Gestió i anàlisi dels resultats acadèmics i de la satisfacció dels estudiants	Coordinador pedagògic	Grau de satisfacció de l'alumnat amb els programes formatius. Grau de satisfacció de l'alumnat amb les infraestructures i serveis. Grau de satisfacció de l'alumnat amb el programa de pràctiques externes. Grau de satisfacció de l'alumnat del centre amb el programa de mobilitat. Grau de satisfacció de l'alumnat amb el Pla d'acció tutorial. Grau de satisfacció de l'alumnat rebut amb el programa de mobilitat. Percentatge d'estudiants aprovats, suspesos i no presentats pel conjunt d'assignatures de les àrees. Indicadors dels resultats acadèmics	Coordinador pedagògic Coordinador Erasmus Cap d'estudis

Procediment	Propietari	Indicador	Obté la dada
27_D6_PC_p2 gestió i anàlisi de la satisfacció del PD i del PAS	Coordinador pedagògic	Resultats de l'enquesta de satisfacció del PD. Resultats de l'enquesta de satisfacció del PAS.	Coordinador pedagògic

Procediment	Propietari	Indicador	Obté la dada
29_D6_PS_p1 Sistema d'aplicació en la gestió d'incidències, reclamacions, suggeriments i felicitacions al centre	Secretari	Número de fulls d'incidència, reclamació, suggeriment o felicitació rebuts. Número d'accions empreses arran d'una incidència, reclamació o suggeriment.	Secretari

9.6. Criteris i procediments d'extinció del títol

La impartició del títol no es preveu interrompre mentre hi hagi estudiants matriculats d'antigues edicions. Això no obstant, cal dir que no es convocaran noves edicions si no s'arriba a un mínim de 10 estudiants matriculats. Tanmateix, si per circumstàncies sobrevingudes s'hagués d'interrompre parcialment una edició amb estudiants ja matriculats, s'oferirà als estudiants matriculats la possibilitat d'acabar els estudis en futures edicions del màster o bé se li retornaran els diners dels crèdits no impartits en el cas que l'estudiant no volgués continuar amb els estudis. Així ho contempla l'article 1.3.-9 del Decret legislatiu 3/2008, de 25 de juny, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de taxes i preus públics de la Generalitat de Catalunya (DOGC núm. 5161, de 27.06.2008). Només en aquestes circumstàncies es procediria a una devolució de la matrícula.

En el cas d'una interrupció definitiva en la impartició del títol, s'obrirà un període extraordinari perquè els estudiants que ho desitgin puguin titular-se. Si els estudiants, decideixen no continuar amb els seus estudis, es procedirà a la devolució de la matrícula dels crèdits no impartits en virtut de l'article citat anteriorment.

En tot moment l'ESCRBCC vetllarà per la salvaguarda dels drets i compromisos adquirits amb els estudiants matriculats per a la compleció dels crèdits i l'obtenció del títol, i es cercarà la fórmula més satisfactòria acordada amb cada estudiant afectat.

10. Calendari d'implantació

10.1. Cronograma d'implantació del títol

Es preveu la implantació a partir del curs 2023-2024.

Es preveu la inclusió del Màster en el Registre d'Universitats, Centres i Títols (RUCT), durant el curs 22-23. A partir d'aquest moment s'iniciarà la gestió del Màster a nivell organitzatiu i administratiu, i també a nivell pedagògic i docent, per tal que a l'inici del curs acadèmic estiguin totalment definit l'entorn acadèmic i la plataforma virtual i elaborats els continguts pedagògics de cada Matèria.

El cronograma orientatiu d'implantació seria el següent:

- Març-Abril 2023: campanya de difusió.
- Maig 2023: període de preinscripcions.
- Juny 2023: selecció de candidatures.
- Setembre 2023: període de matriculació.
- Setembre 2023: inici del Màster.

CALENDARI D'IMPLANTACIÓ DE LA TITULACIÓ													
Mòdul	Matèria	Caràcter	ECTS	Octubre	Novembre	Desembre	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Setembre
Mòdul 1 Context dels béns culturals i diagnosi dels factors de degradació. (12 ECTS)	1. Conceptes fonamentals de CP. Documentació i gestió	FO	6										
	2. Composició dels materials constituents i agents de deteriorament	FO	6										
Mòdul 2 Estratègies de gestió i tractament dels riscos. (18 ECTS)	1. Estratègies de control de riscos. Priorització i programació de presa de decisions. Significança.	FO	6										
	2. Disseny i planificació de mesures de CP	FO	6										
	3. Eines de gestió de CP	FO	6										
Mòdul 3 Darreres tecnologies aplicades a la C.P dels béns culturals.(OB) (6 ECTS)	1. Darreres tecnologies en processos de documentació. Models predictius	OP	6										
	2. Darreres tecnologies en prevenció i control ambiental	OP	6										
Mòdul 4 Pràctiques externes		FO	12										
Mòdul 5 Treball Final de Màster		FO	12										

10.2. Procediment d'adaptació dels estudiants procedents de plans d'estudis existents

No existeixen plans d'estudis anteriors i, per tant, no cal aplicar cap procediment d'adaptació.

10.3. Ensenyaments que s'extingeixen per la implantació del títol proposat

No s'extingeix cap ensenyament per la implantació d'aquest títol.

11. Persones associades a la sol·licitud

11.1. Responsable del títol

Nom	Primer cognom	Segon cognom
Miquel	Mirambell	Abancó
Domicili		
c/ Aiguablava, 109-113		
Codi Postal	Municipi	Província
08033	Barcelona	Barcelona
Correu electrònic	Fax	Mòbil
escrbcc@xtec.cat		93 354 69 92
Càrrec		
Director de l'ESCRBCC		

ANNEX 1. Enquestes

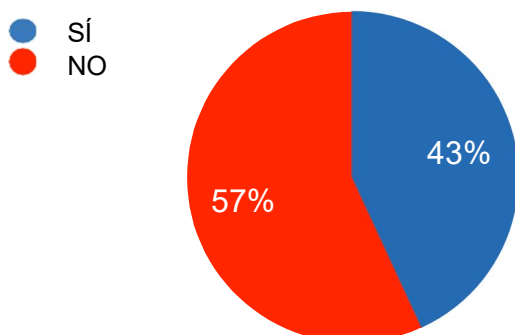
Durant el curs 2019-20 es van realitzar dues enquestes, una als alumnes i una altra als *alumni* per tal de copsar el seu interès en relació amb la continuació dels seus estudis en un Màster de Conservació Preventiva, en la qual varen participar 102 estudiants i 93 *alumni*.

Les enquestes als alumnes es van realitzar per escrit de manera presencial.
Les enquestes als *alumni* es van realitzar mitjançant els formularis de l'eina Google Forms.

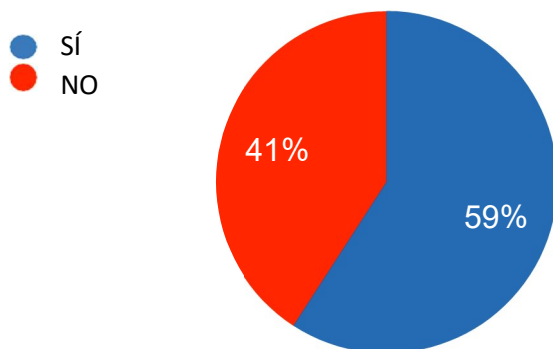
A continuació es presenten els resultats obtinguts:

ESTADÍSTICA RESULTATS ENQUESTA MÀSTER - ALUMNES ESCR BCC

1. Saps que tant ECCO com ENCoRE recomanen que el nivell d'estudis per intervenir Patrimoni Cultural sigui equivalent a Màster?
102 respostes

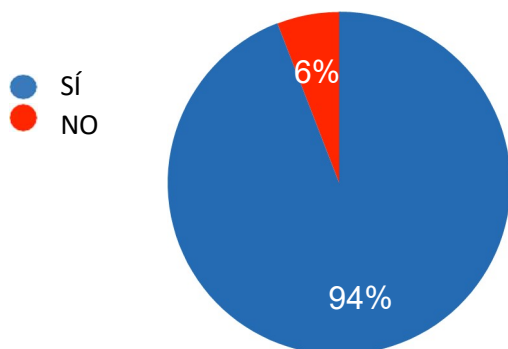


2. Tens intenció de cursar un Màster properament (curt o mitjà termini)?
102 respostes



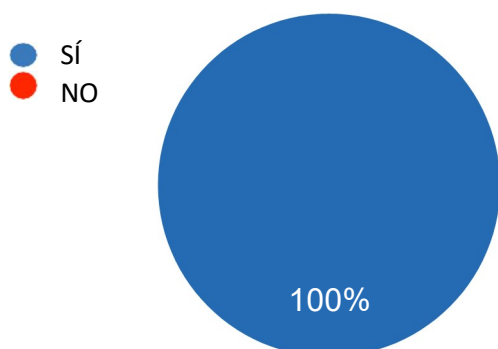
3. Saps que l'ESCRBCC ofereix un màster oficial en Conservació-Restauració del patrimoni fotogràfic?

102 respostes



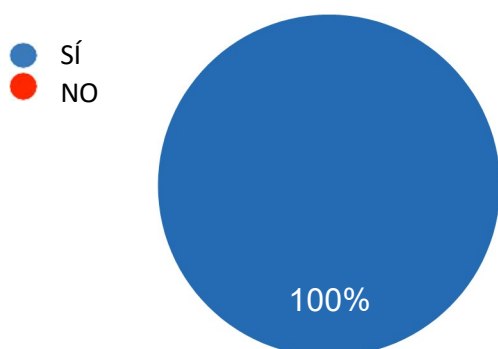
4. Creus que la Conservació Preventiva és important en el camp de la Conservació-Restauració?

102 respostes

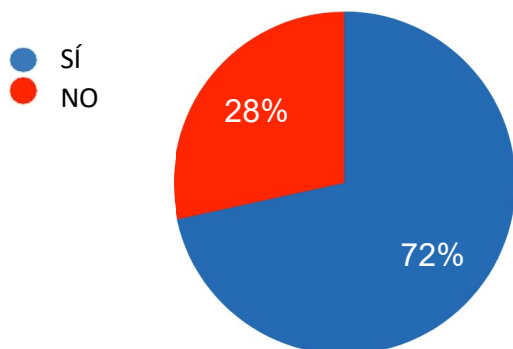


5. Creuries interessant que l'ESCRBCC oferís un Màster en Conservació Preventiva?

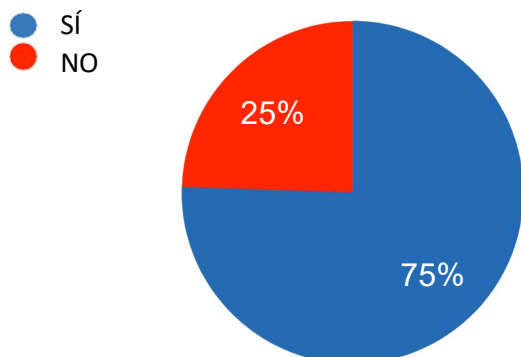
102 respostes



6. Et plantejaries la possibilitat de cursar un Màster en Conservació Preventiva?
102 respostes

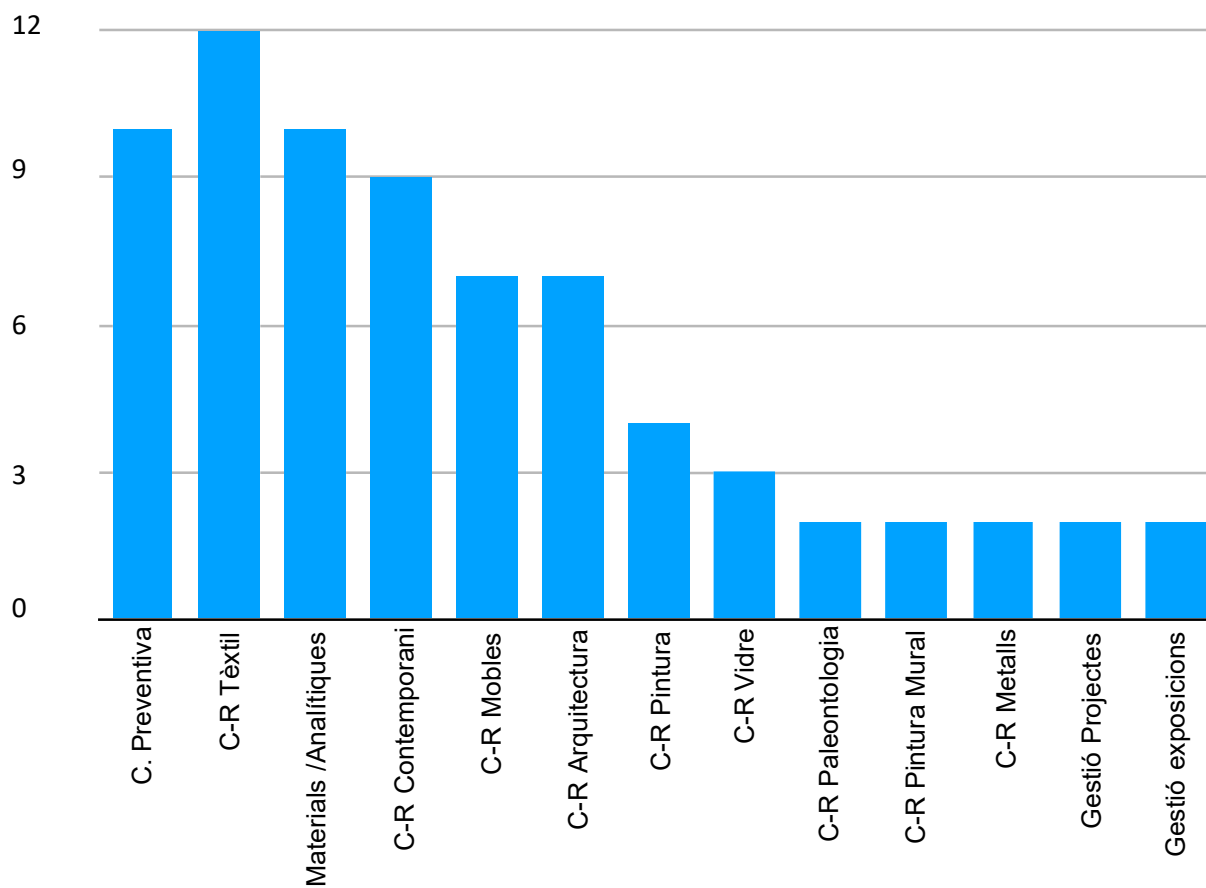


7. Et plantejaries la possibilitat de cursar un Màster en Conservació Preventiva orientat a la investigació que donés accés a un doctorat posterior en una Universitat?
102 respostes



8. Quins Màsters t'agradaria que desenvolupés l'ESCRBCC?

102 respostes



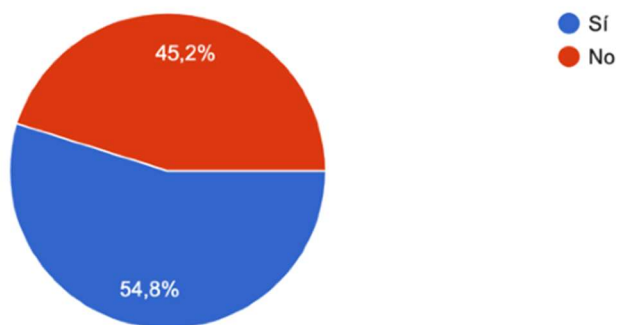
Altres propostes d'una sola resposta:

- Jaciments arqueològics
- Gravat
- Digitalització i mètodes de documentació
- Noves tecnologies
- Instruments musicals
- C-R d'història natural
- Taxació i autenticació
- Aplicació 3D en C-R
- C-R de joguines
- C-R de grafitti
- C-R de patrimoni industrial
- Falsificació i contraban de patrimoni
- C-R de jaciments subaquàtics
- Gestió del patrimoni en conflictes armats
- Recuperació d'arxius històrics
- Falsificacions
- Docència en C-R
- Art antic
- Museologia
- Guia i administració de col·leccions
- Arxivística i gestió documental
- Dibuix i pastels
- Daurat

ESTADÍSTICA RESULTATS ENQUESTA MÀSTER - EXALUMNES ESCR BCC

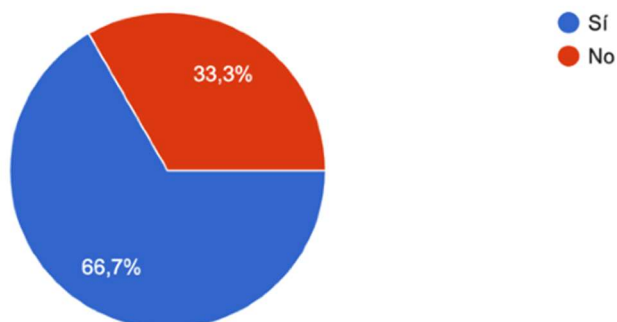
1. Saps que tant ECCO com ENCoRE recomanen que el nivell d'estudis per intervenir en Patrimoni Cultural sigui equivalent a Màster?

93 respostes



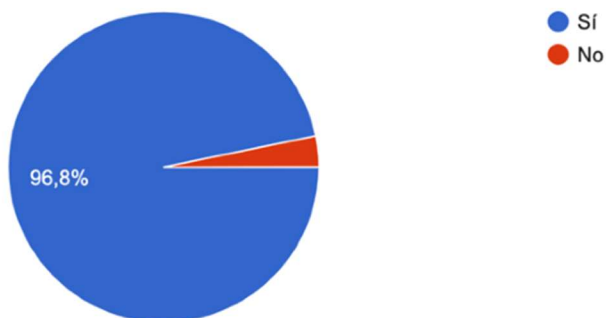
2. Tens intenció de cursar un Màster properament (curt o mitjà termini)?

93 respostes



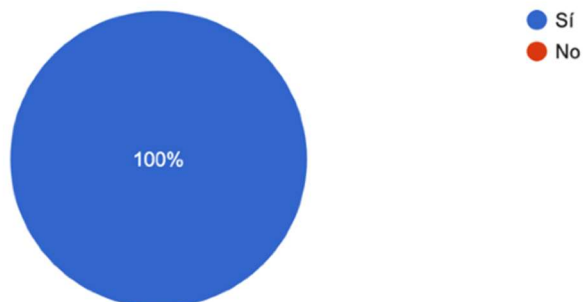
3. Saps que l'ESCRBCC ofereix un màster oficial en Conservació-Restauració del patrimoni fotogràfic?

93 respostes



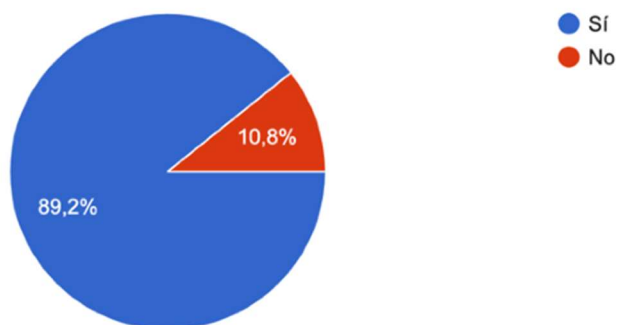
4. Creus que la Conservació Preventiva és important en el camp de la Conservació-Restauració?

93 respostes



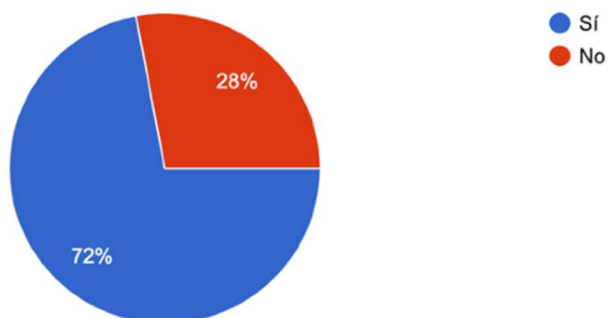
5. Creuries interessant que l'ESCRBCC oferís un Màster en Conservació Preventiva?

93 respostes

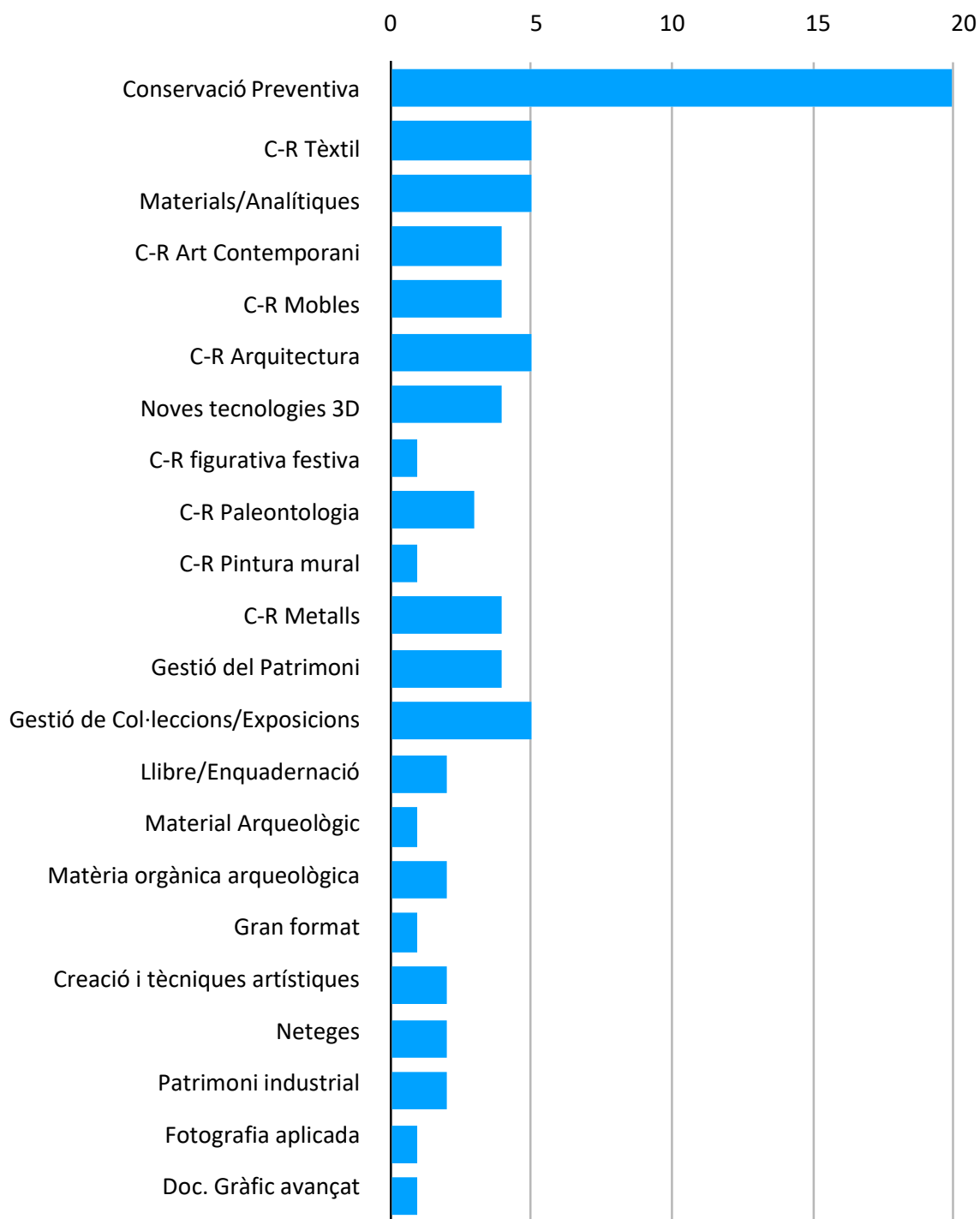


6. Et plantejaries la possibilitat de cursar un Màster en Conservació Preventiva?

93 respostes



7. Quins màsters t'agradaria que desenvolupés l'ESCRBCC? 93 respostes



MÀSTERS DEMANDATS	
C. Preventiva	20
C-R Tèxtil	5
Materials /Analítiques	5
C-R Contemporani	4
C-R Mobles	4
C-R Arquitectura	5
Noves tecnologies i 3D	4
C-R Figura festiva	1
C-R Paleontologia	3
C-R Pintura Mural	1
C-R Metalls	4
Gestió Patrimoni	4
Gestió col·leccions/ exposicions	5
Llibre/enquadernació	2
Mat. Arqueològic	1
Matèria orgànica arqueològica	2
Gran format	1
Creació i tècniques artístiques	2
Neteges	2
Patrimoni industrial	2
Fotografia aplicada	1
Doc. gràfic (avançat)	1

ANNEX 2. Esborrany conveni pràctiques ESCRBCC - UAB

Conveni en tràmit de signatura a causa de problemes tècnics generats per l'atac informàtic al campus de la UAB a la tardor de 2021.

CONVENI ENTRE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA I L'ESCOLA SUPERIOR DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS DE CATALUNYA

INTERVENEN

D'una part, de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), actuant en nom i representació de....., segons les atribucions que té conferides en el seu nomenament, de de de 20... , amb seu social al Campus de Bellaterra, Edifici del rectorat, 08193 (Cerdanyola del Vallès), i amb número d'identificació fiscal Q0818002H.

De l'altra part, el senyor Miquel Mirambell Abancó, director de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC) segons les atribucions que té conferides en el seu nomenament d'1 de juliol de 2021, amb seu social a Barcelona (08033), carrer Aiguablava núm. 109-113, amb número d'identificació fiscal Q 5856274 E.

MANIFESTEN

- I. Que ambdues parts consideren la conveniència que els estudiants de Màster de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, d'ara endavant ESCRBCC, puguin realitzar pràctiques als laboratoris de la UAB, amb l'objectiu de donar suport a la millora de la qualitat de la formació dels estudiants que volen iniciar-se en el camp de la recerca.
- II. En aquest context, s'obre una línia de col·laboració que facilitarà l'accés a alguns alumnes de Màster de l'ESCRBCC a futurs doctorats impartits a la UAB.

ACORDS

Primer.- L'objecte d'aquest conveni és la realització d'estades de pràctiques d'alumnes de l'ESCRBCC als grups de recerca:

- 1-Doctorat en Biodiversitat
- 2-Doctorat en Història de la Ciència
- 3-Doctorat en Història de l'Art i Musicologia

Segon.- L'adjudicació de places serà limitada a un màxim de 3 alumnes per curs, contemplant la possibilitat d'un màxim de 2 places per programa de Doctorat.

Tercer.- La selecció dels alumnes que accediran a les practiques es farà tenint com a prioritat la normativa d'accés dels diferents programes de doctorat de la UAB i prèvia consulta amb la coordinació del doctorat pertinent.

Quart.- La col·laboració es concretarà en el programa de pràctiques externes obligatòries (12 ECTS). L'alumne ha d'estar matriculat a l'ESCRBCC de l'assignatura obligatòria *Pràctiques externes* del Màster en Conservació Preventiva de Béns Culturals Mobles i Immobles, per tal de poder optar a aquest programa.

Cinquè.- L'estada en pràctiques s'adequarà a cada cas concret i es procurarà que les tasques encarregades tinguin un caràcter formatiu, facilitant relacionar-les amb els coneixements acadèmics dels alumnes i garantint la compatibilitat amb l'horari lectiu. La durada de les pràctiques és de 300h i en cap cas pot excedir de les 390 hores, així com tampoc de les 8 hores diàries.

Sisè.- L'ESCRBCC nomenarà i notificarà a i al/la Coordinador/a del programa de doctorat de la UAB on l'alumne hagi de realitzar les pràctiques, el nom del/la Tutor/a de pràctiques que es responsabilitzen del seguiment, la supervisió de la seva realització, així com de l'informe d'aprofitament de les pràctiques a la seva finalització. L'informe farà constar, amb el vistiplau del/la Coordinador/a del centre on hagi realitzat les pràctiques, el temps de pràctiques realitzat, hores totals, el seu contingut i la nota final obtinguda per l'alumne que és la que constarà al seu expedient acadèmic.

..... de la UAB, nomenarà i notificarà a l'ESCRBCC el nom d'un/a Tutor/a, designat/da per l'entitat, encarregat/da de programar i de coordinar les pràctiques. Aquest/a tutor/a, un cop finalitzat el període de pràctiques, emetrà un informe final sobre les aptituds que hagi demostrat cada alumne/a.

Setè.- La realització de les pràctiques no suposa l'assumpció, per les parts, d'obligacions més enllà de les estrictament establertes en aquest document, i, en cap cas, no implicarà l'existència d'una relació laboral entre l'estudiant i la UAB, que es reserva el dret a posar fi a l'estada, en cas que el rendiment per part de l'estudiant sigui insatisfactori.

Vuitè.- Durant el període de la formació pràctica obligatòria els alumnes tenen coberts els riscos d'accidents i d'assistència sanitària mitjançant la subscripció de la corresponent assegurança escolar.

Novè.- Els estudiants s'obligaran a guardar el deure de confidencialitat en relació a la informació que coneguin durant les pràctiques i a no revelar aquesta informació ni cedir-la a tercers.

Desè.- Durant la realització del programa, els estudiants en pràctiques estaran sotmesos a les reglamentacions internes vigents de la UAB, així com a les disposicions dels seus directius.

Onzè.- L'ESCRBCC proporcionarà a la Coordinació d'alumnat i ocupabilitat de la UAB i les coordinacions dels doctorats pertinents escollits per a la realització de les estades

de pràctiques, amb una antelació mínima de quinze dies, un annex actualitzat que contindrà, almenys, les dades següents:

- a) Llista d'alumnes que participen en cada un dels programes de pràctiques objecte d'aquest conveni.
- b) Data de naixement dels alumnes.
- c) Nom del tutor/a nomenat/da per l'entitat.
- d) Pla de desenvolupament del conveni: dates d'inici i d'acabament, seguiment, forma d'avaluació, etc.

La UAB comunicarà en un termini de 15 dies la seva resolució.

Dotzè.- El present conveni entrarà en vigor en el moment de la seva signatura i s'estableix per quatre anys i queda prorrogat automàticament si no hi ha cap objecció per alguna de les parts. Seran causes de rescissió d'aquest conveni les generals establertes a la Llei i, concretament:

- La rescissió per mutu acord.
- L'incompliment de les obligacions incloses al present conveni.
- La denúncia del conveni per qualsevol de les parts, formulada per escrit amb una antelació mínima de dos mesos.

Perquè tingui validesa, qualsevol modificació que alteri el contingut del present conveni haurà de ser expressada de mutu acord per ambdues parts, en un document que s'adjuntarà.

Tretzè.- El present conveni té naturalesa administrativa. Per a la resolució de qualsevol controvèrsia sobre el seu compliment, les parts es sotmeten al Jutjats i Tribunals de l'ordre contenciós-administratiu de la ciutat de Barcelona.

I en prova de conformitat signen el present conveni,

Per

Per l'ESCRBCC

.....

Miquel Mirambell Abancó