

Materia 2.2 Diseño y planificación de medidas de CP

ECTS: 6

TIPO DE ASIGNATURA: Obligatoria

ORGANIZACIÓN TEMPORAL: Semestral

SEQÜENCIA EN EL PLAN: 1r Semestre

PRESENCIALIDAD: 80% en línea / 20% presencial

LENGUAS: Inglés, Español, Catalán

COORDINADORA: Dr. David Thickett

PROFESORA: Dr. David Thickett – Marta Pérez

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

1. Tratamiento de los riesgos: eliminación, minimización.
2. Sistemas, medidas y protocolos de control de calidad.
3. Sistemas, medidas y protocolos de seguridad e higiene.
4. Procedimientos y protocolos. Modelos de seguimiento y monitorización en museos, archivos y bibliotecas.
5. Procedimientos y protocolos. Modelos de seguimiento y monitorización en monumentos.
6. Procedimientos y protocolos. Modelos de seguimiento y monitorización en yacimientos arqueológicos.
7. Protocolos de mantenimiento. Análisis y optimización de recursos. Modelo organizativo.
8. Gestión de situaciones de emergencia.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Demostrar conocimientos avanzados en relación al tratamiento de los riesgos que pueden afectar a los bienes culturales para facilitar su eliminación o minimizar sus consecuencias.
2. Demostrar conocimientos y comprensión de carácter avanzado en relación a los sistemas, medidas y protocolos de control de calidad para su posterior aplicación en CP.
3. Demostrar conocimientos y comprensión de carácter avanzado en relación a los sistemas, medidas y protocolos de seguridad e higiene para su posterior aplicación en CP.
4. Demostrar comprensión crítica de los procedimientos y protocolos establecidos para elaborar modelos de seguimiento y monitorización tanto en museos, archivos y bibliotecas, como en monumentos y yacimientos arqueológicos.
5. Mostrar capacidad de aplicar los procedimientos y protocolos establecidos para elaborar modelos de seguimiento y monitorización en CP, así como de demostrar capacidad para hacer propuestas innovadoras y resolver problemas complejos.
6. Demostrar conocimientos avanzados en relación a los protocolos de mantenimiento establecidos, el análisis y optimización de recursos y la gestión de situaciones de emergencia.
7. Mostrar capacidad de elaborar y aplicar los protocolos de mantenimiento y optimización de recursos.
8. Ser capaz de aplicar los protocolos establecidos para la gestión de situaciones de emergencia, así como de proponer y diseñar nuevas estrategias teniendo en cuenta la normativa internacional.
9. Ser capaz de trabajar en equipo entre iguales.

COMPETENCIAS GENERALES

- (CG1).** Ser capaz de identificar la necesidad de adquirir más conocimientos y de asumir responsabilidades en cuanto al aprendizaje continuado de los mismos de forma autodirigida o autónoma.
- (CG2).** Demostrar la competencia y los conocimientos necesarios para trabajar de forma autónoma y con fines profesionales y/o de investigación, con capacidad de resiliencia.
- (CG3).** Demostrar la capacidad de analizar y desarrollar procesos de trabajo, de planificar y gestionar los proyectos propios, y comunicar conclusiones y conocimientos a públicos especializados y no especializados de forma clara y sin ambigüedades.
- CG4).** Ser capaz de trabajar en equipo con iguales, aplicando los conocimientos adquiridos y su capacidad de liderazgo y de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares y atendiendo a los criterios de sostenibilidad y perspectiva de género.
- (CG5).** Ser capaz de desarrollar las actividades con reflexión sobre la responsabilidad social y ética, perspectiva de género, honestidad intelectual, desarrollo sostenible e integridad científica, vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

(CE1). Demostrar una comprensión crítica y unos conocimientos de carácter avanzado en el análisis de los bienes culturales muebles e inmuebles, su medio ambiente, su estado de conservación, y el uso y gestión que se hace de los mismos.

(CE2). Demostrar estar familiarizado con los métodos y procesos de análisis de los riesgos de deterioro, que pueden afectar a las obras en tránsito, salas de exposición, almacén o *in situ*.

(CE3). Demostrar un conocimiento avanzado de los protocolos específicos en la definición de prioridades, para proponer acciones urgentes en situaciones y fenómenos complejos de CP.

(CE4). Demostrar un amplio conocimiento y comprensión crítica de los conceptos teóricos fundamentales, normativos y éticos, de la CP a partir de la normativa internacional.

(CE6). Ser capaz de diseñar métodos de seguimiento, control de los riesgos de deterioro, modelos predictivos y monitorización, para optimizar los recursos y medios técnicos disponibles para la resolución de problemas, teniendo en cuenta el valor y la significancia.

(CE7). Tener la capacidad de elaborar procedimientos de trabajo sistemático, protocolos de mantenimiento y mecanismos de detección y respuesta frente a emergencias, con el objetivo fundamental de compatibilizar el uso y gestión de los bienes con su conservación.

(CE9) Demostrar capacidad de identificar las diferentes herramientas de gestión de la CP a su alcance, empleando la más adecuada en cada caso.

(CE10). Ser capaz de describir y aplicar la normativa internacional de control de calidad en los procedimientos y utilizar la normativa de seguridad e higiene en los proyectos de Conservación Preventiva.

(CE13). Ser capaz de aplicar las técnicas de presentación más eficientes y medios tecnológicos digitales para mejorar la difusión de las estrategias de Conservación Preventiva del patrimonio cultural.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

NÚM.	ACTIVIDAD	HORAS	PRESENCIALIDAD	MODALIDAD
1	Clase teórica en línea asincrónica	20	0%	Asincrónica
2	Clase teórica en línea sincrónica	10	0%	Sincrónica
4	Eventos científicos y/o divulgativos	10	50% presencial 50% en línea	- Sincrónica
5	Estudio o análisis de casos	30	50% presencial 50% en línea	- Sincrónica
6	Foro de discusión	10	0%	Asincrónica
7	Ejercicios de autoevaluación	5	0%	Asincrónica
10	Salidas de campo	10	100%	-
11	Presentación/exposición de trabajos	10	0%	Sincrónica
12	Trabajo autónomo	45		
TOTAL		150		

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS Y PROFESORADO

Todos los temas de esta materia que se dan en línea los imparte el Dr. David Thickett.

Las actividades previstas de forma presencial en el mes de enero las asume la profesora Marta Pérez.

Cada curso se colgará en la página web del Máster la temporización concreta de la materia, tanto en lo referente a la docencia online como la presencial del mes de enero.

METODOLOGÍAS DOCENTES

1. Método expositivo / clases teóricas sincrónicas.

2. Método expositivo / clases teóricas asincrónicas.

4. Seminario/conferencia de profesionales expertos.

5. Resolución de ejercicios y problemas.

6. Aprendizaje basado en problemas/proyectos.

7. Estudio de casos.

8. Trabajo en grupo.

9. Tutorías.

11. Estudio y trabajo individual.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Capacidad de asimilar y transmitir los conocimientos teóricos de forma escrita y/u oral.
 - Uso correcto de la terminología específica.
 - Participación del alumno en las actividades propuestas.
 - Interés en la búsqueda de información relacionada con las actividades propuestas.
- La evaluación es continua y formativa, de modo que las actividades de evaluación se diseñan para facilitar que el alumno alcance los objetivos y las competencias del título.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN		% PONDERACIÓN MÍNIMA	% PONDERACIÓN MÁXIMA
1.	Ejercicio de autoevaluación	0	10
2.	Test / prueba de evaluación	15	25
3.	Trabajos.	25	75
4.	Pruebas orales	5	25
5.	Participación en el foro /asistencia y participación en clase	5	15
6.	Asistencia a conferencias y actividades complementarias	10	20
9.	Informe de tutoría	5	15

Las actividades que se entregan online se suelen colgar en el servidor de Moodle directamente desde el ordenador de cada alumno en su espacio del portal. Ningún otro alumno puede visualizar el trabajo, sólo el profesor.

Los criterios de evaluación para cada una de las actividades de aprendizaje y evaluación serán accesibles en la introducción de la materia, en Moodle.

El sistema de calificaciones general que se aplica a todas las materias de este Máster será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003.

OBSERVACIONES

Se requiere conocimiento básico de uso de internet y navegación en red.

Es necesario ordenador y conexión a Internet.

Existe un porcentaje elevado de bibliografía en inglés.

FUENTES DE INFORMACIÓN BÁSICA

- Thomson G, Museum environment, Butterworth, 1994
- Camuffo D, Microclimate for cultural heritage, Elsevier
- Tetreault J, Airborne pollutants in museums, galleries and Archives, CCI, 2003
- Saunders D, Museum lighting, a guide for conservators and curators, Getty, 2020
- Strang, T. Studies in pest control for cultural property, thesis <http://hdl.handle.net/2077/31500>
- Dorge V and Jones S, Building an emergency plan, https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/emergency.html
- NILU MEMORI <https://memori.nilu.no/Account/Login?ReturnUrl=%2f>
- Tim padfield conservation physics website, <https://www.conservationphysics.org/index.html>
- IAQ website, iaq.dk
- Herie website herie.pl
- Museum of London Introduction to emergency planning <https://www.museumoflondon.org.uk/Resources/e-learning/emergency-planning-tool/>