

MATÈRIA 2.2. Disseny i planificació de mesures de CP	
ECTS: 6	TIPUS ASSIGNATURA: Obligatoria
ORGANITZACIÓ TEMPORAL: Semestral	SEQÜÈNCIA DINS EL PLA: 1r Semestre
PRESENCIALITAT: 80% en línia / 20% presencial	LLENGÜES: Anglès, Català, Castella
COORDINADOR: Dr. David Thickett	PROFESSORS: Dr. David Thickett – Marta Pérez
DESCRIPCIÓ DELS CONTINGUTS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tractament dels riscos: eliminació, minimització. 2. Sistemes, mesures i protocols de control de qualitat. 3. Sistemes, mesures i protocols de seguretat i higiene. 4. Procediments i protocols. Models de seguiment i monitorització a museus, arxius i biblioteques. 5. Procediments i protocols. Models de seguiment i monitorització en monuments. 6. Procediments i protocols. Models de seguiment i monitorització en jaciments arqueològics. 7. Protocols de manteniment. Anàlisi i optimització de recursos. Model organitzatiu. 8. Gestió de situacions d'emergència. 	
RESULTATS D'APRENTATGE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar coneixements avançats en relació al tractament dels riscos que poden afectar als béns culturals per facilitar-ne l'eliminació o minimitzar-ne les conseqüències. 2. Demostrar coneixements i comprensió de caràcter avançat en relació amb els sistemes, les mesures i els protocols de control de qualitat per a la seva posterior aplicació en CP. 3. Demostrar coneixements i comprensió de caràcter avançat en relació amb els sistemes, les mesures i els protocols de seguretat i higiene per a la seva posterior aplicació en CP. 4. Demostrar comprensió crítica dels procediments i protocols establerts per elaborar models de seguiment i monitorització tant en museus, arxius i biblioteques, com en monuments i jaciments arqueològics. 5. Mostrar capacitat d'aplicar els procediments i protocols establerts per elaborar models de seguiment i monitorització de CP, així com de demostrar capacitat per fer propostes innovadores i resoldre problemes complexos. 6. Demostrar coneixements avançats en relació amb els protocols de manteniment establerts, l'anàlisi i l'optimització de recursos i la gestió de situacions d'emergència. 7. Mostrar capacitat per elaborar i aplicar els protocols de manteniment i optimització de recursos. 8. Ser capaç d'aplicar els protocols establerts per a la gestió de situacions d'emergència, així com de proposar i dissenyar noves estratègies tenint en compte la normativa internacional. 9. Ser capaç de treballar en equip entre iguals. 	
COMPETÈNCIES GENERALS	
<p>(CG1). Ser capaç d'identificar la necessitat d'adquirir més coneixements i d'assumir responsabilitats pel que fa a l'aprenentatge continuat de manera autodirigida o autònoma.</p> <p>(CG2). Demostrar la competència i els coneixements necessaris per treballar de forma autònoma i amb finalitats professionals i/o de recerca, amb capacitat de resiliència.</p> <p>(CG3). Demostrar la capacitat d'analitzar i desenvolupar processos de treball, de planificar i gestionar els projectes propis, i comunicar conclusions i coneixements a públics especialitzats i no especialitzats de manera clara i sense ambigüitats.</p> <p>(CG4). Ser capaç de treballar en equip amb iguals, aplicant els coneixements adquirits i la seva capacitat de lideratge i de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos multidisciplinaris i atenent els criteris de sostenibilitat i perspectiva de gènere.</p> <p>(CG5). Ser capaç de desenvolupar les activitats amb reflexió sobre la responsabilitat social i ètica, perspectiva de gènere, honestat intel·lectual, desenvolupament sostenible i integritat científica, vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.</p>	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
<p>(CE1). Demostrar una comprensió crítica i uns coneixements de caràcter avançat en l'anàlisi dels béns culturals mobles i immobles, el seu medi ambient, el seu estat de conservació, i l'ús i la gestió que se'n fa.</p> <p>(CE2). Demostrar estar familiaritzat amb els mètodes i els processos d'anàlisi dels riscos de deteriorament, que poden afectar a les obres en trànsit, sales d'exposició, magatzem o <i>in situ</i>.</p> <p>(CE3). Demostrar un coneixement avançat dels protocols específics en la definició de prioritats, per proposar accions urgents en situacions i fenòmens complexos de Conservació Preventiva.</p>	

(CE4). Demostrar un ampli coneixement i comprensió crítica dels conceptes teòrics fonamentals, normatius i ètics, de la Conservació Preventiva a partir de la normativa internacional.

(CE6). Ser capaç de dissenyar mètodes de seguiment, control dels riscos de deteriorament, models predictius i monitorització, per optimitzar els recursos i mitjans tècnics disponibles per a la resolució de problemes, tenint en compte el valor i la significança.

(CE7). Tenir la capacitat d'elaborar procediments de treball sistemàtic, protocols de manteniment i mecanismes de detecció i resposta davant d'emergències, amb l'objectiu fonamental de compatibilitzar l'ús i la gestió dels béns amb la seva conservació.

(CE9). Demostrar capacitat d'identificar les diferents eines de gestió de la Conservació Preventiva al seu abast, emprant la més adequada en cada cas.

(CE10). Ser capaç de descriure i aplicar la normativa internacional de control de qualitat en els procediments i utilitzar la normativa de seguretat i higiene en els projectes de Conservació Preventiva.

((CE13). Ser capaç d'aplicar les tècniques de presentació més eficients i els mitjans tecnològics digitals per millorar la difusió de les estratègies de Conservació Preventiva del patrimoni cultural.

ACTIVITATS FORMATIVES

NÚM.	ACTIVITAT	HORES	PRESENCIALITAT	MODALITAT
1	Classe teòrica en línia asincrònica	20	0%	Asincrònica
2	Classe teòrica en línia sincrònica	10	0%	Sincrònica
4	Esdeveniments científics i/o divulgatius	10	50% presencial 50% en línia	- Sincrònica
5	Estudi o anàlisi de casos	30	50% presencial 50% en línia	- Sincrònica
6	Fòrum de discussió	10	0%	Asincrònica
7	Exercicis d'autoavaluació	5	0%	Asincrònica
10	Sortides de camp	10	100%	-
11	Presentació/exposició de treballs	10	0%	Sincrònica
12	Treball autònom	45		
TOTAL		150		

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS I PROFESSORAT

Tots els temes d'aquesta matèria que es donen en línia els imparteix el Dr. David Thickett.

Les activitats previstes de manera presencial al mes de gener les assumeix la professora Marta Pérez.

Cada curs es penjarà a la plana web del Màster la temporització concreta de la matèria, tant pel que fa a la docència en línia com la presencial del mes de gener.

METODOLOGIES DOCENTS

1. Mètode expositiu / classes teòriques sincròniques.
2. Mètode expositiu / classes teòriques asincròniques.
4. Seminari/conferència de professionals experts.
5. Resolució d'exercicis i problemes.
6. Aprenentatge basat en problemes/projectes.
7. Estudi de casos.
8. Treball en grup.
9. Tutories.
11. Estudi i treball individual.

AVALUACIÓ

CRITÈRIS D'AVAUACIÓ

- Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics de forma escrita i/o oral.
- Ús correcte de la terminologia específica.
- Participació de l'alumne en les activitats proposades.
- Interès en la recerca d'informació relacionada amb les activitats proposades.

L'avaluació és contínua i formativa, de tal manera que les activitats d'avaluació es dissenyen per facilitar que l'alumne assolixi els objectius i les competències del títol.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ		% PONDERACIÓ MÍNIMA	% PONDERACIÓ MÀXIMA
1.	Exercici d'autoavaluació	0	10
2.	Test / prova d'avaluació	15	25
3.	Treballs.	25	75
4.	Proves orals	5	25
5.	Participació al fòrum /assistència i participació a classe	5	15
6.	Assistència a conferències i activitats complementàries	10	20
9.	Informe de tutoria	5	15

Les activitats que es lliuren en línia es solen penjar al servidor del Moodle directament des de l'ordinador de cada alumne al seu espai del portal. Cap altre alumne pot visualitzar la feina, només el professor.

Els criteris d'avaluació per a cadascuna de les activitats d'aprenentatge i d'avaluació seran accessibles a la introducció de la matèria, al Moodle.

El sistema de qualificacions general que s'aplica a totes les matèries d'aquest Màster és el que estableix l'article 5 del Reial decret 1125/2003.

OBSERVACIONS

Es requereix coneixement bàsic d'ús d'Internet i navegació en xarxa.

És necessari ordinador i connexió a Internet.

Hi ha un percentatge elevat de bibliografia en anglès.

FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA

- Thomson G, Museum environment, Butterworth, 1994
- Camuffo D, Microclimate for cultural heritage, Elsevier
- Tetreault J, Airborne pollutants in museums, galleries and Archives, CCI, 2003
- Saunders D, Museum lighting, a guide for conservators and curators, Getty, 2020
- Strang, T. Studies in pest control for cultural property, thesis <http://hdl.handle.net/2077/31500>
- Dorge V and Jones S, Building an emergency plan, https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/emergency.html
- NILU MEMORI <https://memori.nilu.no/Account/Login?ReturnUrl=%2f>
- Tim padfield conservation physics website, <https://www.conservationphysics.org/index.html>
- IAQ website, iaq.dk
- Herie website herie.pl
- Museum of London Introduction to emergency planning <https://www.museumoflondon.org.uk/Resources/e-learning/emergency-planning-tool/>