

## MÒDUL 5. Treball Final de Màster

<b>ECTS: 12</b>	<b>CARÀCTER:</b> Obligatori
<b>ORGANITZACIÓ TEMPORAL:</b> Semestral	<b>SEQÜÈNCIA DINS EL PLA:</b> 2n Semestre
<b>MODALITAT:</b> En línia	<b>LLENGÜES:</b> Català, Castellà, Anglès
<b>COORDINADORA:</b> Sílvia Marín	
<b>PROFESSORAT:</b> Dra. Jordina Belmonte Soler, Dr. Fernando Carrera Ramírez, Dra. Lúdia Català Bover, Dr. David Cohen Daza, Dra. Morena Ferreira, Dra. Pilar Giráldez Fernández, Dr. Josep Grau Bové, Dr. Juan A. Herráez Ferreiro, Dr. Miquel Mirambell Abancó, Dr. Mario Omar Fernández Reguera, Dr. Julio César Ortega Solano, Dra. Ma. Teresa Pastor Valls, Dr. Àlex Prunés Bosch, Dr. Marcel Pujol Hamelink, Dr. Voravit Roonthiva, Dr. Lluís Roqué Comas, Dr. David Thickett, Dr. Màrius Vendrell Saz.	
<b>DESCRIPCIÓ DELS CONTINGUTS</b>	
<p>1- Treball de recerca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relacionat amb la temàtica o investigació desenvolupada per l'alumne durant el període de pràctiques, tant si és de caràcter professionalitzador com de recerca, o</li> <li>- a partir d'una temàtica escollida per l'alumne relacionada amb algun dels diferents aspectes que abasta la CP.</li> </ul> <p>2- Redacció de la memòria del projecte.</p> <p>3- Presentació i defensa pública del projecte de TFM.</p>	
<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ser capaç d'adquirir coneixements i assumir responsabilitats en l'aprenentatge tant autònom com autodirigit.</li> <li>2. Ser capaç de proposar un tema clar i pertinent en relació a la CP, a més de justificat en el rigor i l'honestat científica.</li> <li>3. Ser capaç d'integrar els coneixements, les eines avançades i l'experiència adquirits al Màster en el desenvolupament d'un projecte tècnic original i innovador de manera autònoma.</li> <li>4. Demostrar capacitat per aplicar els principis teòrics i metodològics de la investigació científica i documental.</li> <li>5. Demostrar capacitat per relacionar els resultats dels processos de recerca amb altres àmbits (històrics, científics i tecnològics).</li> <li>6. Demostrar capacitat per aplicar correctament els criteris d'emplaçament de les fonts documentals, utilitzar de manera adequada els mecanismes de cerca en línia i utilitzar correctament la terminologia adequada.</li> <li>7. Ser capaç d'analitzar i tractar de manera crítica diverses fonts d'informació i utilitzar-les per estructurar i formular argumentacions acadèmiques.</li> <li>8. Ser capaç d'utilitzar estratègies per presentar i dur a terme de manera coherent i convincent les conclusions procedents d'una línia de recerca pròpia.</li> <li>9. Generar i avaluar idees i conceptes complexos en un pla abstracte, aplicant les habilitats cognitives i tècniques adquirides.</li> <li>10. Demostrar capacitat per redactar publicacions científiques de manera autònoma i creativa.</li> <li>11. Demostrar capacitat per presentar i defensar treballs en públic, comunicant conclusions i coneixements a públics especialitzats i no especialitzats de forma clara i sense ambigüitats.</li> </ol>	
<b>COMPETÈNCIES GENERALS</b>	
<p><b>(CG1).</b> Ser capaç d'identificar la necessitat d'adquirir més coneixements i d'assumir responsabilitats pel que fa a l'aprenentatge continuat de manera autodirigida o autònoma.</p> <p><b>(CG2).</b> Demostrar la competència i els coneixements necessaris per treballar de forma autònoma i amb finalitats professionals i/o de recerca, amb capacitat de resiliència.</p> <p><b>(CG3).</b> Demostrar la capacitat d'analitzar i desenvolupar processos de treball, de planificar i gestionar els projectes propis, i comunicar conclusions i coneixements a públics especialitzats i no especialitzats de manera clara i sense ambigüitats.</p> <p><b>(CG5).</b> Ser capaç de desenvolupar les activitats amb reflexió sobre la responsabilitat social i ètica, perspectiva de gènere, honestat intel·lectual, desenvolupament sostenible i integritat científica, vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.</p>	
<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	
<p><b>(CE1).</b> Demostrar una comprensió crítica i uns coneixements de caràcter avançat en l'anàlisi dels béns culturals mobles i immobles, el seu medi ambient, el seu estat de conservació, i l'ús i la gestió que se'n fa.</p>	

- (CE2). Demostrar estar familiaritzat amb els mètodes i els processos d'anàlisi dels riscos de deteriorament, que poden afectar a les obres en trànsit, sales d'exposició, magatzem o *in situ*.
- (CE3). Demostrar un coneixement avançat dels protocols específics en la definició de prioritats, per proposar accions urgents en situacions i fenòmens complexos de Conservació Preventiva.
- (CE4). Demostrar un ampli coneixement i comprensió crítica dels conceptes teòrics fonamentals, normatius i ètics, de la Conservació Preventiva a partir de la normativa internacional.
- (CE5). Demostrar coneixements avançats dels principis, metodologia i procediments necessaris per a la investigació en Conservació Preventiva.
- (CE6). Ser capaç de dissenyar mètodes de seguiment, control dels riscos de deteriorament, models predictius i monitorització, per optimitzar els recursos i mitjans tècnics disponibles per a la resolució de problemes, tenint en compte el valor i la significança.
- (CE7). Tenir la capacitat d'elaborar procediments de treball sistemàtic, protocols de manteniment i mecanismes de detecció i resposta davant d'emergències, amb l'objectiu fonamental de compatibilitzar l'ús i la gestió dels béns amb la seva conservació.
- (CE8). Tenir la capacitat de planificar i desenvolupar sistemes de documentació, presentació, exposició, emmagatzematge i dipòsit per a qualsevol tipus de bé cultural.
- (CE9). Demostrar capacitat d'identificar les diferents eines de gestió de la Conservació Preventiva al seu abast, emprant la més adequada en cada cas.
- (CE10). Ser capaç de descriure i aplicar la normativa internacional de control de qualitat en els procediments i utilitzar la normativa de seguretat i higiene en els projectes de Conservació Preventiva.
- (CE11). Tenir la capacitat d'aplicar amb rigor l'ús d'instruments de control tant dels paràmetres mediambientals com de biodeteriorament.
- (CE12). Ser capaç d'aplicar els mitjans tecnològics més avançats per dissenyar plans integrals de Conservació Preventiva tant en béns mobles com immobles.
- (CE13). Ser capaç d'aplicar les tècniques de presentació més eficients i els mitjans tecnològics digitals per millorar la difusió de les estratègies de Conservació Preventiva del patrimoni cultural.

#### ACTIVITATS FORMATIVES

NÚM.	ACTIVITAT	HORES	PRESENCIALITAT	MODALITAT
11	Presentació/exposició de treballs	2	100%	-
12	Treball autònom	298	0%	-
<b>TOTAL</b>		<b>300</b>		

#### METODOLOGIES DOCENTS

9. Tutories TFM.

10. Treball autònom tutoritzat

11. Estudi i treball individual.

#### PROGRAMACIÓ I NORMATIVA

Els resultats d'aprenentatge d'aquest mòdul inclouen en conjunt les competències específiques proposades per al Màster, ja que el TFM suposa el compendi dels coneixements adquirits.

Aquest mòdul es defineix com a 100% en línia, encara que es preveu que la presentació i defensa es realitzi de manera presencial.

Hi ha desenvolupada una normativa que inclou el sistema i criteris d'avaluació del TFM, a la qual té accés l'alumne a través de la plana web del Màster i, un cop matriculat, a través de la plataforma Moodle.

L'ESCRBCC compta amb una normativa específica de TFM per al disseny, execució, supervisió, avaluació i disponibilitat pública dels TFM. Consultable a la plana web i a la plataforma Moodle de l'Escola.

També es lliurarà a tots els alumnes a l'inici de la matèria per part de la coordinació.

El contingut de la normativa específica de TFM que s'actualitzarà anualment, es basa en els punts següents:

- Procediment i terminis de matriculació.
- Temporització i calendari.
- Sistema d'assignació de tutors i cotutors.
- Estructura i metodologia de treball: línia d'investigació, elecció del tema, estructura del treball, orientacions formals.
- Sistema d'assignació dels tribunals.
- Sistemes d'avaluació: criteris i instruments d'avaluació i càlcul de la nota.
- Ús de la bibliografia i estil de citació. A partir del Manual de citació bibliogràfica i els Criteris de citació bibliogràfica que té establerts l'ESCRBCC: <https://agora.xtec.cat/escrbcc/moodle/>

La temàtica del treball ha de complir amb els objectius del Màster. Es pot vincular a les pràctiques externes o ser un tema escollit per l'alumne. En ambdós casos haurà d'estar relacionat amb la Conservació Preventiva.

Dins del treball autònom s'hi inclouen les tutories, que seran en línia a través de videoconferència, i que podran ser amb el tutor o amb el cotutor del treball. Aquestes tutories serviran per resoldre dubtes de l'alumne, comentar la revisió del document i oferir orientació per part del tutor.

El treball de recerca relacionat amb la temàtica o la investigació desenvolupada per l'alumne durant el període de pràctiques, tant si és de caràcter professionalitzador com de recerca, serà tutoritzat pel tutor de TFM i cotutoritzat pel tutor de pràctiques de la institució.

Si el TFM no està relacionat amb les pràctiques, serà tutoritzat pel tutor de TFM que designi la Comissió de Màster.

### Aquest mòdul consta de tres parts:

#### Primera part: Plantejament del TFM

- Plantejament de viabilitat i justificació del projecte al coordinador del TFM (un foli)
- Acceptació per part de la comissió de TFM del Màster
- Adjudicació del tutor i cotutor/s.
- Proposta de treball al tutor
- Redacció de la introducció: estat de la qüestió, objectius, metodologia proposada, etc.

#### Segona part: Redacció del TFM

• Redacció i desenvolupament del cos del TFM (extensió màxima de 40 pàgines amb bibliografia). Caldrà seguir les indicacions de la normativa de redacció del TFM del Màster.

#### Tercera part: Defensa pública del TFM

- Davant d'una Comissió d'Avaluació formada per 3 persones (tutor del TFM, un doctor de l'ESCRBCC i un tercer professor de l'ESCRBCC o extern). Se seguirà la metodologia proposada a la normativa del TFM.
- La defensa pública es prepara amb el tutor del TFM.

### Ús de bibliografia i estil de citació

És necessari l'ús de bibliografia especialitzada. El TFM ha d'incloure un apartat bibliogràfic final amb les obres i fonts utilitzades en el treball, incloent les pàgines web. Tot citat segons la normativa de citació bibliogràfica de l'ESCRBCC publicada al Moodle: <https://educaciodigital.cat/escrbcc/moodle/>

## AVALUACIÓ

ACTIVITATS D'AVAUACIÓ I CÀLCUL DE NOTA		PONDERACIÓ MÍNIMA	PONDERACIÓ MÀXIMA
3.	Treball TFM	60	80
7.	Presentació i defensa del TFM	15	25
9.	Informe de tutoria	5	15

No es podrà superar el Treball Final de Màster si anteriorment no s'ha superat la resta dels crèdits del pla d'estudis

## CRITERIS D'AVAUACIÓ

L'avaluació es fa a partir de rúbriques, tenint en compte:

- Capacitat d'assimilar i transmetre els coneixements teòrics de forma escrita i/o oral.
- Ús correcte de la terminologia específica.
- Participació de l'alumne en les activitats proposades.
- Interès en la recerca d'informació relacionada amb les activitats proposades.

Cal diferenciar els criteris d'avaluació dels tres blocs: Sessions de tutoria / TFM / Defensa pública del TFM.

### Sessions de tutoria

1. Presentació dins el termini indicat del tema del TFM.
2. Interès i participació a les tutories.
3. Valoració del pla de treball: viabilitat en quant a nombre d'objectius i temps previst per assolir-los.

### TFM

1. Relació amb l'àmbit temàtic: El tema ha d'estar relacionat amb la conservació i restauració de patrimoni fotogràfic.
2. Continguts i aportacions específiques:
  - Es planteja de manera clara el tema o la qüestió bàsica de recerca.
  - Es focalitza i no es desvia del tema plantejat en el TFM.
  - Contextualitza el tema des d'un punt de vista històric, social o cultural.
  - Utilitza els conceptes i teories adequades de forma pertinent.

- S'aporta un resultat o una proposta específica.
3. Aspectes metodològics i dades:
- Utilitza fonts o materials pertinents.
  - La metodologia escollida per al treball és adequada als objectius del TFM.
4. Estructura formal i presentació:
- L'estructura del treball és correcta, clara i entenedora.
  - Es tracten tots els aspectes del tema, sense repeticions ni contradiccions.
  - Les idees segueixen un ordre lògic i coherent.
  - Domina el vocabulari especialitzat.
  - La redacció és ortogràficament i gramaticalment correcta.
  - La presentació gràfica és correcta.
  - No hi ha errors tipogràfics.
  - No es respecta l'extensió establerta.
5. Bibliografia i citació:
- Es referencien correctament autors i treballs aliens segons la normativa.
  - No hi ha plagis.

#### **Defensa pública del TFM**

- L'explicació segueix un ordre: presentació, introducció, cos i conclusió.
- S'ajusta al temps establert.
- Les imatges/diapositives no contenen errors i presenten una unitat d'estil que facilita la comprensió del discurs.
- Utilitza un lèxic tècnic adequat.
- S'expressa correctament, sense abusar de connectors, sense tics lingüístics, oracions massa llargues, etc.
- Respon correctament a les preguntes del tribunal.

#### **INSTRUMENTS D'AVUACIÓ**

1. Assistència a les sessions de tutoria i entrega del material indicat pel tutor.
2. Valoració de la recerca realitzada i del nivell de seguiment de la planificació prevista pel desenvolupament del TFM, i dels ajustos efectuats en relació als objectius.
3. Valoració del treball i la presentació a partir de la rúbrica del TFM.
4. Valoració de la participació de l'alumne durant la elaboració del treball i la presentació.

#### **FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA**

- ÁLVAREZ-GAYOU, J.L. Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. México: Paidós, 2005.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F.; GÓMEZ MUNTANÉ, M. del C.; PÉREZ LÓPEZ, H. Bases para un debate sobre investigación artística. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 2006.
- BLAXTER, L.; HUGHES, C.; TIGHT, M. Cómo se hace una investigación. Colección Herramientas Universitarias. Barcelona: Gedisa, 2000.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, R.; FERNÁNDEZ COLLADO, C.; BAPTISTA LUCIO, P. Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill, 2003.
- PINTO, M. Aprendiendo a resumir. Prontuario y resolución de casos. Gijón: Ediciones Trea, 2005.
- QUIVY, R. I VAN CAMPENHOUDT, L. Manual de investigación en ciencias sociales. México: Noriega, 2000.
- RUIZ OLABUENAGA, J.I.; ARISTEGUI, I.; MELGOSA, L. Cómo Elaborar un Proyecto de Investigación Social. Cuadernos Monográficos del ICE. Bilbao: Universidad de Deusto, 2002.
- RUIZ OLABUÉNAGA, J.I. Teoría y práctica de la investigación cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto, 2012.