

MATERIA 3.1 Últimas tecnologías en procesos de documentación. Modelos predictivos	
ECTS: 6	TIPO DE ASIGNATURA: Optativa
ORGANIZACIÓN TEMPORAL: Semestral	SEQÜENCIA EN EL PLAN: 2n Semestre
PRESENCIALIDAD: 100% presencial	LENGUAS: Catalán, Español, Inglés
COORDINADOR: Lluís Roqué Comas	PROFESOR: Lluís Roqué Comas
DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Principios de los modelos predictivos. 2. Evaluación del riesgo basada en modelos predictivos. 3. Recogida de datos en los históricos de incidencias, para la gestión de riesgo. 3. Informatización de los datos. 4. Interpretación de los resultados cuantitativos. 5. Modelo de gestión de recursos basado en la sostenibilidad. 6. Metodologías de gestión integral. 	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar conocimientos avanzados en relación a los principios y la evaluación de los modelos predictivos más avanzados que se aplican en CP. 2. Ser capaz de integrar los conocimientos adquiridos en la evaluación de riesgo basada en modelos predictivos en casos reales. 3. Demostrar conocimientos y comprensión de carácter avanzado en la informatización de datos, la interpretación de los resultados cuantitativos y la gestión posterior de los mismos, para su correcta aplicación en casos reales. 4. Demostrar conocimientos avanzados en relación el modelo de gestión de recursos basado en la sostenibilidad y las metodologías de gestión integral. 5. Ser capaz de integrar los conocimientos adquiridos para gestionar su aplicación en propuestas complejas de CP y en entornos de trabajo multidisciplinares. 	
COMPETENCIAS GENERALES	
<p>(CG1). Ser capaz de identificar la necesidad de adquirir más conocimientos y de asumir responsabilidades en cuanto al aprendizaje continuado de los mismos de forma autodirigida o autónoma.</p> <p>(CG3). Demostrar la capacidad de analizar y desarrollar procesos de trabajo, de planificar y gestionar los proyectos propios, y comunicar conclusiones y conocimientos a públicos especializados y no especializados de forma clara y sin ambigüedades.</p> <p>(CG4). Ser capaz de trabajar en equipo con iguales, aplicando los conocimientos adquiridos y su capacidad de liderazgo y de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares y atendiendo a los criterios de sostenibilidad y perspectiva de género.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>(CE1). Demostrar una comprensión crítica y unos conocimientos de carácter avanzado en el análisis de los bienes culturales muebles e inmuebles, su medio ambiente, su estado de conservación, y el uso y gestión que se hace de los mismos.</p> <p>(CE2). Demostrar estar familiarizado con los métodos y procesos de análisis de los riesgos de deterioro, que pueden afectar a las obras en tránsito, salas de exposición, almacén o <i>in situ</i>.</p> <p>(CE3). Demostrar un conocimiento avanzado de los protocolos específicos en la definición de prioridades, para proponer acciones urgentes en situaciones y fenómenos complejos de Conservación Preventiva.</p> <p>(CE5). Demostrar conocimientos avanzados de los principios, metodología y procedimientos necesarios para la investigación en Conservación Preventiva.</p> <p>(CE6). Ser capaz de diseñar métodos de seguimiento, control de los riesgos de deterioro, modelos predictivos y monitorización, para optimizar los recursos y medios técnicos disponibles para la resolución de problemas, teniendo en cuenta el valor y la significancia.</p> <p>(CE8). Tener la capacidad de planificar y desarrollar sistemas de documentación, presentación, exposición, almacenamiento y depósito para cualquier tipo de bien cultural.</p> <p>(CE9) Demostrar capacidad de identificar las diferentes herramientas de gestión de la Conservación Preventiva a su alcance, empleando la más adecuada en cada caso.</p>	

(CE13). Ser capaz de aplicar las técnicas de presentación más eficientes y medios tecnológicos digitales para mejorar la difusión de las estrategias de Conservación Preventiva del patrimonio cultural.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

NÚM.	ACTIVIDAD	HORAS	PRESENCIALIDAD	MODALIDAD
3	Clase teórica presencial	25	100%	-
4	Eventos científicos y/o divulgativos	15	100%	-
5	Estudio o análisis de casos	35	100%	-
10	Salidas de campo	15	100%	-
11	Presentación/exposición de trabajos	15	100%	-
12	Trabajo autónomo	45		
TOTAL		150		

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS Y PROFESORADO

Todos los temas de esta materia, los imparte el Dr. Lluís Roqué Comas

Cada curso se colgará en la página web del Máster la temporización concreta de la materia y las actividades.

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Método expositivo / clases teóricas presenciales.
- Clase expositiva participativa presencial.
- Seminario/conferencia de profesionales expertos.
- Resolución de ejercicios y problemas.
- Aprendizaje basado en problemas/proyectos.
- Estudio de casos.
- Trabajo en grupo.
- Tutorías.
- Trabajo autónomo tutorizado.
- Estudio y trabajo individual.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Capacidad de asimilar y transmitir los conocimientos teóricos de forma escrita y/u oral.
- Uso correcto de la terminología específica.
- Participación del alumno en las actividades propuestas.
- Interés en la búsqueda de información relacionada con las actividades propuestas.

La evaluación es continua y formativa, de modo que las actividades de evaluación se diseñan para facilitar que el alumno alcance los objetivos y las competencias del título.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN		% PONDERACIÓN MÍNIMA	% PONDERACIÓN MÁXIMA
2.	Test / prueba de evaluación presencial	15	25
3.	Trabajos	25	75
4.	Pruebas orales	5	25
5.	Asistencia y participación en clase	5	15
6.	Asistencia a conferencias y actividades complementarias	10	20
9.	Informe de tutoría	5	15

Las actividades que se entregan online se suelen colgar en el servidor de Moodle directamente desde el ordenador de cada alumno en su espacio del portal. Ningún otro alumno puede visualizar el trabajo, sólo el profesor.

Los criterios de evaluación para cada una de las actividades de aprendizaje y evaluación serán accesibles en la introducción de la materia, en Moodle.

El sistema de calificaciones general que se aplica a todas las materias de este Máster será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003.

OBSERVACIONES

Esta asignatura se imparte de manera presencial, pero se habilitará un espacio en la plataforma Moodle para que el profesor pueda colgar la información que considere oportuno y los alumnos puedan tener fácil acceso a la misma. Existe un porcentaje elevado de bibliografía en inglés.

FUENTES DE INFORMACIÓN BÁSICA

- Ashley-Smith, J. (2023). Risk management and uncertainty: How wrong can you get? In P. M. Homem (Ed.), Integrated risk management in museums. Past lessons, future ways (pp. 1-22).

- Cosaert, Annelies, Vincent Laudato Beltran, Geert Bauwens, Melissa King, Rebecca Napolitano, Bhavesh Shah, and Joelle Wickens. (2022). *Tools for the Analysis of Collection Environments: Lessons Learned and Future Development*. Research Report. Edited by Annelies Cosaert and Vincent Laudato Beltran. Los Angeles: Getty Conservation Institute.
- M. Moreno, R. Ortiz, D. Cagigas-Muñiz, J. Becerra, J.M. Martin, A.J. Prieto, M.A. Garrido-Vizuet, J.M. Macías-Bernal, M.J. Chávez, P. Ortiz. (2022) ART-RISK 3.0 a fuzzy—based platform that combine GIS and expert assessments for conservation strategies in cultural heritage, *Journal of Cultural Heritage*, Volume 55.
- Michalski, S., & Pedersoli, J.L. (2016). The ABC Method: a risk management approach to the preservation of cultural heritage. CCI.
- Agnes W. Brokerhof & Anna E. Bülow (2016) The QuiskScan—a quick risk scan to identify value and hazards in a collection, *Journal of the Institute of Conservation*, 39:1, 18-28
- Bülow, Anna. (2010). Collection management using preservation risk assessment. *Journal of the Institute of Conservation*. 33. 65-78.
- Michalski S, Grattan D. (2010). *Environmental guidelines for museums*. Ottawa, ON, Canada: Canadian Conservation Institute.
- De Tapol B. y Campuzano M. (2010). Software para la recogida y utilización de datos en conservación preventiva: Un camino todavía por hacer.
- Blades, N., Kruppa, D., & Cassar, M. (2002). *Development of a WEB-based software tool for predicting the occurrence and effect of air pollutants inside museum buildings*. London, United Kingdom: James & James.
- Bertolin, Chiara. (2019). "Preservation of Cultural Heritage and Resources Threatened by Climate Change" *Geosciences* 9, no. 6: 250.
- Robert Waller (1994) Conservation risk assessment: a strategy for managing resources for preventive conservation, *Studies in Conservation*, 39:sup2, 12-16
- Green Paper on Multi-material Preventive Conservation Guidelines. (2023) CollectionCare. https://www.collectioncare.eu/collectioncare_green_paper/ (28/02/2024)
- CollectionCare. (2022). CollectionCare Project. <https://www.collectioncare.eu/> (28/02/2024)
- HERIE. (2020). Quantitative assessment of risk to cultural heritage assets. <http://herie.mnk.pl/> (23.02.2024).
- Art-Risk. <https://www.upo.es/investiga/art-risk-service/art-risk3/> (28/02/2024)