

MÒDUL 4. Pràctiques en Institucions externes

ECTS: 12

CARÀCTER: Obligatori

ORGANITZACIÓ TEMPORAL: Semestral

SEQÜÈNCIA DINS EL PLA: 2n Semestre

MODALITAT: Presencial

LLENGÜES: Català, Castellà, Anglès

COORDINACIÓ: Sílvia Franch

DESCRIPCIÓ DELS CONTINGUTS

El contingut de cada pràctica s'ajustarà al pla d'activitats formatives segons les necessitats de la institució o empresa on es desenvoluparà la pràctica, prèviament consensuat amb el Coordinador de pràctiques del Màster.

Els punts bàsics de tot pla d'activitats són:

1. Planificació de les tasques relacionades amb la CP professionals o de recerca.
2. Execució de les propostes de CP tant a nivell d'intervenció directa com de recerca.
3. Participació en la gestió del patrimoni de les institucions on es fan les pràctiques/participació en els projectes dels laboratoris de recerca.
4. Participació en l'elaboració de la documentació a partir dels models de cada institució.
5. Elaboració de la memòria de pràctiques.

RESULTATS D'APRENTATGE

1. Mostrar la capacitat d'aplicar i desenvolupar els coneixements adquirits de CP i assumir la responsabilitat de l'aprenentatge continuat de manera autodirigida o autònoma.
2. Ser capaç d'abordar la pràctica de la CP dins l'àmbit professional i/o de recerca amb reflexió sobre la seva responsabilitat social i ètica, perspectiva de gènere, honestedat intel·lectual i integritat científica.
3. Identificar i avaluar les característiques i necessitats de les institucions en relació a la planificació en CP, amb comprensió crítica i aplicant els coneixements adquirits en l'anàlisi dels béns culturals mobles i immobles, el medi ambient, l'estat de conservació, i l'ús i gestió que se'n fa.
4. Demostrar coneixement i comprensió crítica dels conceptes teòrics fonamentals, normatius i ètics, de la CP a partir de la normativa internacional.
5. Demostrar estar familiaritzat amb els mètodes i els processos d'anàlisi dels riscos de deteriorament, que poden afectar els béns culturals.
6. Demostrar capacitat de planificar i gestionar processos de treball propis amb capacitat de judici crític, i comunicar conclusions i coneixements a públics especialitzats i no especialitzats de manera clara i sense ambigüitats.
7. Ser capaç de prendre decisions i solucionar problemes concrets de manera autònoma amb capacitat de resiliència.
8. Ser capaç de treballar en equip amb iguals, aplicant els coneixements adquirits i la capacitat de lideratge per a resoldre problemes complexos en entorns nous.
9. Assumir responsabilitats en relació amb els resultats del treball.
10. Demostrar capacitat per elaborar memòries o informes finals i la documentació dels béns culturals aplicant les eines de gestió més apropiades a cada cas.

COMPETÈNCIES GENERALS

(CG1). Ser capaç d'identificar la necessitat d'adquirir més coneixements i d'assumir responsabilitats pel que fa a l'aprenentatge continuat de manera autodirigida o autònoma.

(CG2). Demostrar la competència i els coneixements necessaris per treballar de forma autònoma i amb finalitats professionals i/o de recerca, amb capacitat de resiliència.

(CG3). Demostrar la capacitat d'analitzar i desenvolupar processos de treball, de planificar i gestionar els projectes propis, i comunicar conclusions i coneixements a públics especialitzats i no especialitzats de manera clara i sense ambigüitats.

(CG4). Ser capaç de treballar en equip amb iguals, aplicant els coneixements adquirits i la seva capacitat de lideratge i de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos multidisciplinaris i atenent els criteris de sostenibilitat i perspectiva de gènere.

(CG5). Ser capaç de desenvolupar les activitats amb reflexió sobre la responsabilitat social i ètica, perspectiva de gènere, honestedat intel·lectual, desenvolupament sostenible i integritat científica, vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- (CE1).** Demostrar una comprensió crítica i uns coneixements de caràcter avançat en l'anàlisi dels béns culturals mobles i immobles, el seu medi ambient, el seu estat de conservació, i l'ús i la gestió que se'n fa.
- (CE2).** Demostrar estar familiaritzat amb els mètodes i els processos d'anàlisi dels riscos de deteriorament, que poden afectar a les obres en trànsit, sales d'exposició, magatzem o *in situ*.
- (CE4).** Demostrar un ampli coneixement i comprensió crítica dels conceptes teòrics fonamentals, normatius i ètics, de la Conservació Preventiva a partir de la normativa internacional.
- ((CE8).** Tenir la capacitat de planificar i desenvolupar sistemes de documentació, presentació, exposició, emmagatzematge i dipòsit per a qualsevol tipus de bé cultural.
- (CE9).** Demostrar capacitat d'identificar les diferents eines de gestió de la Conservació Preventiva al seu abast, emprant la més adequada en cada cas.
- (CE10).** Ser capaç de descriure i aplicar la normativa internacional de control de qualitat en els procediments i utilitzar la normativa de seguretat i higiene en els projectes de Conservació Preventiva.
- (CE11).** Tenir la capacitat d'aplicar amb rigor l'ús d'instruments de control tant dels paràmetres mediambientals com de biodeteriorament.
- (CE13).** Ser capaç d'aplicar les tècniques de presentació més eficients i els mitjans tecnològics digitals per millorar la difusió de les estratègies de Conservació Preventiva del patrimoni cultural.

ACTIVITATS FORMATIVES

NÚM.	ACTIVITAT	HORES	PRESENCIALITAT	MODALITAT
8-9	Pràctiques externes en laboratori/ Pràctiques externes en museus, béns immobles o jaciments arqueològics.	280	100%	-
12	Treball autònom	20		
TOTAL		300		

METODOLOGIES DOCENTS

5. Resolució d'exercicis i problemes.
6. Aprenentatge basat en problemes/projectes.
8. Treball en grup.
9. tutories.
10. Treball autònom tutoritzat.
11. Estudi i treball individual.
- 12-13. Pràctica de laboratori en laboratoris de la UAB / Pràctica de la CP en museus, Instituciones i jaciments arqueològics.

PLA D'ACTIVITATS

1. Participació en la gestió de les tasques de Conservació Preventiva del patrimoni cultural del monument o la institució.
 - Revisió i anàlisi de dades de T/HR/lux/VOCs
 - Tasques relacionades amb el manteniment de les vitrines als museus.
 - Tasques relacionades amb el control i condicionament d'obres conservades en reserva.
2. Avaluar informes d'instal·lacions i recursos de les institucions sol·licitants de dipòsits.
3. Disseny i planificació de mesures de CP.
 - Participar en les propostes de procediments i protocols relacionats amb la revisió i manteniment de les sales permanents/reserves
 - Participar en activitats relacionades amb el desenvolupament del Pla de Conservació Preventiva, el Pla de Salvaguarda de les col·leccions i el Pla d'Emergències.
 - Col·laborar en el projecte Re-Org Catalunya
 - Elaboració de suports i sistemes d'emmagatzematge amb materials de conservació.
 - Participar en les propostes d'embalatges i "condition report" de peces per a obres en préstec/dipòsits
4. Participació en estratègies de difusió del patrimoni i el debat científic.
5. Participació en els processos de catalogació i documentació.
6. Elaboració de la memòria de pràctiques.

AVALUACIÓ

CRITÈRIS D'AVAUACIÓ

PRÀCTICA

- Aplicació i desenvolupament dels coneixements adquirits al màster de forma integrada a la pràctica professional.
- Realització de les tasques en el temps proposat.
- Aplicació de la metodologia i criteris d'intervenció adients.
- Domini de les tècniques i/o procediments aplicats.
- Capacitat de reconeixement de les degradacions i les seves causes.
- Pulcritud en l'acabat de la pràctica proposada.
- Actitud positiva envers el treball i bona convivència envers els companys.
- Col·laboració en el manteniment del taller.

PROCESSOS DE DOCUMENTACIÓ

- Interès en la recerca d'informació relacionada amb el treball proposat. Capacitat de recollir dades correctament.
- Capacitat d'assimilar i transmetre adequadament els coneixements teòrics i pràctics de forma escrita i gràfica.
- Ús correcte de la terminologia.

INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ

Les Pràctiques externes es gestionen mitjançant l'aplicació sBID, (Banc Integrat de Dades) que és l'eina de control que ha establert el Departament d'Educació, amb la col·laboració del Consell General de Cambra de Comerç de Catalunya, per a regular les pràctiques en empreses i que genera acords específics per a cada pràctica i alumne.

El Tutor extern de l'entitat fa el seguiment de l'activitat de l'estudiant durant el període de les pràctiques.

Els instruments d'avaluació són els documents gestionats a través de l'aplicatiu informàtic sBID que queden reflectits el REF19: Valoració del quadern.

ACTIVITATS D'AVAUACIÓ

ACTIVITATS D'AVAUACIÓ		PONDERACIÓ MÍNIMA	PONDERACIÓ MÀXIMA
5.	Assistència i participació.	5	15
8.	Informe de pràctiques externes	75	95

La nota final serà la mitjana ponderada de les notes de les activitats d'aprenentatge valorades pel Coordinador de Pràctiques i el tutor de l'Empresa o institució a través dels documents gestionats a través de l'aplicació informàtica sBID.

OBSERVACIONS

Durant el primer semestre es farà una sessió informativa en línia per informar de totes les qüestions relacionades amb el Mòdul.

Els alumnes rebran ajut i consell per a l'elecció de les opcions per part del Coordinador de pràctiques de l'ESCRBCC, a partir del currículum docent previ i en funció de les prioritats professionals manifestades.

A l'informe de pràctiques externes s'inclourà la valoració de les metodologies docents proposades per a aquest mòdul. La llengua d'impartició anirà en funció de la llengua del tutor de pràctiques i pot ser qualsevol de les tres previstes.

Al web del Màster es podrà accedir a informació addicional relacionada amb les pràctiques externes.

INSTITUCIONS COL·LABORADORES

INSTITUCIONS COL·LABORADORES EN LA FORMACIÓ PRÀCTICA DE L'ALUMNAT DE L'ESCRBCC

Generalitat de Catalunya

- [Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre](#)
- [Arxiu Comarcal del Maresme](#)
- [Arxiu comarcal del Baix Camp](#)
- [Arxiu comarcal del Vallés Occidental](#)
- [Arxiu comarcal d'Osona](#)
- [Arxiu comarcal del Baix Penedès](#)

Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC)

Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont (ICP)

Arxiu Nacional de Catalunya (ANC)

Biblioteca de Catalunya

Filmoteca de Catalunya

Servei Meteorològic de Catalunya

- [Fons històric documental del Servei Meteorològic de Catalunya](#)

Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

Agència Catalana del Patrimoni Cultural

- [Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya \(CRBMC\)](#)
- [Museu d'Arqueologia de Catalunya -Girona](#)
- [Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries](#)
- [Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya](#)
- [Museu Arqueologia de Catalunya](#)
- [Museu d'Art de Girona](#)

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Diputació de Barcelona

- [Laboratori de Conservació i Restauració](#) (Oficina de Patrimoni Cultural)
- [Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa \(CDMT\)](#)

ConSORCI de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona

- [Museu Marítim de Barcelona](#)

Diputació de Tarragona

- [Unitat de Conservació i Restauració de Béns Culturals](#)

Ajuntament de Barcelona

- [Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona](#)

Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)

- [Museu del Disseny de Barcelona \(DHub\)](#)
- [Museu d'Història de Barcelona \(MUHBA\)](#)
- [Arxiu fotogràfic de Barcelona](#)
- [Arxiu Històric de la ciutat de Barcelona](#)
- [Museu de Ciències Naturals de Barcelona](#)
- [Servei d'Arqueologia de Barcelona](#)

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

ConSORCI de l'Auditori i l'Orquestra

- [Museu de la Música](#)

Ajuntament de Girona

- [Centre de Recerca i Difusió de la Imatge](#)

Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallo

Ajuntament de Sabadell

- [Arxiu històric de Sabadell](#)

Ajuntament dels Hostalets de Pierola

- [Centre de Restauració i Interpretació Paleontologia](#)

Ajuntament de Reus

- [Arxiu Municipal i Comarcal de Reus](#)

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

- [Arxiu de l'Hospitalet de Llobregat](#)

Ajuntament de Vilassar de Mar

- [Museu municipal Enric Monjo](#)

Ajuntament de Vilanova i la Geltrú

- [Biblioteca Museu Víctor Balaguer](#)

Ajuntament d'Olot

- [Museu Comarcal de la Garrotxa](#)

Ajuntament de Ripoll

- [Museu Etnogràfic de Ripoll](#)

Ajuntament de Lleida

- [Museu de Lleida](#)

Ajuntament de Sitges - Consorci del Patrimoni de Sitges

- [Museu del Cau Ferrat](#)
- [Museu de Maricel](#)

Universitat de Barcelona

- [Centre de Recursos per l'Aprenentatge i la Investigació \(CRAI-Taller de Restauració\)](#)
- [Biblioteca del CRAI-Fons Antic](#)

Universitat Rovira i Virgili

- [Institut Català de Paleoeologia Humana i Evolució Social \(IPHES-URV\)](#)

Universitat de Lleida

- [SCT-Laboratori d'Arqueologia](#)

Universitat de Girona

- [Càtedra Roses d'Arqueologia i Patrimoni Arqueològic](#)

Fundació Foto Colectania

Fundació Antoni Tàpies

Fundació Joan Miró

Fundació Carulla

- [Museu Terra de l'Espluga de Francolí](#)

Vitralls Bonet

Catedral de Barcelona

- [Catedral de Barcelona](#)
- [Arxiu Capitular de la Catedral](#)

Basílica parroquial de Santa Maria del Pi i Sant Jaume

Benedictines Monestir de Sant Pere de les Puel·les

- [Taller de Restauració de Document Gràfic del Monestir de Sant Pere de les Puel·les](#)

Bisbat de Vic

- [Museu d'Art Medieval de Vic](#)

Bisbat de Solsona

- [Museu Diocesà i Comarcal de Solsona](#)

Maristes – Província Marista L'Hermitatge

- [Monestir de les Avellanes](#)

Fundación Museo de Bellas Artes de Bilbao

San Telmo Museoa Donosti

Fototeka Kutxateka

Ministeri de Cultura, Joventut i Esports. Govern d'Andorra

- [Arxiu Nacional d'Andorra](#)

Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España

- Es preveu poder realitzar pràctiques en museus estatals gestionats per la *Dirección General de patrimonio cultural de Bellas Artes*, a petició prèvia per part de l'alumnat i prèvia confirmació i acord amb la institució corresponent:

[Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira](#)

[Museo del Greco](#) a Toledo

[Museo Casa de Cervantes](#) a Valladolid

[Museo Nacional de Escultura](#) a Valladolid

[Museo Nacional de Arte Romano](#) a Mérida

[Museo Nacional de Antropología](#) a Madrid

[Museo Arqueológico Nacional](#) a Madrid

[Museo Cerralbo](#) a Madrid

[Museo Sorolla](#) a Madrid

[Museo de América](#) a Madrid

[Museo Nacional de Arqueología Subacuática](#) a Cartagena.