

Temes de Treballs Finals de Grau (defenses de juny, curs 2023-2024)

Alumnes	Tema
Trigo, Maria	La restauració d'un suport en forma de maqueta arquitectònica de ceràmica almohade trobat en una casa al barri jueu de La Cuirassa de la ciutat de Lleida.
Rull, Marina	Sistemes d'embalatges amb l'aplicació d'imants. Estabilització d'espècimens per al seu emmagatzematge.
Cañadell, Mireia	Pla de conservació de la necròpolis tumular d'Almenara, Agramunt. Realització d'estabilitzat de calç a l'interior dels túmuls.
Cancelo, Carolina	Proposta de conservació preventiva del fons de la col·lecció paleontològica del Museu Geològic del Seminari de Barcelona
Bel Bayona, Jaume	Restauració i reintegració en tècniques 3D d'una gerra de ceràmica grega provinent del jaciment de Castell Ruf. Aplicacions de tècniques de fabricació avançada a la restauració arqueològica.
Fernández Allende, Ander	Proceso de conservación y restauración de una lápida con inscripción romana de Empúries
Majó Recasens, Helena	Intervenció de conservació – restauració d'una inscripció. Neteja i muntatge d'una inscripció epigràfica en marbre provinent del jaciment d'Empúries
Pallejà Pellicer, Arnau	Restauració d'una Dolia del jaciment dels Mallols
Dragusin, Florentina	Tejido arqueológico de la Guerra Civil Española
Gómez, Marta	Conservación y restauración de una custodia radiante procedente del Obispado de Vic
Bosch, Clara	L'escartivana. Estudi i descripció de l'ús estructural de l'escartivana en l'enquadració i la restauració del llibre.

Villamón, Marisa	Restauración de un globo terraqueo de 1883, obra del profesor D. José P. Morales y grabado por Otto Neusel. La restauración de papel en obras tridimensionales.
Subias Solé, Clàudia	Glossari visual de les alteracions de pergamins. Causes i identificació de les alteracions del suport proteic
Gurnari, Daniela	Restauració i anàlisi d'un gravat decorat amb la tècnica del brodat
Codina, Teresa	El paper japonès en la restauració d'una enquadernació de pell
Romera, Lara	Restauració del llibre gravat de gran format: Recull d'estampes de la galeria royal de Dresde
Orviz, Iolanda	Alteracions comuns dels plànols tècnics amb suport de paper vegetal. La nanocel·lulosa com element de reintegració del paper vegetal
Palacio Mató, Miquel	Restauració obra contemporània Florència
Bosom, Gisela	La Casa Burés de Barcelona. El pis palau de principis de segle XX. Tipologia i descripció.
Giménez, Marta	Estudi tècnic i matèric d'un conjunt d'escultures annexes a retaules barrocs catalans
Huete, Ángela	El Señor abrazando a su hijo.
Herrera, Núria	L'artista Pere Viver Aymerich: vida i obra. Intervenció de conservació-restauració a un oli sobre tela
Lanau, Cristina	La construcció de retaules pictòrics a Catalunya entre 1550 i 1650. Estructura i sistemes constructius dels retaules pictòrics en la transició del Renaixement al Barroc
Pagès, Eva	Soldadura fil a fil amb cola d'esturió en penca i en gra, amb l'afegit de fibres cel·lulòsiques
Hukava, Natalia	Estudi de solubilitat dels materials filmògens amb solucions tampó de diferents pH
Briones, Paula	Caracterització de pigments històrics mitjançant tècniques d'imatge
Caplier, Gaëlle	El gel tipus HVPD d'alcohol polivinílic i bòrax amb solucions tampons com a sistema de remoció de vernissos. Estudi i estat de la qüestió



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya