

Plan de estudios del Grado

Estructura de los estudios

1º	Cursos comunes a todas las especialidades		
2º			
3º	Especialidades	- Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos - Conservación y Restauración de Documento Gráfico - Conservación y Restauración de Escultura - Conservación y Restauración de Pintura	
4º		- Conservación y Restauración de Mobiliario - Conservación y Restauración de Textiles	Futura impartición

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia

Todas las especialidades

TIPOS DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica	152
Obligatoria	70
Optativa *	6
Prácticas externas	6
Trabajo final	6
CRÉDITOS TOTALES	240
(*) Nota: Número de créditos ECTS a superar por parte del estudiantado. Entre las optativas, se deben incluir los créditos reconocidos por la participación de los estudiantados en actividades propias de los centros (máximo 6 créditos ECTS).	

Distribución de las asignaturas

PRIMER CURSO (COMÚN)

Materia	Tipos	Asignaturas	Temp.	Créd.	Profesorado
Principios técnicos y metodológicos de conservación-restauración	FB	Principios teóricos y prácticos de la conservación y restauración de bienes culturales I	Anual	13	Joan Escudé Àlex Lorenz Marta Pérez Àngels Balliu Marga Quiles Montse Artigau Pau Claramonte
Historia de los bienes culturales	FB	Historia del arte I	1º sem	4	Verónica Ramírez
Procedimientos y técnicas artísticas	FB	Dibujo	1º sem	7	Matilde Cortés Sandra Rego
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Fundamentos de la biología y las ciencias de la tierra I	1º sem	3	Rosa Rocabayera
	FB	Fundamentos de la química y la física I	1º sem	3	Ruth Sadurní
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	FB	Fotografía I	1º sem	5	Imma Hernández
Teoría e historia de la conservación-restauración, y normativa para la protección del patrimonio	FB	Teoría e historia de la conservación y restauración	2º sem	4	Miquel Mirambell
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía clásica	2º sem	3	Lídia Català
		Historia de las artes decorativas I	2º sem	4	Verónica Ramírez
Procedimientos y técnicas artísticas	FB	Volumen	2º sem	6	Mar Adell Julio César Ortega
Tecnología y propiedades de los materiales	FB	Materiales I	2º sem	4	Ruth Sadurní
Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración	FB	Recursos informáticos I	2º sem	4	Marcel Pujol

SEGUNDO CURSO (COMÚN)

Materia	Tipos	Asignaturas	Temp.	Créd.	Profesor/a
Principios técnicos y metodológicos de conservación-restauración	FB	Principios teóricos y prácticos de la conservación y restauración de bienes culturales II	Anual	17	Gemma Orge Pau Claramonte Verónica Ramírez
Conservación preventiva: bienes in situ, depósito, exposiciones y traslados	FB	Conservación preventiva	1º sem	6	Marta Pérez
Historia de los bienes culturales	FB	Historia de las artes decorativas II	1º sem	4	Verónica Ramírez
Procedimientos y técnicas artísticas	FB	Volumen y técnicas de moldeados y reproducciones	1º sem	4	Julio César Ortega Mar Adell
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Fundamentos de la biología y las ciencias de la tierra II	1º sem	3	Montgarri Castillo
		Fundamentos de la química y la física II	1º sem	3	Ruth Sadurní
Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración	FB	Recursos informáticos II	1º sem	3	Julio César Ortega
Historia de los bienes culturales	FB	Historia del arte II	2º sem	4	Lídia Català
Metodología de la investigación y de la documentación	FB	Metodología de la investigación y de la documentación	2º sem	4	Verónica Ramírez Marta Pérez
Procedimientos y técnicas artísticas	FB	Dibujo y color	2º sem	4	Àlex Prunés Sandra Rego
Tecnología y propiedades de los materiales	FB	Materiales II	2º sem	4	Rosa Rocabayera
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	FB	Fotografía II	2º sem	4	Inma Hernández

ESPECIALIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES ARQUEOLÓGICOS**TERCER CURSO**

Materia	Tipos	Asignaturas	Temp	Créd.	Profesor/a
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes arqueológicos I	Anual	23	Silvia Marín
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Arqueología I	1º sem	6	Marcel Pujol
		Epigrafía y numismática	1º sem	3	Marcel Pujol
Teoría e historia de la conservación-restauración, y normativa para la protección del patrimonio	FB	Normativa sobre conservación y restauración del patrimonio cultural	1º sem	3	Marta Pérez
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio I	1º sem	2	Montgarri Castillo
		Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales I	1º sem	3	Rosa Rocabayera
Gestión del patrimonio cultural	FB	Museología	2º sem	3	Josep Bracons
		Gestión del patrimonio cultural	2º sem	3	Josep Bracons
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía cristiana	2º sem	3	Lídia Català
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Métodos de reproducción arqueológica	2º sem	3	Julio César Ortega Sandra Rego
		Materiales y procedimientos de los bienes arqueológicos	2º sem	5	Julio César Ortega Sandra Rego
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Introducción a los materiales del patrimonio inmueble	2º sem	3 op	Marta Pérez
Formación complementaria	OP	Formación práctica complementaria I	2º sem	3 op	Tutor/a 3º

CUARTO CURSO

Materia	Tipos	Asignaturas	Temp.	Créd.	Profesor/a
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes arqueológicos II	Anual	18	Sílvia Franch Marta Pérez
Proyectos de conservación-restauración	FB	Proyectos	1º sem	4	Verónica Ramírez
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Arqueología II	1º sem	6	Marcel Pujol
		Técnicas de recuperación de materiales arqueológicos	1º sem	3	Silvia Marín
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Procedimientos y técnicas del dibujo arqueológico	1º sem	4	Àlex Prunés
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio II	1º sem	2	Rosa Rocabayera
		Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales II	2º sem	4	Montgarri Castillo
Gestión y organización profesional	FB	Formación y orientación laboral	2º sem	4	Verónica Ramírez Josep Bracons
Prácticas externas	OB	Prácticas externas	2º sem	6	Tutor/a PE
Trabajo final	TF	Trabajo final	2º sem	6	Tutor/a TFG
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Conservación del arte contemporáneo	2º sem	3	Margarida Quiles
Formación complementaria	OP	Formación práctica complementaria II	2º sem	3	Tutor/a 4º

ESPECIALIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTO GRÁFICO

TERCER CURSO

Materia	Tipos	Asignaturas	Temp.	Créd.	Profesor/a
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración del documento gráfico I	Anual	23	M. Àngels Balliu
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia del libro y del documento gráfico I	1º sem	9	Lídia Català Josep Bracons
Teoría e historia de la conservación-restauración, y normativa para la protección del patrimonio	FB	Normativa sobre conservación y restauración del patrimonio cultural	1º sem	3	Lídia Balust
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio I	1º sem	2	Montgarri Castillo
		Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales I	1º sem	3	Rosa Rocabayera
Gestión del patrimonio cultural	FB	Museología	2º sem	3	Josep Bracons
		Gestión del patrimonio cultural	2º sem	3	Josep Bracons
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía cristiana	2º sem	3	Lídia Català
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Técnicas de encuadernación	2º sem	5	Esther Llorca
		Materiales y procedimientos del documento gráfico I	2º sem	3	Matilde Cortés Sandra Rego
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Introducción a los materiales del patrimonio inmueble	2º sem	3	Marta Pérez
Formación complementaria	OP	Formación práctica complementaria I	2º sem	3	Tutor/a 3º

CUARTO CURSO

Materia	Tipos	Asignaturas	Temp.	Créd.	Profesor/a
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración del documento gráfico II	Anual	18	Esther Llorca
Proyectos de conservación-restauración	FB	Proyectos	1º sem	4	Verónica Ramírez
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia del libro y del documento gráfico II	1º sem	6	Lídia Català
		Archivística y biblioteconomía	1º sem	3	Josep Bracons
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Materiales y procedimientos del documento gráfico II	1º sem	4	Àlex Prunés
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio II	1º sem	2	Rosa Rocabayera
		Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales II	2º sem	4	Montgarri Castillo
Gestión y organización profesional	FB	Formación y orientación laboral	2º sem	4	Verónica Ramírez Josep Bracons
Prácticas externas	OB	Prácticas externas	2º sem	6	Tutor/a PE
Trabajo final	TF	Trabajo final	2º sem	6	Tutor/a TFG
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Conservación del arte contemporáneo	2º sem	3	Margarida Quiles
Formación complementaria	OP	Formación práctica complementaria II	2º sem	3	Tutor/a 4º

ESPECIALIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA

TERCER CURSO

Materia	Tipos	Asignaturas	Temp.	Créd.	Profesor/a
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes escultóricos I	Anual	23	Montserrat Artigau
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia de la escultura I	1º sem	9	Josep Bracons
Teoría e historia de la conservación-restauración, normativa para la protección del patrimonio	FB	Normativa sobre conservación y restauración del patrimonio cultural	1º sem	3	Lídia Balust
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio I	1º sem	2	Montgarri Castillo
		Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales I	1º sem	3	Rosa Rocabayera
Gestión del patrimonio cultural	FB	Museología	2º sem	3	Josep Bracons
		Gestión del patrimonio cultural	2º sem	3	Josep Bracons
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía cristiana	2º sem	3	Lídia Català
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Métodos de reproducción escultórica	2º sem	3	Julio César Ortega Sandra Rego
		Materiales y procedimientos de los bienes escultóricos I	2º sem	5	Julio César Ortega Sandra Rego
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Introducción a los materiales del patrimonio inmueble	2º sem	3	Marta Pérez
Formación complementaria	OP	Formación práctica complementaria I	2º sem	3	Tutor/a 3º

CUARTO CURSO

Materia	Tipos	Asignaturas	Temp.	Créd.	Profesor/a
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes escultóricos II	Anual	18	Margarida Quiles
Proyectos de conservación-restauración	FB	Proyectos	1º sem	4	Verónica Ramírez
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia de la escultura II	1º sem	9	Josep Bracons
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Materiales y procedimientos de los bienes escultóricos II	1º sem	4	Julio César Ortega
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio II	1º sem	2	Rosa Rocabayera
		Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales II	2º sem	4	Montgarri Castillo
Gestión y organización profesional	FB	Formación y orientación laboral	2º sem	4	Verónica Ramírez Josep Bracons
Prácticas externas	OB	Prácticas externas	2º sem	6	Tutor/a PE
Trabajo final de grado	TF	Trabajo final de grado	2º sem	6	Tutor/a TFG
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Conservación del arte contemporáneo	2º sem	3	Margarida Quiles
Formación complementaria	OP	Formación práctica complementaria II	2º sem	3	Tutor/a 4º

ESPECIALIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA

TERCER CURSO

Materia	Tipos	Asignaturas	Temp.	Créd	Profesor/a
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes pictóricos I	Anual	23	Àlex Lorenz
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia de la pintura I	1º sem	9	Lidia Català
Teoría e historia de la conservación-restauración, y normativa para la protección del patrimonio	FB	Normativa sobre conservación y restauración del patrimonio cultural	1º sem	3	Lidia Balust
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio I	1º sem	2	Montgarri Castillo
		Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales I	1º sem	3	Rosa Rocabayera
Gestión del patrimonio cultural	FB	Museología	2º sem	3	Josep Bracons
		Gestión del patrimonio cultural	2º sem	3	Josep Bracons
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía cristiana	2º sem	3	Lidia Català
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Forma y color	2º sem	3	Matilde Cortés Sandra Rego
		Materiales y procedimientos de los bienes pictóricos I	2º sem	5	Matilde Cortés
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Introducción a los materiales del patrimonio inmueble	2º sem	3	Marta Pérez
Formación complementaria	OP	Formación práctica complementaria I	2º sem	3	Tutor/a 3º

CUARTO CURSO

Materia	Tipos	Asignaturas	Temp.	Créd	Profesor/a
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes pictóricos II	Anual	18	Lidia Balust
Proyectos de conservación-restauración	FB	Proyectos	1º sem	4	Verónica Ramírez
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia de la pintura II	1º sem	9	Lidia Català
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Materiales y procedimientos de los bienes pictóricos II	1º sem	4	Matilde Cortés
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio II	1º sem	2	Rosa Rocabayera
		Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales II	2º sem	4	Montgarri Castillo
Gestión y organización profesional	FB	Formación y orientación laboral	2º sem	4	Verónica Ramírez Josep Bracons
Prácticas externas	OB	Prácticas externas	2º sem	6	Tutor/a PE
Trabajo final	TF	Trabajo final	2º sem	6	Tutor/a TFG
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Conservación del arte contemporáneo	2º sem	3	Margarida Quiles
Formación complementaria	OP	Formación práctica complementaria II	2º sem	3	Tutor/a 4º