

CURRÍCULUM VITAE

Lluís Roqué Comas

Llicenciat en Belles Arts a la Universitat de Barcelona. Conservador-Restaurador del Museu d'Art Contemporani de Barcelona especialitzat en la conservació i restauració de mèdia art i fotografia. M'encarrego de la preservació dels fons audiovisuals, fotogràfics i digitals. Coordino amb la resta del departament la gestió de la documentació relativa a la conservació i restauració en el sistema de base de dades del museu i participo en el projecte transversal de digitalització dels fons audiovisuals de la Col·lecció MACBA – Repositori Digital MACBA des de la seva creació. Realitzo tasques de conservació- restauració, supervisió i muntatge d'obres de la Col·lecció MACBA i d'exposicions temporals. També sóc professor associat del Grau de Conservació i Restauració de la Universitat de Barcelona on imparteixo l'assignatura d'Infografia i Software per a la Conservació-Restauració.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

MACBA, Consorci Museu d'Art Contemporani de Barcelona _____ 2007-Actual

-**Conservador-restaurador** al Departament de Conservació i Restauració del MACBA realitzant tasques de **conservació i restauració** i examen d'obres de la col·lecció del museu en obres de **fotografia i mèdia-art**.

-Coordinador al Departament de Conservació i Restauració de la gestió de la **documentació** relativa a la Conservació i Restauració i de la **Base de Dades**.

-Desenvolupament del **Projecte de Digitalització** dels **fons audiovisuals** de la Col·lecció MACBA.

-Realització de **correus** per a la supervisió i muntatge de obres en préstec de la col·lecció MACBA, e museus d'àmbit europeu i estatal.

-Muntatges d'**exposicions temporals**.

Universitat de Barcelona. Grau en conservació i restauració de béns culturals 2021-Actual

Professor Associat del Grau en Conservació i Restauració de béns culturals en l'assignatura de Infografia i software per la conservació i restauració.

MNAC, Museu Nacional d'Art de Catalunya 2010

Assistència i suport en la realització de tasques de conservació i restauració com a conservador-restaurador freelance per a l'exposició "Praga, París, Barcelona. Modernitat fotogràfica de 1918 a 1948", Barcelona.

PONÈNCIES/PUBLICACIONS

XVI REUNIÓ TÈCNICA. Documentar en la conservació-restauració. Mètodes i noves tecnologies ___ 2020

Presentació del pòster "Documentar el context. L'art contemporani més enllà de l'objecte"

Projector18, Festival de Videoarte. Laboratorio III: Archivo y conservación -- _____ ___ 2018

Realització als “encuentros profesionales” d’un taller i consultoria participatiu amb els assistents en relació a la conservació i presentació d’obres sobre suport digital/electrònic. Participació a la taula rodona “Archivo y conservación”.

Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya _____ 2018

Realització de la ponència “MÈDIA ART. La conservació de les obres basades en continguts audiovisuals a la Col·lecció MACBA” dins el curs Conservació d’art contemporani I: Aproximació als nous materials i tècniques de producció.

V Jornades Internacionals “Innovacions Artístiques i Nous Mitjans: Conservació, Xarxes i Tecnociència” ____ 2012

Realització de la ponència i participació en la taula rodona sobre Conservació de Nous mitjans en obres d’art.

Encuentros de Conservación de Arte Electrónico y Digital - Conservar, Documentar, Archivar. Buenos Aires 2010

Realització del taller “PROYECTO ABIERTO: La conservación de los materiales audiovisuales en la Col·lección MACBA. Documentación, conservación preventiva y digitalización”

ESTUDIS

- Llicenciatura en Belles Arts amb itinerari curricular de Conservació i Restauració

Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, 2007

CURSOS

2021. Curs **IASA Preservation Training Programme 2021 MANAGERS** 16-18 Juny, Biblioteca de Catalunya, Barcelona, **12 Hores**.

2017. Curs Captura i Anàlisi d’imatge en baondes no visibles i multiespectrals en Patrimoni Cultural, CRBMC, Valldoreix, a càrrec de José Pereira. **18 hores**

2016. Curs **Actualització de criteris de intervenció i conservació preventiva de fons fotogràfics**, CRBMC, Valldoreix,

28-30 de setembre i 5-7 d’octubre. **54 hores**

2015. Curs **La fotografia del patrimoni cultural: gestió del color i fotografia científica** CRBMC, Valldoreix, a càrrec de José Pereira. **18 hores**

2014. Curs **Taxació, Catalogació i expertització d’obres d’art**, a càrrec de Elvira Sánchez. 15 hores

2014 Curs sobre **preservació, conservació i digitalització d’originals fotogràfics**, Institut d’Estudis Fotogràfics de Catalunya, 28 hores

2009. “**El Color en la Fotografía, Conservación y Restauración**” a càrrec d’Ángel Fuentes de Cía del 16 al 20 de novembre de 2009, Madrid. 25 Hores.

2008. Assitència a les “**10es Jornades Imatge i Recerca**” organitzades per l’Ajuntament de Girona i l’Associació d’Arxivers de Catalunya. Girona, 13 i 14 de novembre de 2008.

2008. **“Cultura fotogràfica i pàgina impresa a l’Espanya del segle XX”** Institut de Ciències de l’Educació,

Universitat de Barcelona i MACBA. Barcelona, del 3 a l’11 de març 2008

2008. **“Curs de MUSEUMPLUS, Nivell Bàsic”**. Xarxa de Museus Locals, Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona i Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 3 i 4 de març de 2008. 10 hores.

2008. **“Curs dels Mòduls de Gestió de MUSEUMPLUS”**. Xarxa de Museus Locals, Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona i Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 21 i 22 d’abril de 2008. 10 hores.

2007. **“Curs d’identificació, preservació i conservació de fotografies”** a càrrec de Josep Pérez Pena. Del 18 al 22 de juny a l’Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya. 25 Hores.

2005 Seminari **“Interpretación de los primeros positivos directos de cámara. Daguerrotipos, Ambrotipos y Ferrotipos. Morfología, Identificación y Diagnóstico”** a càrrec de Ángel Fuentes de Cía del 20 al 25 de novembre de 2005, Madrid. 25 Hores.