



Escola Superior
de Conservació i Restauració
de Béns Culturals de Catalunya

Silvia Marín Ortega

Llicenciada en Història en l'especialitat d'Arqueologia per la UB i graduada a l'ESCRBCC. Màster en *Direcció de Projectes de Conservació i Restauració* per la UB amb obtenció del Premi Extraordinari 2016. Actualment, és doctoranda de conservació i restauració a la UB. Ha ampliat la seva formació amb el postgrau *Restauració Arquitectònica, de l'anàlisi constructiva estructural a les tecnologies d'intervenció* (UPC), el postgrau *Tècniques de Conservació i Restauració en Paleontologia* (CRIP-ESCRBCC) i el postgrau *Conservación Preventiva en museos y exposiciones* (UAH). Des de 2005 exerceix com a arqueòloga i des de 2009 com a restauradora de béns arqueològics. Ha treballat per al Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Museu del Disseny de Barcelona, el MNAC, l'Institut de Cultura de Barcelona, la UB i el CRBMC. Ha estat directora de restauracions i/o excavacions al Castell de Mur, Castell de Talarn, Els Altimiris, St. Vicenç de Capdella, Sagrada Família de Barcelona, Hatta (Dubai) i als sostres del Palau Marquès de Llió. És la restauradora dels projectes d'investigació de la UB *In territorio Orritense. L'evolució del poblament prepirinenc de l'antiguitat tardana al món medieval (s. V-XI)*; *De ipsos kastellos: hàbitat i fortalises de muntanya a la Catalunya medieval (s. IX-XIII)* i *Priors, Senyors i Prínceps. Els espais de poder a la Catalunya medieval i moderna*. També col·labora al projecte de conservació-restauració de les tombes prehistòriques de Hatta (Dubai), del Sanisera Archaeology Institute. Imparteix cursos de neteges aplicades a material arqueològic per a professionals. Ha escrit diversos articles especialitzats sobre sistemes aquosos gelificats i consolidació de fòssils mitjançant bacteris i nanopartícules d'hidròxid càlcic. Ha participat com a autora en publicacions com SANCHO, M. (Dir.): *Mur, la història d'un castell feudal a la llum de la recerca històrico-arqueològica* (2008), ALMANSA, J. (Ed.): *Arqueología pública en España* (2013) i ANGELOVA, L., WOLBERS, R. et al.: *Gels in the conservation of Art* (2017). És coordinadora de la col·lecció de llibres *Cuadernos de Conservación y Restauración*, editada por JAS Arqueología Editorial. A l'ESCRBCC ha estat Cap d'àrea de Conservació-Restauració (2018-2020) i actualment és Cap d'àrea de Qualitat i Formació Contínua.