



AUTOINFORME PER A L'ACREDITACIÓ DELS ENSENYAMENTS DE CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DE L'ESCOLA SUPERIOR DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS DE CATALUNYA

Aquest document ha estat elaborat a partir de la Guia per a l'acreditació dels Ensenyaments Artístics Superiors versió de juliol de 2017.

SUMARI

0. Dades identificadores	3
1. Presentació del centre	5
2. Procés d'elaboració de l'Autoinforme	11
3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació	14
3.1. Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu.....	14
3.1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.....	14
3.1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.....	15
3.1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.....	19
3.1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.....	24
3.1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.....	30
3.2. Estàndard 2: Pertinència de la informació pública.....	34
3.2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.....	34
3.2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.....	40
3.2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.....	43
3.3. Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat.....	46
3.3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.....	46
3.3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.....	47
3.3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora continuada.....	50
3.4. Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu.....	53
3.4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té una experiència docent, investigadora i, si escau, professional suficient i valorada.....	53
3.4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.....	73
3.4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.....	75
3.5. Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge.....	78
3.5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.....	78
3.5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.....	82
3.6. Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius.....	88
3.6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.....	89
3.6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.....	91
3.6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.....	106
3.6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.....	121

4. Valoració i proposta del pla de millora	123
4.1. Acompliment dels objectius del pla de millora dels darrers Informes de seguiment de les titulacions.....	123
4.2. Pla de millora.....	131
5. Evidències	138
6. Referències	159

0. Dades identificadores

Ensenyaments Artístics Superiors Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya	
NOM DEL CENTRE	Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya
DADES DE CONTACTE	ESCRBCC Carrer Aiguablava 109-113, 08033 Barcelona Telèfon: 933546992 Correu electrònic: escrbcc@xtec.cat
TITULACIONS A ACREDITAR	Grau en EA de Conservació i Restauració de Béns Culturals, en l'especialitat corresponent i Màster en EA de Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic
ANY D'IMPLANTACIÓ DEL TÍTOL	2010 (Grau) i 2019 (Màster)
ENLLAÇ WEB	www.escribcc.cat
ENLLAÇ SGIQ_ESCRBCC	http://www.escribcc.cat/escola/qualitat/

RESPONSABLES DE L'ELABORACIÓ DE L'AUTOINFORME	Comissió d'Avaluació Interna (CAI): <ul style="list-style-type: none"> • Miquel Mirambell Abancó. Director de l'ESCRBCC • Silvia Marín Ortega. Presidenta de la Comissió de qualitat. (Durant el període en què ha estat de permís ha estat substituïda per la catedràtica Matilde Cortés Conejos). <ul style="list-style-type: none"> • Alexandre Prunés i Bosch. Coordinador pedagògic • David Lázaro Lavilla. Estudiant de màster • Arnau Pallejà Pellicer. Estudiant de grau • Jordi Serentill Ventura. Personal d'administració i serveis
RESPONSABLES DE LA REVISIÓ DE L'AUTOINFORME	Comissió de qualitat de l'ESCRBCC Claustre de l'ESCRBCC Consell escolar de l'ESCRBCC Exposició pública

RESPONSABLES DE L'APROVACIÓ DE L'AUTOINFORME	Comissió de qualitat de l'ESCRBCC Claustre de l'ESCRBCC Consell escolar de l'ESCRBCC
DATA D'APROVACIÓ DE L'AUTOINFORME	9 –11 – 2023

Per evitar redundàncies lingüístiques, en aquest document de vegades es fa ús de la forma masculina o masculina plural, sense que això impliqui cap discriminació de gènere.

1. Presentació del centre

L'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC) va ser fundada el 25 de novembre de 1991 pel govern de la Generalitat de Catalunya. És un centre únic a Catalunya i només n'hi ha cinc més a tot l'estat espanyol. La missió que té encomanada és la formació dels futurs conservadors-restauradors de Catalunya.

L'ESCRBCC va iniciar les seves activitats l'any 1992 i està ubicada al barri de la Trinitat Nova de Barcelona.

Estudis

La primera titulació impartida a l'ESCRBCC era equivalent a una diplomatura universitària de tres anys acadèmics. Es va extingir definitivament l'any 2012 i el seu pla d'estudis fou aprovat l'any 1993 i substituït per l'actual pla d'estudis a partir del curs 2010-2011.

L'actual titulació de grau, abans denominada títol superior, equivalent a tots els efectes a un grau universitari, es desenvolupa al llarg de quatre anys acadèmics. Està adaptada a l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES), consta de 240 crèdits ECTS i està estructurada en dos anys comuns i dos anys d'especialització. Les quatre especialitats que s'imparteixen són: Conservació i restauració de béns arqueològics, Conservació i restauració de document gràfic, Conservació i restauració d'escultura i Conservació i restauració de pintura. La primera promoció es va graduar el juny de 2014.

Un cop la nova titulació va comptar amb una promoció de graduats, durant el curs 2014-15 es va celebrar la primera edició del curs d'adaptació dels antics diplomats al títol superior que, des del curs 2020-2021 ha passat a denominar-se grau, tal i com recull el terme 45 a la Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació ([Evidència E1.00](#)).

Cal dir que la nova titulació preveia sis especialitats i que des del curs 2010-2011 continuen encara pendents d'implantar dues d'elles, concretament les especialitats de Conservació i restauració de mobiliari i Conservació i restauració de tèxtils.

Finalment, des del curs 2019-2020, s'imparteix el Màster en EA de Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic, del que s'han realitzat tres edicions (el curs 2020-2021 no es va poder impartir a causa de l'epidèmia de Covid).

Organització

Actualment L'ESCRBCC està gestionada per un equip directiu format per un director, un cap d'estudis, un coordinador pedagògic i un secretari.

L'Escola està organitzada a partir de cinc àrees: dues àrees didàctiques i tres de tècniques. Les àrees didàctiques són l'Àrea de Conservació i Restauració, i l'Àrea de Ciències, Humanitats, Plàstica i Tecnologia. Les àrees tècniques són: l'Àrea de mobilitat i Erasmus, l'Àrea de qualitat i formació contínua i l'Àrea d'atenció a l'estudiant i comunicació. D'altra banda l'ESCRBCC té quatre càrrecs més de coordinació: la Coordinació d'informàtica, la Coordinació de pràctiques, la Coordinació lingüística i, finalment, la Coordinació de prevenció de riscos laborals.

Durant el curs 2022-2023 l'ESCRBCC ha ampliat la seva plantilla docent a 25 professors (un dels quals és a mitja jornada). Hi ha 2 subalterns i dues administratives a mitja jornada cadascuna. També s'hi ha de sumar, des del curs 2019-2020, sis professors externs que imparteixen assignatures del Màster en EA de Conservació i Restauració del Patrimoni Fotogràfic.

Estudiants

Durant el curs 2022-2023, l'ESCRBCC ha comptat amb 150 estudiants, distribuïts de la següent manera: 32 (1r curs comú), 31 (2n curs comú), 20 (3r curs), 41 (4t curs), 15 (curs d'adaptació) i 11 de màster. Cal recordar que la legislació vigent estableix per als estudis de grau una ràtio de 10 estudiants per a les classes pràctiques d'especialitat, la qual cosa suposa 40 alumnes per curs.

	1r	2n	3r	4t	Curs Adaptació	Màster CRPF	TOTAL
2017-18	36	31	36	48	4	--	155
2018-19	40	34	32	40	16	--	162
2019-20	34	38	30	50	16	15	183
2020-21	28	31	37	47	14	1	158
2021-22	33	22	34	44	19	13	165
2022-23	32	31	20	41	15	11	150

Al llarg dels 32 anys d'existència de l'ESCRBCC, s'han graduat 654 estudiants de l'antic Títol de Conservació i Restauració de Béns Culturals (equivalent a diplomatura), fins a l'any 2012, dels quals 535 provenen de Catalunya, 116 de la resta d'Espanya i 3 de la resta del món. A tots ells cal sumar-hi els 361 estudiants graduats de l'actual titulació (títol superior/grau EAS, incloent els estudiants del Curs d'adaptació de l'antiga a la nova titulació), fins a 2023, dels quals 287 són catalans, 71 de la resta d'Espanya i 3 de la resta del món.

Dels titulats fins a l'any 2012, un 87% van ser dones i un 13% homes. En la titulació actual aquesta proporció es manté gairebé invariable amb un lleuger decreixement de la proporció d'homes. A grans trets es podria afirmar que gairebé 9 de cada 10 persones titulades son dones.

Pel que fa al Màster, s'han titulat 32 estudiants fins al curs 2022-2023, entre els quals només hi ha 2 homes. Pel que fa a la procedència, 25 titulats son catalans, 4 de la resta d'Espanya i 3 de la resta del món.

Equipaments

En compliment del Reial Decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (BOE, núm. 86, 9.04.2010), l'ESCRBCC disposa de les aules i equipaments que es relacionen a continuació:

- 2 laboratoris amb capacitat per a 20-22 alumnes.
- 1 aula de fotografia i laboratori fotogràfic amb capacitat de 10-12 alumnes.
- 2 aules d'informàtica amb capacitat per a 20-22 alumnes.
- 5 tallers amb capacitat de 10-12 alumnes.
- 1 aula de dibuix artístic amb capacitat per a 20-22 alumnes.
- 2 aules d'assignatures teòriques amb capacitat per a 20-22 alumnes.
- 1 aula d'assignatures teòriques amb capacitat per a 15 alumnes.
- 2 laboratoris per al primer curs comú i per al segon curs comú amb capacitat per a 20-22 alumnes.
- 8 laboratoris (2 per a cada especialitat), amb capacitat de 10-12 alumnes cadascun.
- Espai d'anòxia de 20 m².
- Biblioteca especialitzada amb capacitat per a 40 lectors, servei de préstec informatitzat, i un fons que augmenta anualment i que compta amb més de 7.000 llibres, 4.000 publicacions periòdiques i 500 enregistraments audiovisuals. El catàleg és consultable on-line ([evidència E1.02](#)).
- Espai d'ús polivalent per a exposicions i activitats artístiques de 70 m²
- Sala d'actes amb capacitat per a 160 persones.
- Espai d'emmagatzematge de productes de 20 m².

- Espai d'emmagatzematge de 40 m².
- Cantina amb capacitat per a 50 persones.

D'altra banda, no hi ha cap barrera arquitectònica que impedeixi l'accés a l'ESCRBCC a les persones amb discapacitat i tot està adaptat per garantir el seu ús per aquest col·lectiu.

Alguns aspectes de l'aprenentatge

La formació s'articula en base a dos elements bàsics: la restauració d'obra real (és a dir, procedent de museus, col·leccions, arxius, biblioteques, etc.) a les aules de l'ESCRBCC, així com la realització de pràctiques externes en institucions i empreses del sector.

A les dependències de l'ESCRBCC segueixen restaurant-se objectes pertanyents a institucions d'arreu del país. Aquest fet és decisiu per a la bona formació dels nostres estudiants, però de retruc permet contribuir a la salvaguarda del patrimoni de Catalunya, per la qual cosa l'ESCRBCC desenvolupa una tasca social i cultural destacable.

Un altre pilar en la formació dels nostres estudiants són les pràctiques externes en institucions i empreses del sector mitjançant pràctiques externes obligatòries al quart curs, a més de pràctiques complementàries optatives.

	Curs 2017-2018	Curs 2018-2019	Curs 2019-2020	Curs 2020-2021	Curs 2021-2022	Curs 2022-2023	Mitjana
Pràctiques obligatòries grau	34	31	31	38	34	30	33
Pràctiques optatives grau	42	29	33	43	49	44	40
Pràctiques optatives grau 3r	25	21	23	26	26	18	23,16
Pràctiques optatives grau 4rt	17	8	10	17	23	26	16,83
Pràctiques optatives Curs Adaptació	0	0	0	1	0	0	0,16
Pràctiques Màster	--	--	13	1	12	8	11

En la mitjana no es comptabilitza el curs 2020-2021 sense edició de màster

Internacionalització

Respecte a la internacionalització d'estudiants i professors de l'ESCRBCC, gràcies al programa de mobilitat Erasmus+, durant el curs 2022-2023 s'han tramitat 11 mobilitats. Pel que fa al percentatge d'alumnes de l'ESCRBCC que participen en el programa Erasmus+ és del 6% al curs 2022-2023.

	Curs 2017- 2018	Curs 2018- 2019	Curs 2019- 2020	Curs 2020- 2021	Curs 2021- 2022	Curs 2022- 2023	Mitjana
Estades d'estudis d'estudiants de l'ESCRBCC	1	1	2	0	1	2	1,16
Estades d'estudis d'estudiants a l'ESCRBCC	1	0	1	0	0	2	0,66
Estades de pràctiques d'estudiants de l'ESCRBCC	3	9	9	2	10	7	6,6
Percentatge d'estudiants de l'ESCRBCC que fan estades	2,58%	6,17%	6,01%	1,29%	6,54%	6%	4,76%
Estades de formació de professors de l'ESCRBCC	2	2	2	0	2	2	1,66
Estades de docència de professors de l'ESCRBCC	2	1	1	0	0	1	0,83
Total estades	9	13	15	2	13	14	11

Qualitat i reptes de futur a l'EEES

El 3 de juliol de 2013 l'ESCRBCC va rebre l'informe final d'avaluació favorable de l'AQU de la memòria de verificació del Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals. Així mateix, amb posterioritat, s'han rebut els informes favorables de seguiment de les titulacions (IST) corresponents als cursos 2017-2018 i 2019-2020 i 2019-2020 i 2020-2021 del Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals, així com del curs 2019-2020 del Màster en EA de Conservació i Restauració del Patrimoni Fotogràfic.

Una altra fita rellevant del procés de millora de la qualitat, fou l'adopció d'un Sistema de Garantia Interna de Qualitat (SGIQ_ESCRBCC) que fou lliurat el març de 2014 al Departament d'Educació per tal que fos avaluat. L'informe final d'avaluació del disseny del SGIQ_ESCRBCC fou emès per AQU Catalunya el 2 de març de 2015 ([evidència E1.04](#)), i el certificat AUDIT fou lliurat a l'ESCRBCC el 30 de març de 2015 en un acte presidit per l'Hble. Sra. Meritxell Ruiz Isern, Consellera d'Educació, i pel Sr. Josep Joan Moreso Mateos, president d'AQU Catalunya ([evidència E1.05](#)).

D'altra banda, i pel que fa a la convergència amb els estàndards de formació europeus, cal dir que hi ha dues associacions europees de referència que promouen la regulació de l'exercici de la professió i la formació dels conservadors-restauradors a Europa: E.C.C.O (*European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations*) ([evidència E1.06](#)), i ENCORE (*European*

Network for Conservation-Restoration Education). Aquestes dues associacions recomanen que en tots els països de l'EEES no es pugui exercir la professió, si no es té una formació de cinc anys (grau i màster) ([evidència E1.07](#)).

Des del 27 de novembre de 2020 L'ESCRBCC esdevé membre de ple dret d'ENCoRE (*European Network for Conservation Restoration Education*) ([evidència E1.08](#)).

2. Procés d'elaboració de l'Autoinforme

A continuació descriurem el procés que s'ha dut a terme en l'elaboració de l'Autoinforme (AI), des de l'etapa de definició de la metodologia a seguir, passant per la redacció i revisió, la fase d'exposició pública i finalitzant amb la recollida de les propostes de millora.

El present informe s'ha realitzat gràcies al treball en xarxa dels diversos col·lectius que constitueixen l'ESCRBCC i que han estat involucrats en la seva realització: el Consell escolar, la Comissió de qualitat, les diferents àrees que componen el Claustre de professors, els alumnes i exalumnes, el PAS i els ocupadors.

Constitució del Comitè d'Avaluació Interna (CAI)

Després de la reunió entre els tècnics de l'AQU, responsables del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i el Coordinador pedagògic el març de 2022, comença una etapa de definició de tot el procés que comporta la realització de l'AI, on es planteja quins membres han de constituir el CAI. A la reunió del Consell escolar del 24/01/2023 es proposa i s'aprova que siguin els següents membres [\(evidència E2.01\)](#):

- Miquel Mirambell Abancó. Director de l'ESCRBCC
- Silvia Marín Ortega. Presidenta de la Comissió de qualitat (durant el període en que ha estat de permís, ha estat substituïda per la catedràtica Matilde Cortés Conejos).
- Alexandre Prunés i Bosch. Coordinador pedagògic
- David Lázaro Lavilla. Estudiant de màster
- Arnau Pallejà Pellicer. Estudiant de grau
- Jordi Serentill Ventura. Personal d'administració i serveis

Sistemàtica de recollida d'informació

Aquest AI és el recull de les dades i de la seva anàlisi, tant del centre, com de la titulació que imparteix, del període comprès entre el curs 2017-2018 i el 2022-2023 pel que fa al grau, així com les tres edicions realitzades en quatre cursos (des del curs 2019-2020 fins al 2022-2023 amb excepció del 2020-2021, any que no es va poder impartir a causa de la pandèmia) del màster. Comprèn dades quantitatives i qualitatives, indicadors, i resultats de tota l'activitat del centre i dels plans formatius.

A més a més, el procés de realització de l'AI té l'objectiu de conduir al centre a la reflexió i a l'acció responsable que se'n desprèn, per desenvolupar un camí cap a la millora contínua dels ensenyaments que imparteix l'ESCRBCC.

Elaboració de l'Autoinforme

Es determina constituir un equip d'entre els membres del CAI encarregat de redactar l'AI.

Finalment es decideix que l'equip redactor sigui el Coordinador pedagògic i la Coordinadora de qualitat i formació contínua, que en reunions mensuals actualitzen l'elaboració de l'AI i fixen el calendari de reunions amb la resta de col·lectius involucrats ([evidència E2.03](#)).

També es distribueix la realització dels diversos apartats de l'AI, que queda distribuït de la següent manera:

-Coordinador pedagògic amb la supervisió del Director: Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu, Estàndard 2: Pertinència de la informació pública, Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu, Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge i Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius.

-Coordinadora de Qualitat amb la supervisió del Director: Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat.

Així mateix les propostes de millora i la taula d'evidències que està relacionada amb la part de l'AI es treballen conjuntament en les reunions mensuals.

La Coordinadora de qualitat és l'encarregada d'aixecar acta de totes les reunions del CAI. En la seva absència ho ha fet el coordinador pedagògic. ([evidència E2.02](#)).

Exposició pública

Fruit del plantejament col·lectiu de la realització d'aquest AI, s'han realitzat reunions amb els diferents col·lectius del centre, com el Consell Escolar i el Claustre de professors, on s'ha informat del procés d'acreditació de la titulació i de l'AI per permetre la seva exposició, valoració i recollida de les propostes de millora d'aquests grups d'interès ([evidència E2.04](#)).

El procés es dona per acabat una vegada ha finalitzat el període d'audiència oberta. En aquest període han rebut l'AI tots els membres de la comunitat educativa: alumnes, professors, membres del PAS, del Consell escolar i la Inspecció, també exalumnes i ocupadors, per a què tots ells puguin fer la seva aportació i sigui un document de tots.

Validació final i remissió a l'AQU

S'han recollit totes les esmenes pertinents i s'ha realitzat la darrera versió de l'AI, degudament validada per l'òrgan institucional, i finalment ha estat lliurat a l'AQU Catalunya.

3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

3.1. Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

Per tal de garantir la qualitat dels programes formatius que imparteix l'ESCRBCC, es fa un seguiment de millora continuada, sempre segons els procediments definits al Sistema de Garantia Interna de Qualitat (SGIQ_ESCRBCC) segons les bases establertes pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i AQU Catalunya.

3.1.1. El perfil de competències de les titulacions és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.

El perfil de competències de la titulació del Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals queda satisfet amb la verificació de la titulació d'acord amb els informes emesos per AQU Catalunya i pel Departament d'Educació ([evidència E3.1.1.01](#)).

En finalitzar els estudis, els titulats obtenen el Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals (abans títol superior, que queda inclòs al nivell 2 del Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior i és equivalent al títol universitari de Grau). Així queda recollit al Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors ([evidència E3.1.1.02](#)), i al Reial Decret 21/2015, de 23 de gener, pel qual es modifica el RD 1614/2009 ([evidència E3.1.1.03](#)); així com al Reial Decret 96/2014, de 14 de febrer, pel qual es modifiquen els Reials decrets 1027/2011, de 15 de juliol, pel qual s'estableix el Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (MECES) ([evidència E3.1.1.04](#)), i el 1393/2007, de 29 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments universitaris oficials ([evidència E3.1.1.05](#)).

El perfil de competències de la titulació establert a la Memòria de Verificació de la Titulació (MVT) una vegada desplegat totalment el pla formatiu, s'ha demostrat coherent amb els objectius de la titulació)([evidència E3.1.1.06](#) i [evidència E3.1.1.06b](#)).

A la MVT del Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals s'estableixen les competències generals i transversals i específiques, així com el perfil professional per a cada especialitat ([evidència E3.1.1.07](#)).

A les taules que es mostren al punt 5.1.3. *Justificació de l'estructura dels estudis en funció de la relació competències/matèries i distribució de matèries/semestre* de la MVT, es representen les competències que s'integren

a cada matèria ([evidència E3.1.1.08](#)). Tanmateix, les competències estan actualitzades segons els requisits de la disciplina de la conservació i restauració, tal i com estableixen els organismes internacionals: ENCoRE a *The European Qualifications Framework: a new tool to translate qualifications* ([evidència E3.1.1.09](#)) i E.C.C.O. a *Professional Guidelines* (I) (II) i (III) ([evidència E3.1.1.10](#)).

Per altra banda, el projecte formatiu del Màster en EA de Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic es concreta a la [Memòria per a la Verificació de la Titulació](#) (MVT) disponible públicament a la pàgina web de l'ESCRBCC.

El perfil de competències de la titulació del Màster queda satisfet amb la verificació de la titulació d'acord amb els informes emesos per AQU Catalunya i pel Departament d'Educació i és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent al [MECES](#). Així doncs, el pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i els objectius de la titulació.

Valoració

El perfil de competències de la titulació del Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals es mostra consistent amb els requisits de la disciplina i és coherent amb el nivell 2 del MECES amb la qualificació de Títol Superior (ara grau) dels Ensenyaments Artístics Superiors ([evidència E3.1.1.04](#)).

El perfil de competències de la titulació de Màster en Ensenyaments Artístics de Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic establert a la MVT, una vegada desplegat totalment el pla formatiu del màster, s'ha demostrat coherent amb els objectius de la titulació i coherent amb el nivell 3 del MECES. ([evidència E3.1.1.04](#)).

3.1.2. Els plans d'estudis i l'estructura dels currículums són coherents amb els perfils de competències i amb els objectius de les titulacions.

El pla d'estudis del Grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals, la seva estructura i l'organització del currículum són coherents i s'ajusten als objectius de la titulació i al perfil de les competències que es descriuen a la MVT ([evidència E3.1.1.08](#)).

El Reial Decret 635/ 2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments del Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals ([evidència E3.1.2.01](#)) detalla les competències que els titulats han

d'haver assolit en finalitzar els estudis de Conservació i Restauració de Béns Culturals: 20 competències generals, 17 competències transversals i 10 competències específiques per a cada especialitat. El mateix reial decret indica el perfil professional dels titulats: un tècnic especialment capacitada per a la conservació i restauració de béns culturals i dels seus materials constitutius, així com de la determinació dels criteris i estratègies d'intervenció, amb els coneixements, habilitats i destreses necessàries per definir, decidir i realitzar tractaments sobre els béns culturals, garantint la seva integritat i permanència.

El pla d'estudis es desplega en dos cursos comuns i dos cursos d'especialitat, tal i com consta a la resolució ENS/1550/2014, de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis conduent al títol superior (actualment Grau) dels ensenyaments artístics superiors de conservació i restauració de béns culturals de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya ([evidència E3.1.2.02](#)).

El Grau s'estructura en 4 cursos, dos cursos comuns i dos d'especialitat, i el pla d'estudis distribueix els 240 crèdits en cinc tipus de matèria: Formació bàsica, Obligatòria, Optativa, Pràctiques externes i Treball Final de Grau. Alhora, les matèries s'organitzen en una o diverses assignatures.

El Màster en EA de Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic s'imparteix en un curs i es distribueix en 60 crèdits ECTS.

L'estructura de les dues titulacions garanteix l'equilibri entre els aprenentatges teòrics i humanístics, així com l'adquisició d'habilitats pràctiques.

La prefectura d'estudis és la responsable de vetllar pel procediment del disseny dels plans d'estudis, és qui organitza i fa la seqüència temporal per desenvolupar el procediment i és qui els gestiona, en tant que resol totes les qüestions referides als crèdits que cursa l'estudiant tal i com s'exposa en el procediment *11_D3_PC1_p3 Procediments de reconeixement, transferència i validació de crèdits* ([evidència E3.1.2.06](#)).

La Coordinació pedagògica és la responsable de la Coordinació de les àrees, de coordinar l'elaboració i actualització anual dels plans docents i programacions didàctiques, així com d'impulsar la revisió i millora dels mateixos. Supervisa les propostes de revisió i millora dels plans d'estudis elaborades per cada àrea, suggereix les propostes de revisió que creu oportunes, traslladant-les després al Cap d'estudis, i és la responsable dels Informes de seguiment de la titulació.

Els Caps d'àrea didàctics lideren la revisió del pla d'estudis, recullen les diferents propostes que elabora el professorat i les traslladen a la Coordinació pedagògica abans que acabi cada curs. També participen en la revisió i millora del pla d'estudis. Finalment el professorat agrupat en l'àrea corresponent és qui revisa periòdicament els diferents continguts del pla d'estudis.

Durant els anys transcorreguts d'implantació de la titulació de Grau no hi ha hagut modificacions respecte el pla d'estudis ni de la seva estructura. Això sí, el curs 2016-2017 i després de 4 cursos d'impartició complets, es va debatre el pla d'estudis a les àrees i proposar alguns canvis no estructurals per tal d'ajustar l'estructura del currículum a les recomanacions d'AQU Catalunya de no impartir assignatures de menys de 3 crèdits ECTS.

Amb la RESOLUCIÓ EDU/2804/2022, de 9 de setembre, per la qual es va aprovar el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya va publicar el nou pla d'estudis amb les modificacions que afecten alguns crèdits i la denominació d'algunes assignatures de 2n, 3r i 4t curs. Aquesta modificació es va preparar al 2017 i ja va ser aprovada per l'AQU Catalunya en el seu moment. La seva implantació serà progressiva a partir del 1r curs del curs 2023-24 i successius.

L'accés públic a la informació sobre el currículum dels plans formatius de Grau i de Màster per a tots els grups d'interès és a la pàgina web de l'escola.

En ella es pot consultar el Pla d'estudis complet de la titulació del Grau, les assignatures dels cursos comuns, de les especialitats, els objectius de les Pràctiques externes i del Treball final de grau, amb enllaç a la normativa específica d'aquestes dues matèries a causa de la seva especificitat ([evidència E3.1.2.08](#)).

Així mateix amb els estudis de Màster, on es detallen pla d'estudis, plans docents, programa i on s'adjunta també la guia de l'estudiant del Màster ([evidència E3.1.2.08b](#)).

Cada curs es revisen i s'actualitzen els plans docents d'ambdues titulacions, i es publiquen a la pàgina web amb tota la informació per a l'alumne sobre l'estructura i l'organització de les assignatures. Els Plans docents es lliuren anualment en format digital al Departament d'Educació ([evidència E3.1.2.09](#) i [evidència E3.1.2.09b](#)).

Tant en els plans docents com en els plans d'estudis publicats al Web de les dues titulacions, hi consta el professor que imparteix cada assignatura. En el web també hi ha el currículum de cada docent.

La revisió del pla formatiu que es realitza anualment durant l'elaboració de l'IST ajuda a detectar punts febles i a establir propostes de millora. En la dimensió 3: *Grau de compliment del títol*, els diferents paràmetres que s'analitzen i es valoren cada curs, permeten afirmar que el pla d'estudis, la seva estructura i l'organització del currículum són coherents i s'ajusten als objectius de la titulació i al perfil de les competències.

Així mateix, a l'apartat de [Qualitat](#) de la pàgina web, es poden consultar tots els documents relatius al procés de verificació de les titulacions, amb les memòries de verificació de les titulacions, el SGIQ_ESCRBCC, així com els Informes de seguiment de les titulacions i els resultats dels informes d'avaluació de l'AQU ([evidència E3.1.2.10](#) i [evidència E3.1.2.11](#)).

El pla d'estudis del Màster és adequat, coherent amb les competències i objectius de la titulació, i està en línia amb altres plans d'estudi de màster considerats de qualitat en conservació i restauració. Les càrregues docents són suficients en tots els casos i estan ben repartides.

D'altra banda, les competències de la titulació s'ajusten al que estableixen organismes europeus com [ECCO](#) a Professional Guidelines (I) (II) i (III), i [ENCoRE](#) a *The European Qualifications Framework: a new tool to translate qualifications*. Finalment, cal dir que el pla d'estudis de la titulació implementat i verificat favorablement, no ha variat substancialment respecte a la memòria verificada.

El SGIQ_ESCRBCC en el procediment *3_D2_PE1_p1 Disseny, aprovació i implantació dels plans d'estudi* ([evidència E3.1.2.05](#)), defineix com s'ha establert el Pla d'estudis en diferents seqüències, des de l'establiment dels continguts normatius del pla d'estudis del Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals fins a l'aprovació, verificació i publicació del mateix. Així mateix, s'ha realitzat en el Màster en EA de Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic. Tot aquest desenvolupament es troba emmarcat en un context normatiu que, a través de les diferents lleis i decrets (esmentats als marc normatiu extern i intern d'aquest procediment), ha possibilitat que l'ESCRBCC desenvolupi els dos plans d'estudis dels Ensenyaments Superiors de

Conservació i Restauració de Béns Culturals que s'apliquen actualment a Catalunya.

Valoració

Els dos plans d'estudis de grau i de màster, les seves estructures i organització del currículum són coherents i s'ajusten als objectius de les titulacions i als perfils de les competències.

S'han desenvolupat els plans d'estudis d'ambdues titulacions en la seva totalitat segons la corresponent MVT. En el cas del Grau també segons el Pla d'estudis publicat al DOGC. Finalment, cal dir que l'organització general dels cursos ha funcionat correctament.

La realització dels informes dels procediments del SGIQ permet la revisió anual exhaustiva del pla de formació d'ambdues titulacions.

3.1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a les titulacions i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

En les dues titulacions els estudiants matriculats presenten un perfil d'accés que s'ajusta amb l'establert per les titulacions i el nombre d'estudiants matriculats és coherent amb el nombre de places ofertes.

El perfil d'ingrés dels alumnes que accedeixen a la titulació del grau està descrit al procediment *9_D3_PC1_p1 Perfil d'ingrés, criteris i procediments d'admissió dels estudiants* ([evidència E3.1.3.01](#)) i es publica a la pàgina web de l'escola dins la pestanya *Futurs alumnes*, al submenú [Perfil d'ingrés](#).

No s'exigeix cap formació prèvia específica per a l'ingrés al Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals, però sí per al Màster, que requereix un estudi superior en conservació i restauració de béns culturals.

El perfil més habitual de l'alumne que ingressa al grau és un estudiant procedent de batxillerat, així com dels cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny amb accés directe. L'estudiant ha d'acreditar unes competències inicials de les matèries de plàstiques, d'humanitats i de ciències i és recomanable que l'estudiant tingui interès per les diferents cultures, tant les actuals com les antigues, així com un respecte absolut pel patrimoni artístic i cultural.

L'ESCRBCC ofereix anualment 40 places en el Grau per tal de complir la normativa per la qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics.

La via d'accés al grau és mitjançant una prova específica ([evidència E3.1.3.02](#)), tal i com marca la normativa vigent estatal i la resolució que anualment publica el Departament d'Educació ([evidència E3.1.3.03](#)), on també queden establerts els requisits d'accés: tenir el títol de batxiller o haver superat les proves d'accés a la universitat per a majors de 25 anys. Les persones majors de 18 anys que no compleixin els requisits anteriorment esmentats podran accedir-hi mitjançant la superació d'una prova que convoca anualment el Departament d'Educació.

D'altra banda, tenen accés directe les persones que estiguin en possessió d'algun dels títols de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny o d'un títol declarat equivalent (dues places per grup).

Tota la informació relativa a la prova específica d'accés s'actualitza anualment i es publica a la pàgina web de l'escola a la pestanya [Futurs alumnes](#). Tanmateix, el SGIQ_ESCRBCC en el procediment *9_D3_PC1_p1 Perfil d'ingrés, criteris i procediments d'admissió dels estudiants*, descriu com l'ESCRBCC defineix els criteris i procediments d'accés i d'admissió dels estudiants al centre, com es fan públics i com es mantenen contínuament actualitzats.

En el curs 2022-2023 s'han cobert 32 places de les 40 ofertes. L'ESCRBCC dedica esforços cada curs perquè s'arribi a la plena ocupació i que l'alumne matriculat ho faci en primera opció al mes de juny.

Tot i que aquest indicador es pot considerar acceptable, es planteja la possibilitat d'introduir propostes de millora pel que fa a la difusió dels ensenyaments i del centre. En els darrers anys s'han fet diverses accions de promoció, tal i com es recullen al procediment *9_D3_PC1_p1 Perfil d'ingrés, criteris i procediments d'admissió dels estudiants*, i als IST corresponents a cada curs, però tal vegada hi ha marge per a la millora, en tant que se segueix necessitant organitzar la convocatòria extraordinària de setembre de prova d'accés, en no cobrir l'oferta de places a la convocatòria de juny.

A aquesta dinàmica s'hi ha de sumar la davallada de la matriculació en el grau, així com la impossibilitat de fer l'edició del màster el curs 2020-2021, a causa de la pandèmia de Covid-19, una davallada que es va compensant poc a poc en els cursos següents en què els indicadors s'encaminen

gradualment cap a la bona direcció. El nombre de matriculats en el màster encara és suficient, però s'observa un descens.

Un cop finalitzat el procés de les proves d'accés i matrícula al grau, l'ESCRBCC envia el document de resum de dades de les proves d'accés a la Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa ([evidència E3.1.3.05](#)). A partir d'aquests documents s'extreuen els indicadors que es mostren a les taules següents:

Oferta, demanda i matrícula del Grau

	Curs 2019-20	Curs 2020-21	Curs 2021-22	Curs 2022-23
Places de nou accés	40	40	40	40
Nombre de sol·licituds	42	29	36	38
Estudiants de nou ingrés (matriculats)	34	25	30	32
Relació oferta demanda	85%	62%	75%	80%

Proves específiques d'accés al Grau

	Curs 2019-20	Curs 2020-21	Curs 2021-22	Curs 2022-23
% d'estudiants que superen la prova d'accés	85,7%	86,2%	91,6%	100%
% d'estudiants aprovats que es matriculen	81%	86,2%	90,9%	78,9%
Nota de tall	5	5	5	5
Nota mitjana	6,45	6,25	6,9	6,8

La major part d'alumnes de nou ingrés compleix el requisit de tenir el títol de batxillerat. La nota de tall dels darrers quatre cursos és de 5 i la nota mitjana és de 6,6.

Via d'accés dels alumnes matriculats al grau el curs 2022-2023

Curs 2022-23	2022-2023	%
Batxillerat	28	87,5%
Accés directe (CFGs en AAPP i D)	4	13,4%
Més grans de 25 anys	0	0%
Titulats universitaris o assimilats	0	0%
Prova del Departament d'Educació per a les persones que no tenen el requisit acadèmic	0	0%
Altres accessos	0	0%

Pel que fa a l'evolució del nombre d'alumnes matriculats al Grau, existeix un punt d'inflexió el curs 2020-21 (curs Covid), que genera una disminució constant fins que torni a remuntar amb la normalització de la matrícula.

Alumnes matriculats al Grau

	Curs 2019-20	Curs 2020-21	Curs 2021-22	Curs 2022-23
1r curs	34	28	33	32
2n curs	38	31	22	31
3r curs	30	37	34	20
4t curs	50	47	44	43
Curs d'adaptació	16	14	19	13
Total estudiants	168	157	152	139

Tot i millorable, hi ha una suficient inscripció a les proves d'accés dels ensenyaments del Grau de conservació i restauració a l'ESCRBCC.

Cal dir que els alumnes de batxillerat poden accedir amb les proves d'accés a la universitat (PAU) a un grau en conservació i restauració que s'imparteix a la Universitat de Barcelona. El fet que els ensenyaments artístics superiors tinguin una prova d'accés específica pot resultar un *handicap*, sobretot si opten per realitzar igualment les PAU, consell habitual dels orientadors dels centres i de l'entorn familiar.

L'actual conjuntura demogràfica i econòmica, juntament amb unes taxes econòmiques més elevades en els EAS respecte als mateixos estudis a la Universitat, no afavoreix l'accés a l'ESCRBCC als futurs estudiants. A més, anteriorment a l'ESCRBCC, quan s'impartia una titulació de tres anys, accedia un major nombre de titulats en altres carreres per cursar aquests estudis.

Per altra banda, l'escola ofereix 15 places del Màster. El perfil és el d'un estudiant amb estudis previs de Conservació-Restauració definit i aprovat a la MVT, descrit al procediment 9_D3_PC1_p1 *Perfil d'ingrés, criteris i procediments d'admissió dels estudiants* i que es publica a la pàgina web de l'escola dins el submenú [Accés](#) de la pestanya de Màster.

Els estudiants matriculats al Màster presenten el perfil d'accés que s'ajusta amb l'establert per a la titulació i el nombre d'estudiants matriculats és prou coherent amb el nombre de places ofertes.

El nombre d'estudiants matriculats a la titulació es considera satisfactori, tot i que s'ha de seguir treballant per fer més difusió entre titulats i professionals de

la conservació i restauració per tal d'assegurar la impartició de futures edicions.

El procés d'admissió de l'estudiantat s'ha realitzat segons la normativa establerta i la procedència dels estudiants matriculats compleixen amb el requisit d'accés.

Cal fer esment que la major part de les persones matriculades són dones, fet coherent amb el percentatge de dones que es dediquen a la disciplina de la conservació i restauració, que segons dades recents de CRAC, l'associació de conservadors-restauradors de Catalunya, se situen al voltant del 85%.

Oferta, demanda i matrícula del Màster

	Curs 2019-20	Curs 2020-21	Curs 2021-22	Curs 2022-23
Nombre de places ofertes	15	-	15	15
Nombre d'aspirants	18	-	14	12
Nombre d'admesos	15	-	12	10
Nombre de matriculats	15	1	12	10

Procedència alumnes Màster

	Curs 2019-20	Curs 2020-21	Curs 2021-22	Curs 2022-23
Percentatge d'estudiants que provenen del mateix centre	53%	100%	41,6%	60%
Percentatge d'estudiants que provenen d'altres centres d'EAS	6,6%	0%	8,4%	0%
Percentatge d'estudiants que provenen d'universitats	40,4%	0%	50%	40%
Percentatge d'altres	0%	0%	0%	0%

Valoració

Tots els estudiants matriculats al grau i al màster presenten un perfil d'accés que s'adiu amb l'establert per les titulacions.

Pel que fa al nombre d'estudiants matriculats en ambdues titulacions, considerem que és coherent amb el nombre de places ofertes, tot i que no arriba a cobrir-les. En aquest aspecte el curs 2020-2021 (curs Covid) va representar un daltabaix (poca matrícula al grau i impossibilitat de realització del màster), que progressivament es va superant.

3.1.4. Les titulacions disposen de mecanismes de coordinació docent adequats.

Com es mostra en el darrer IST del grau del curs 2020-21, des de l'inici del desplegament de la titulació s'han introduït diversos mecanismes de coordinació docent previstos a la MVT, que assegurin un bon funcionament de les assignatures, com també la coherència del conjunt de la titulació, que queden recollits i explicats als IST, i que es detallen a la dimensió 3: Anàlisi valorativa de l'ensenyament i accions de millora.

Considerem que els mecanismes de coordinació docent desenvolupats i implantats amb les titulacions són adequats i demostren ser un mecanisme efectiu en benefici de la qualitat dels programes formatius.

Al primer claustre del curs (mes de setembre) s'aprova la Programació Anual de centre per al curs que s'inicia, on es preveu el calendari i l'horari general, les activitats de l'àmbit escolar de caràcter especial, la previsió de pràctiques externes, la previsió de mobilitats Erasmus+, els càrrecs de tutors, calendaris d'exàmens i avaluacions, calendari de totes les reunions (Claustres, Consell escolar, Àrees, Coordinacions...), activitats no curriculars previstes, difusió i relació de l'escola amb l'àmbit extern, qualitat i el directori, entre altres apartats ([evidència E3.1.4.02](#)). La finalitat d'aquest document és preveure i relacionar els mecanismes de coordinació docent previstos per al curs que s'inicia, la qual cosa no vol dir que, si es considera adequat, es pugui desenvolupar un mecanisme o activitat diferent no prevista.

Els òrgans responsables de la coordinació dels processos d'ensenyament-aprenentatge i la supervisió corresponent a l'ESCRBCC són:

- La Prefectura d'estudis.
- La Coordinació pedagògica.

Els principals mecanismes de coordinació docent són:

- Reunions setmanals de direcció:

La finalitat és realitzar el seguiment del desenvolupament dels programes formatius; es tracten temes relacionats amb el sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ) del centre; i es treballa en projectes d'innovació, de difusió i de col·laboració interdisciplinària.

- Reunions mensuals de les àrees didàctiques:

La finalitat és organitzar i facilitar la feina conjunta dels professors de cada àrea i afavorir la coordinació entre les diferents àrees. Els temes que principalment es tracten són la revisió i aprovació de les programacions de les assignatures per a cada curs acadèmic; la revisió dels plans docents per a cada curs acadèmic (competències, resultats d'aprenentatge, continguts, criteris i sistemes d'avaluació...); l'ús de la plataforma Moodle, així com temes específics per al correcte desenvolupament de cada àrea.

- Reunions de coordinació i tutories:

Es realitzen reunions de coordinació i tutories (principi de curs, final del primer semestre, mitjans de segon semestre i final de segon semestre), on es tracten aspectes concrets per millorar la coordinació dels cursos comuns i de les especialitats; dinàmiques de grup; problemàtiques concretes d'alumnes; aplicació del Pla d'Acció Tutorial; proposta de calendari i organització per al curs següent. Cada curs, es fan propostes per a la coordinació de continguts que s'imparteixen des de diferents assignatures de diferents àrees.

- Claustres:

El Claustre de professors és l'òrgan propi de participació d'aquests en la gestió i la planificació educativa del centre. Està integrat per tots els professors de l'ESCRBCC i es reuneix preceptivament amb caràcter ordinari una vegada per trimestre, al començament i al final de cada curs i sempre que el convoqui el Director o ho sol·liciti un terç, almenys, dels seus membres. L'assistència al Claustre és obligatòria per a tots els seus membres i el secretari del centre estén acta de cada sessió.

Les principals accions relacionades amb la coordinació docent que du a terme la Prefectura d'estudis són:

- Coordinació dels exàmens semestrals i anuals.
- Organització i convocatòria de les sessions d'avaluació del grau.
- Coordinació de les actes d'avaluació del grau.
- Reconeixement, validació i transferència de crèdits d'ambdues titulacions.
- Tramitació de les renúncies d'assignatures, les convocatòries extraordinàries i els trasllats d'expedients.
- Organització de l'accés a l'especialitat en el grau.

- Actualització de les Normes d'organització i funcionament del centre (NOFC).
- Elaboració dels horaris i calendari escolar.
- Elaboració de les llistes de curs del grau.
- Control de l'assistència del professorat d'ambdues titulacions.
- Elaboració del document de dades anuals del centre.
- Coordinació del curs d'adaptació dels antics titulats a la nova titulació.

Les principals accions relacionades amb la coordinació docent que du a terme la Coordinació pedagògica són:

- Coordinació de les àrees.
- Coordinació del Pla d'Acció Tutorial (PAT).
- Coordinació de l'elaboració, actualització i publicació dels plans docents d'ambdues titulacions.
- Coordinació del Màster de Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic.
- Coordinació de l'elaboració i actualització i publicació de les programacions didàctiques d'ambdues titulacions.
- Coordinació dels criteris d'avaluació (generals i específics de matèries) d'ambdues titulacions.
- Coordinació entre cursos i àrees.
- Coordinació dels informes de seguiment docent d'ambdues titulacions.
- Coordinació de les pràctiques externes d'ambdues titulacions.
- Control de l'assistència de l'alumnat.
- Seguiment dels becaris.
- Elaboració de l'IST.
- Elaboració de les Guies de l'estudiant d'ambdues titulacions.
- Coordinació i presidència de les proves d'accés al Grau.
- Coordinació dels espais expositius i retolació de l'escola.
- Control dels encàrrecs de servei del PD.
- Comunicació a la comunitat educativa de les activitats que impliquen canvis en el desenvolupament normal de les classes.

Pel que fa a la coordinació docent en relació als continguts, a la metodologia i a l'avaluació, els professors integrants de cada àrea lliuren als seus Caps o al coordinador del màster, segons el cas, l'informe de seguiment docent de les assignatures que han impartit i es comenten els resultats a la darrera reunió convocada. La finalitat és ser conscients del funcionament de les assignatures i la tasca docent dels professors i poder introduir canvis, estar obert a propostes, compartir experiències i introduir noves dinàmiques, sempre en benefici de

l'activitat docent i de la formació rebuda per l'alumne. El Cap d'àrea realitza l'informe anual de seguiment docent de les assignatures del Grau de la seva àrea que lliura a la Coordinació pedagògica i s'adjunten a l'IST.

Durant les reunions de coordinació i tutories de principi de curs i mitjans de segon semestre, es revisen els continguts que s'imparteixen des de més d'una assignatura i àrea per tal de detectar mancances.

Durant les reunions de coordinació i tutories de final del primer semestre i final de segon semestre es tracten els temes relacionats amb l'avaluació i es revisa també el Pla d'Acció Tutorial (PAT). Els professors de cada curs i grup revisen el funcionament d'aquest i els criteris i instruments d'avaluació de les assignatures.

S'han establert els mecanismes de coordinació docent pel que fa a les assignatures dels alumnes del Curs d'Adaptació (CA) a la nova titulació: els continguts, la metodologia d'ensenyament-aprenentatge i els instruments i criteris d'avaluació, sempre consensuat per les àrees i per la Coordinació pedagògica i la Prefectura d'estudis, i s'han comunicat als alumnes.

En relació al contingut, la metodologia i l'avaluació de les matèries i les assignatures, la valoració es realitza comparant els indicadors següents: percentatge d'alumnes suspesos, percentatge d'unitats de programació (UP) realitzades, parcialment fetes i no fetes.

Comparativa dels indicadors dels informes anuals de seguiment docent dels dos darrers cursos del grau:

ÀREA DE CIÈNCIES, HUMANITATS, PLÀSTIQUES I TECNOLOGIA							
Informe anual de seguiment docent de les assignatures de l'àrea							
	Núm. assignatures	ECTS	Alumnes suspesos	UP	UP		
					% fetes	%parcialment	% no fetes
CURS 2021-2022	50	218	5,8%	265	86%	9,8%	4,1%
CURS 2022-2023	50	218	5,9%	258	86,8%	8,1%	5%

ÀREA DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ							
Informe anual de seguiment docent de les assignatures de l'àrea							
	Núm. assignatures	ECTS	Alumnes suspesos	UP	UP		
					% fetes	%parcialment	% no fetes
CURS 2021-2022	20	240	4,4%	114	99,12%	0%	0,88%
CURS 2022-2023	20	240	4,4%	92	98,9	0%	1,1%

En relació al contingut, la metodologia i l'avaluació de les matèries i les assignatures, la valoració dels dos cursos és positiva:

- La majoria d'unitats de programació s'han acomplert.
- Pel que fa a l'avaluació, es detecta que el percentatge de suspesos és molt baix gràcies a les diferents convocatòries de les que gaudeixen els alumnes i a l'acció tutorial.

Els diferents actors implicats en la coordinació docent demostren ser eficaços: les reunions de direcció, d'àrees, de coordinació i tutoria i els claustres. També la seva periodicitat, amb la possibilitat de convocar reunions extraordinàries quan és necessari.

L'organització de l'escola en dues àrees és més efectiva i substitueix l'antiga organització en cinc àrees pedagògiques des del curs 2020-2021. Les reunions mensuals són convocades per els caps d'àrea i generen una acta. Les instruccions de quins temes han de figurar a les reunions d'àrea provenen en part de la coordinació pedagògica.

S'ha generalitzat l'ús de les rúbriques com a sistema per avaluar i s'aplica sobretot als treballs finals de grau i als treballs finals de màster, així com a les proves d'accés.

Pel que fa al Màster, podem afirmar que els mecanismes de coordinació docent previstos a la MVT pel desplegament de la titulació i per assegurar un bon funcionament de les assignatures i la coherència del conjunt de la titulació, estan implementats i assumits pel personal docent.

La Comissió de màster, formada pel Coordinador i Tutor de màster, la Coordinadora de Pràctiques Externes (PE), i el Coordinador del Treball Final de

Màster (TFM), ha desenvolupat les tasques assignades per al bon funcionament de la titulació.

Des del curs 2021-2022 s'ha escollit un representant dels estudiants a principi del curs. Per tant, s'ha acomplert aquest aspecte recollit al darrer pla de millora, tal i com marca la MVT.

Les tasques de coordinació docent de les assignatures presencials assignades al tutor acadèmic (Coordinador de màster) s'han desenvolupat segons el previst. S'ha vetllat per la revisió i publicació de la guia docent de les assignatures del pla d'estudis, i s'ha vetllat pel compliment de les programacions, les activitats formatives, les metodologies docents i els sistemes d'avaluació definits al pla d'estudis de la MVT. També s'han convocat avaluacions a mitjan i final del curs.

Pel que fa als cursos 2021-2022 i 2022-2023, tal i com figurava en una proposta de millora el Personal docent del màster, s'ha elaborat un Informe de Seguiment Docent de Màster (ISDM) on consta el contingut, la metodologia i l'avaluació de les assignatures, incloent els indicadors del percentatge d'alumnes suspesos, percentatge d'unitats de programació (UP) realitzades, parcialment fetes i no fetes, i la detecció de punts febles i propostes de millora.

Valoració

Considerem que els mecanismes de coordinació de què disposa la titulació del grau són molt adequats. Les reunions de direcció, d'àrees, de coordinació, de tutoria i els claustres, són espais ideals per treballar els diferents aspectes que es relacionen amb la coordinació docent. La periodicitat en què es realitzen també és efectiva, i hi ha la possibilitat de convocar reunions extraordinàries quan és necessari.

Per altra banda, els mecanismes de coordinació docent del màster mostren funcionar adequadament i les actuacions permeten detectar aspectes a millorar o canviar.

En ambdues titulacions cal valorar molt positivament les activitats d'aprenentatge basades en projectes (ABP), destacant les intervencions de conservació i restauració sobre obra real.

3.1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de les titulacions.

El funcionament del centre i el desenvolupament de la titulacions és coherent amb les normatives vigents tant d'àmbit estatal com autonòmic que regeixen cada camp. Aquestes normatives sempre són accessibles, s'actualitzen i es publiquen als diferents canals de difusió de l'escola. Considerem que la seva aplicació es realitza de forma adequada i per això té efectes positius sobre els resultats de la titulació.

Anualment, el Director, entre altra informació, recull en el document de valoració del curs acabat, la normativa que s'ha publicat durant el curs relacionada amb els ensenyaments superiors de conservació i restauració ([evidència E3.1.5.01](#)).

Diferenciem dos grans grups pel que fa a la normativa:

Normativa externa:

- Normativa estatal
- Normativa autonòmica
- Normativa europea (Erasmus)
- Normativa d'AQU Catalunya

Normativa interna:

- Normes d'organització i funcionament del centre (NOFC)
- Normativa del Treball Final (TFG i TFM)
- Memòria de verificació de les titulacions (MVT)
- Sistema de garantia interna de qualitat (SGIQ_ESCBCC)
- Protocol contra l'assetjament

A la pàgina web de l'ESCRBCC les normatives siguin externes o internes, es localitzen a l'àmbit concret que regeixen:

Respecte al Grau en EA de Conservació i Restauració de Béns Culturals

A la pestanya *Estudis*, al submenú [Titulació](#) es localitza tota la normativa que estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors, regula el contingut bàsic dels ensenyaments de Grau en EA de Conservació i Restauració de Béns Culturals, estableix el Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (MECES), i es fa referència al procés de verificació de la titulació.

A la pestanya [Pla d'estudis](#), es recull la normativa externa (estatal i autonòmica) i interna (localitzada a la MVT i a les NOFC), sobre reconeixement, validació i transferència de crèdits. Aquesta informació també

és accessible des de l'apartat de [Futurs alumnes](#), ja que creiem que és una normativa important a tenir en compte a l'hora de buscar informació sobre l'accés a la titulació. El reconeixement, validació i transferència de crèdits es regeix pel procediment *11_D3_PC1_p3 Procediments de reconeixement, validació i transferència de crèdits* del SGIQ_ESCRBCC ([evidència E3.1.5.02](#)).

En aquest mateix apartat de [Pla d'estudis](#), es localitza la normativa que regeix el Programa de mobilitat de l'ESCRBCC, la normativa tant externa com interna del Curs d'adaptació de l'antiga titulació al Grau.

També es pot consultar en l'apartat de Pla d'estudis la Normativa del TFG ([evidència E3.1.5.03](#)), accessible a l'hora des del [Moodle](#). Aquesta normativa interna sobre l'organització del treball final és un document viu que varia cada curs segons l'organització, l'adjudicació de tutors o les dates de presentació. És per això aquest document té entitat pròpia i s'actualitza a l'inici de cada curs prèvia aprovació per part de la Comissió de TFG.

A l'apartat d'[Alumnes](#) es localitza la normativa sobre la matriculació, la permanència i les NOFC.

Tota la normativa que regeix l'accés als alumnes de nou ingrés, es localitza a l'apartat de la web [Futurs alumnes](#): perfil d'ingrés, requisits d'ingrés, proves específiques, terminis, sol·licitud d'inscripció.

Hi ha processos normatius que els estableix la pròpia escola, sempre d'acord amb la normativa vigent, però que especifiquen o amplien més concretament alguns aspectes importants i que queden recollits al document NOFC, citat anteriorment ([evidència E3.1.5.04](#)). Aquest document i qualsevol canvi o modificació que s'hi fa, l'aprova en acta el Consell escolar, i s'actualitza immediatament a la pàgina web.

Dins de les NOFC queden detallades les normes que regeixen els àmbits següents:

- Estructura organitzativa.
- Funcionament del centre: Horari escolar. Llengua. Assistència. Proveïment de peces considerades béns culturals, per a la realització de pràctiques de conservació i restauració. Ús de les instal·lacions i materials de l'escola.
- Criteris de permanència.
- Avaluació i puntuacions.
- Reconeixement, validació i transferència de crèdits.
- Homologació de títols estrangers i trasllat d'expedient.
- Proves d'accés.
- Mobilitat internacional (PD, alumnes i PAS).

- SGIQ i IST.
- Pràctiques externes i Formació pràctica optativa.
- Serveis i altres: Biblioteca. Aula d'informàtica. Laboratoris de ciències i plató fotogràfic. Servei d'anòxia. Servei de cantina. Activitats que impliquen variació en els espais habituals. Seguretat en el treball i control de contaminació. Borsa de treball. Alumnat amb necessitats especials.
- La revista UNICUM.
- Protocol contra l'assetjament.

Com ja s'ha comentat, aquest document, així com la resta de normatives del centre, és accessible a la pàgina web a l'apartat d'*Alumnes* > [Normatives](#).

Respecte al Màster en EA en Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic

Pel que fa al Màster, el seu marc normatiu es pot consultar al submenú [Titulació](#) de la pestanya de [Màster](#) de la pàgina web del centre.

Dins el Marc per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels títols que aplica l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari (AQU Catalunya), l'ESCRBCC presenta al juliol de 2016 la [Memòria per a la Verificació del Títol Oficial del Màster en Ensenyaments Artístics en Conservació i restauració de Patrimoni Fotogràfic](#).

L'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari (AQU Catalunya) verifica el Títol de Màster en Ensenyaments Artístics de Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic que imparteix l'ESCRBCC en el seu Informe Final MEA, el 5 de juny de 2017.

Tal i com consta en el pla de millora de l'IST del màster de 2019-2020, s'ha implementat una [normativa de permanència](#) al màster, tenint en compte la Resolució ENS/1510/2014, d'11 de juny, dels criteris de permanència en els ensenyaments artístics superiors.

D'altra banda, el [Manual SGIQ ESCRBCC](#) recull, de forma organitzada i conjunta, el marc normatiu intern i extern que regula les titulacions de grau i màster que imparteix l'ESCRBCC.

Valoració

L'aplicació de les diferents normatives de grau i màster es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats d'ambdues titulacions, i asseguren el compliment i la qualitat dels programes formatius.

Pla de millora

Es plantegen diferents propostes de millora relacionades amb la promoció dels ensenyaments, amb la implantació de més especialitats al grau, amb la millora del sistema d'avaluació i amb la revisió del pla d'estudis.

3.2. Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

L'ESCRBCC porta temps fent una aposta decidida per potenciar la comunicació adreçada als diferents grups d'interès que es relacionen amb l'Escola. El sistema de comunicacions de l'ESCRBCC inclou un ampli i variat ventall de mitjans: pàgina web del centre, correu electrònic, plafons de difusió, cartells i ús de les xarxes socials.

La responsabilitat del sistema de comunicacions de l'ESCRBCC recau sobre l'Equip directiu (Secretaria, Prefectura d'estudis i Coordinació pedagògica), amb la implicació del Coordinador d'informàtica, la Comissió de promoció i la Cap d'àrea d'atenció a l'estudiant i comunicació.

Tota la informació pública es relaciona també als documents de rendició de comptes a la societat que publica l'escola segons el procediment del SGIQ_ESCRBCC 27_D7_PC2_p1 *Mecanismes de retiment de comptes dels programes formatius* ([evidència E3.2.01](#)), així com a l'IST, a la MVT i a l'AI.

L'ESCRBCC realitza un esforç important en l'actualització de continguts de la pàgina web actual creada el desembre de l'any 2014 i en procés de millora continua.

3.2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de les titulacions i el seu desenvolupament operatiu.

L'ESCRBCC ofereix a la seva pàgina web ([evidència E3.2.1.02](#)) informació actualitzada sobre les característiques dels programes formatius i el seu desenvolupament operatiu, de forma agregada, per tal de facilitar l'accés a la informació a tots els grups d'interès: alumnes, personal docent, futurs alumnes, *alumni*, personal d'administració i serveis, entitats, ocupadors i societat en general.

La informació s'actualitza a l'inici de cada curs acadèmic, tenint en compte els tres idiomes de difusió.

La pàgina web es troba organitzada en diverses pestanyes que porten a submenús més específics on es troba informació més detallada. Aquestes pestanyes localitzades a la part superior són les d'*Inici*, *Escola*, *Grau*, *Màster*, *Alumni*, *Notícies* i *Contacte*.

Els submenús desenvolupen tota la informació relativa a cada tema o a cada grup d'interès, de forma que s'informa de les característiques de les titulacions i

de tots els continguts relacionats amb el seu desenvolupament operatiu tal i com s'explica a la taula següent, a partir de la qual es pot accedir a cada apartat de la pàgina web mitjançant un enllaç directe.

En aquesta taula fem una presentació de l'estructura bàsica del web:

Pestanya superior	Submenú	Informació que conté
Inici		A la pantalla d'inici s'accedeix a les pestanyes, a les especialitats, als <i>destacats</i> , a últimes notícies i a les xarxes socials
Escola	Presentació Història Qualitat Equipaments Organització La revista <i>Unicum</i> 25è aniversari Licitacions Organització La revista <i>Unicum</i>	En aquest apartat s'inclou tota la informació relativa al centre, a la seva organització interna i al sistema de qualitat
Grau	Finalitat dels estudis Titulació Guia docent Pla d'estudis Reconeixement i validació de crèdits Cursos comuns Especialitats Pràctiques Treball final Alumnes Calendari Guia de l'estudiant Normatives Matriculació Materials Beques Competència en llengües estrangeres Internacional Futurs Alumnes Perfil d'ingrés Criteris i procediments d'admissió Accés directe Proves d'accés Notes de tall	En aquest apartat s'inclou tota la informació relativa al Grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals. Es pot consultar tot el relatiu a aquests estudis com la titulació que s'assoleix, el pla d'estudis, els plans docents de totes les assignatures, informació sobre intercanvis, el procediment d'accés, etc.

Pestanya superior	Submenú	Informació que conté
	Matriculació Curs d'adaptació Formació complementària	
Màster	Titulació Pla d'estudis Professors convidats i visites Accés Reconeixement i validació de crèdits Calendari TFM Repositori digital	En aquest apartat s'inclou tota la informació relativa al Màster en Conservació i Restauració de Patrimoni fotogràfic. Es pot consultar tot el relatiu a aquests estudis com la titulació que s'assoleix, el pla d'estudis, els plans docents de totes les assignatures, informació sobre intercanvis, el procediment d'accés, etc.
Alumni	Postgrau i màster Curs d'adaptació	En aquesta secció trobareu tota la informació d'interès per als alumnes que han obtingut el Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals
Notícies		En aquest apartat es publiquen les notícies rellevants que succeeixen a l'escola (visites, cursos, conferències, sortides...) o que tenen relació amb ella.
Contacte i Bústia de suggeriments		En aquest apartat s'inclou tota la informació per poder contactar amb el centre

A la part inferior de la pàgina web es localitzen els enllaços a altres canals d'informació o difusió dels ensenyaments:

Canals d'informació	Informació que conté	Grup d'interès
Campus virtual (Moodle)	Entorn virtual d'ensenyament i aprenentatge Inclou tots els cursos i totes les assignatures Requereix identificació	Alumnes PD
Intranet	Sistema de xarxa privada de l'ESCRBCC que permet compartir recursos entre els seus membres Requereix identificació	PD PAS

Revista de l'ESCRBCC Unicum	Publicació anual d'articles relacionats amb la disciplina de la conservació i restauració de béns culturals	TOTS
Difusió dels ensenyaments Xarxes socials	Informació que conté	Grup d'interès
Facebook	Incorpora les notícies d'actualitat, informació sobre l'agenda d'activitats, jornades i congressos, cursos, convocatòries, etc., de la professió de conservació i restauració i també de l'ESCRBCC	TOTS
Instagram	Mostra gràfica de les activitats que es realitzen a l'Escola o a l'entorn dels ensenyaments de conservació i restauració	TOTS
Youtube	Vídeos de Grau i Màster, lliçons inaugurals, conferències de presentació de la revista <i>Unicum</i> , pràctiques, etc.	TOTS
Linkedin	Les notícies de caire professional vinculades a l'ESCRBCC	TOTS

A continuació, en la taula exposem el contingut de la informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació del Grau:

DIMENSÍO	CONTINGUTS	ABAST PÚBLIC	
		Web www.escribcc.cat	Moodle agora.xtec.cat/escribcc/moodle/
ACCÉS ALS ESTUDIS	Objectius de la titulació	http://www.escribcc.cat/estudis/finalitat-dels-estudis/	
	Perfil d'ingrés	http://www.escribcc.cat/futurs-alumnes/perfil-dingres/	
	Perfil de formació	http://www.escribcc.cat/estudis/titulacio/	
	Nombre de places ofertes	https://www.escribcc.cat/grau/futurs-alumnes/proves-acces/	
	Proves d'accés	https://www.escribcc.cat/grau/futurs-alumnes/proves-acces/	
	Criteris de selecció	https://www.escribcc.cat/grau/futurs-alumnes/criteris-i-procediments-dadmissio/	

	Informació sobre preinscripció i admissió	https://www.escribcc.cat/grau/futurs-alumnes/proves-acces/	
MATRÍCULA	Període i procediment de matriculació	http://www.escribcc.cat/futurs-alumnes/matriculacio/	Guia de l'estudiant http://agora.xtec.cat/escribcc/moodle/
	Sessions d'acollida i de tutorització	http://www.escribcc.cat/futurs-alumnes/	
	Normativa de permanència	http://www.escribcc.cat/alumnes/normatives/	
PLA D'ESTUDIS	Estructura del pla d'estudis	http://www.escribcc.cat/estudis/pla-destudis/	Guia de l'estudiant http://agora.xtec.cat/escribcc/moodle/
PLANIFICACIÓ OPERATIVA DEL CURS	Calendari acadèmic	http://www.escribcc.cat/alumnes/calendari/	Calendari Guia de l'estudiant http://agora.xtec.cat/escribcc/moodle/
	Guia docent	http://www.escribcc.cat/alumnes/guia-docent/	
	Instal·lacions i serveis Recursos d'aprenentatge Espais virtuals de comunicació Laboratoris, Biblioteca Material recomanat a l'estudiant	http://www.escribcc.cat/ http://agora.xtec.cat/escribcc/moodle/ http://agora.xtec.cat/escribcc/intranet/ http://www.escribcc.cat/escola/equipaments/ http://www.escribcc.cat/escola/organitzacio/	Categories de cursos http://agora.xtec.cat/escribcc/moodle/
	Pla d'acció tutorial	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2014/03/Pla-dAcci%C3%B3-Tutorial-ESCRBCC.pdf	Pla d'Acció Tutorial http://agora.xtec.cat/escribcc/moodle/
PROFESSORAT	Professorat de la titulació	http://www.escribcc.cat/escola/organitzacio/	Guia de l'estudiant http://agora.xtec.cat/escribcc/moodle/
	Perfil acadèmic i/o professional	http://www.escribcc.cat/escola/qualitat/	
	Informació de contacte	http://www.escribcc.cat/escola/organitzacio/	
PRÀCTIQUES EXTERNES	Objectius	https://www.escribcc.cat/grau/pla-destudis/practiques/ https://www.escribcc.cat/grau/guia-docent/	Guia de l'estudiant http://agora.xtec.cat/escribcc/moodle/
	Normativa general		
	Definició de si són obligatòries o optatives		
	Assignatures a les quals van lligades les pràctiques		
	Institucions	https://www.escribcc.cat/grau/pla-destudis/practiques/	
PROGRAMES DE MOBILITAT Estudis Pràctiques	Objectius	https://www.escribcc.cat/grau/internacional/	
	Normativa general		
	Institucions	http://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2015/07/1.-ON-PUC-ESTUDIAR-PRESENTACI%C3%93-ALUMNES-1.pdf	
TREBALL FINAL DE GRAU	Normativa i marc general. Repositori digital de TFG's	https://www.escribcc.cat/grau/pla-destudis/treball-final/	Normativa Treball final Guia de l'estudiant http://agora.xtec.cat/escribcc/moodle/

A continuació, en la taula exposem el contingut de la informació pública sobre el desenvolupament operatiu de la titulació del Màster:

Dimensió	Continguts	Abast públic web	Observacions
ACCÉS ALS ESTUDIS	Objectius de la titulació	http://www.escribcc.cat/master/titulacio/	
	Perfil d'ingrés	http://www.escribcc.cat/master/acces/	
	Perfil de formació	http://www.escribcc.cat/master/acces/	
	Nombre de places ofertes	http://www.escribcc.cat/master/acces/	
	Prova d'accés	No es requereix	
	Criteris de selecció	http://www.escribcc.cat/master/acces/	
	Informació sobre preinscripció i admissió	http://www.escribcc.cat/master/calendari/	
MATRÍCULA	Període i procediment de matriculació	http://www.escribcc.cat/master/calendari/	
	Sessions d'acollida i de tutorització	http://www.escribcc.cat/master/calendari/	
	Normativa de permanència	-https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2021/12/Normativa-perman%C3%A8ncia-M%C3%A0ster.pdf	
PLA D'ESTUDIS	Estructura del pla d'estudis	Web: http://www.escribcc.cat/master/pla-destudis/	Accessibles a la pàgina web i al Moodle
	Durada mínima dels estudis i crèdits ECTS	Moodle: https://educacioidigital.cat/escribcc/moodle/course/index.php?categoryid=121	
PLANIFICACIÓ OPERATIVA DEL CURS	Calendari acadèmic	https://www.escribcc.cat/master/calendari/ http://www.escribcc.cat/master/professors-convidats-i-visites/	
	Guia docent	http://www.escribcc.cat/master/pla-destudis/	
	Instal·lacions i serveis Recursos d'aprenentatge Espais virtuals de comunicació Laboratoris, Biblioteca Material recomanat a l'estudiant	http://www.escribcc.cat/escola/equipaments/	
	Pla d'acció tutorial	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2014/03/Pla-dAcci%C3%B3-Tutorial-ESCRBCC.pdf	
PROFESSORAT	Professorat de la titulació	http://www.escribcc.cat/master/pla-destudis/ http://www.escribcc.cat/master/professors-convidats-i-visites/	
	Perfil acadèmic i/o professional	http://www.escribcc.cat/master/pla-destudis/ http://www.escribcc.cat/master/professors-	

Dimensió	Continguts	Abast públic web	Observacions
		convidats-i-visites/	
	Informació de contacte	Web: http://www.escribcc.cat/escola/organitzacio/ Moodle: https://educaciodigital.cat/escribcc/moodle/course/index.php?categoryid=121	Web: Contactes dels professors propis del centre. Moodle: Contactes dels professors especialistes del Màster
PRÀCTIQUES EXTERNES	Objectius	http://www.escribcc.cat/master/pla-destudis/	
	Normativa general		
	Definició de si son obligatoris o optatives		
	Assignatures a les quals van lligades les pràctiques		
	Institucions		
MOBILITAT Estudis Pràctiques	Normativa general	http://www.escribcc.cat/titol-superior/internacional/	
	Institucions		
TREBALL FINAL DE MÀSTER	Normativa i marc general. Repositori digital de TFM's	http://www.escribcc.cat/master/pla-destudis/	

Valoració

L'ESCRBCC dona molta importància a la publicació de tota la informació de les característiques de les titulacions i del seu desenvolupament operatiu.

Valorem com a positiu el manteniment constant de la pàgina web per part de tot l'equip directiu per incorporar tota la informació necessària i tenir-la actualitzada en els tres idiomes.

La valoració general és positiva i la consulta, tant de la pàgina web com del Moodle i la Intranet, segueix sent àgil i pràctica.

3.2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.

La informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció d'ambdues titulacions és publicada, actualitzada, accessible i exhaustiva.

En la següent taula exposem la informació pública sobre els indicadors de l'ensenyament del Grau:

DIMENSIONS		INDICADORS		INDICADORS PÚBLICS WEB	
		CURS 2021-2022	CURS 2022-2023		
		Proves per al curs 2021-2022	Proves per al curs 2022-2023		
ACCÉS I MATRÍCULA	Nombre de places de nou accés	40	40	Proves d'accés Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya	
	Demanda	36	38		
	Ràtio demanda de places / oferta	36/40	38/40		
	Percentatge d'estudiants que superen les proves d'accés	91,6%	100%	Qualitat Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya	
	Ràtio d'estudiants que superen les proves / matriculats	33/30	38/32		
	Estudiants de nou ingrés	30	32	Proves d'accés Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya	
	Nota mitjana	6,9	6,8		
	Nombre total d'estudiants	152	139		
	Mitjana de crèdits matriculats per estudiant	67,8	68		
PROFESSOR AT	Percentatge de professors a temps complet sobre la plantilla total de la titulació	100%	96%	Organització Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya	
	Percentatge de professors doctors sobre la plantilla total de la titulació	21,7%	20%	Organització Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya	
PRÀCTIQUES EXTERNES I MOBILITAT	Percentatge de titulats que realitzen les pràctiques voluntàries abans de finalitzar els estudis (optatives a 3r i 4t)	62,8%	72,1%	Qualitat Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya	
	Percentatge d'estudiants propis que participen en PM (marxen)	5,52%	8%	Qualitat Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya	
SATISFACCIÓ	Satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu	Continguts	7,9	7,6	Qualitat Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya
		Organització	8,2	7,7	
		Motivació	7,6	7,3	
		Avaluació	7,9	7,8	
	Satisfacció del professorat amb el programa formatiu	Disseny, planificació i desenvolupament de l'ensenyament	8,6	8,8	Qualitat Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya
		Recursos de suport a l'ensenyament	8	9,1	
		Equip directiu	9	9,6	
		Orientació a l'estudiant	8,8	8	
	Satisfacció del PD amb el grup alumnes	7,7	7,8		
	Satisfacció dels titulats amb la formació rebuda (Dades Satisfacció AQU 2021)	8	Pendent AQU	La satisfacció dels titulats i titulades dels ensenyaments artístics superiors (EAS)	
RESULTATS ACADÈMICS	Taxa de rendiment	Primer curs	93,6%	89%	Qualitat Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya
		Conjunt titulació	92,6%	90%	
	Taxa d'abandonament a primer curs	3,45%	1,72%		
	Taxa d'abandonament	6,90%	8,62%		
	Taxa de graduació en t+1	63%	64,8%		
	Durada mitjana dels estudis per cohort	4,4	4,3%		
	Estudiants que cursen els estudis a temps complet	96,9%	96,7%		
	Estudiants que cursen els estudis a temps parcial	3,1%	3,2%		

INSERCIÓ LABORAL	Taxa d'ocupació (Dades darrer informe AQU 2020)	83,9%	Pendent AQU	Qualitat Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya
	Taxa d'adequació de la feina als estudis (Dades darrer informe AQU 2020)	74,2%	Pendent AQU	La inserció laboral dels titulats i titulades dels ensenyaments artístics superiors (2020)

Informació pública sobre els indicadors de l'ensenyament del Màster:

DIMENSIONS		INDICADORS CURS 2021-2022	INDICADORS CURS 2022-2023	INDICADORS PÚBLICS WEB
ACCÉS I MATRÍCULA	Nombre de places de nou accés	12	10	Qualitat Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya
	Demanda	17	13	
	Ràtio demanda de places / oferta	17/15	13/15	
	Estudiants de nou ingrés	12	10	
	Nombre total d'estudiants	13	11	
	Crèdits matriculats per estudiant	100%	90%	
	Crèdits reconeguts de la titulació	3,3%	0%	
PROFESSORAT	Percentatge de professors a temps complet sobre la plantilla total de la titulació	53,84%	53,84%	
	Percentatge de professorat a temps parcial sobre la plantilla total de la titulació	46,15%	46,15%	
	Percentatge d'hores de docència impartida per professorat a temps complet	45%	45%	
	Percentatge d'hores de docència impartida per professorat a temps parcial	55%	55%	
	Percentatge de professors doctors sobre la plantilla total de la titulació	41,6%	41,6%	
MOBILITAT	Percentatge d'estudiants propis que participen en PM (marxen)	2	3	
SATISFACCIO	Satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu	Continguts	8,8	
		Organització	9,9	7,7
		Motivació	8,2	9
		Avaluació	8,6	8,7
		Pràctiques externes	9,4	9,2
	Satisfacció dels estudiants amb les infraestructures i serveis	8,6	9	
	Satisfacció dels titulats amb la formació rebuda (Dades Satisfacció AQU 2021)	8	Pendent AQU	
	Satisfacció del professorat amb el programa formatiu	Disseny, planificació i desenvolupament de l'ensenyament	9,35	9
		Recursos suport a l'ensenyament	8,6	9
		Orientació estudiant	10	9
Equip directiu		9,6	10	
Satisfacció del professorat amb el grup d'estudiants	8,8	8,8		

	Satisfacció del professorat amb les infraestructures i serveis	8,6	7,2	
	Satisfacció dels ocupadors amb els estudiants rebuts	9,2	9,5	
RESULTATS ACADÈMICS	Taxa de rendiment	96,7%	93,4%	
	Taxa d'abandonament	0%	0%	
	Taxa de graduació en t	91,6%	87,5%	
	Taxa d'eficiència en t	92,3%	80%	
	Durada mitjana dels estudis per cohort	1,1	1,3	
	Estudiants a temps complet	13	7	
	Estudiants a temps parcial	0	4	
	Taxa d'ocupació(Dades darrer informe AQU 2020)	83,9%	Pendent AQU	
	Taxa d'adequació de la feina als estudis(Dades darrer informe EAS AQU 2020)	74,2%		

Valoració

L'ESCRBCC publica informació actualitzada, agregada i exhaustiva sobre els resultats acadèmics i de satisfacció de la titulació al desplegable Indicadors de l'apartat de Qualitat de la pàgina web ([evidència E3.2.2.01](#)).

Cal remarcar la consolidació del programa Codex de gestió acadèmica a Secretaria ja que, tant els indicadors dels resultats acadèmics com els resultats de satisfacció (alumnes, PD i PAS), es generen mitjançant aquest programa.

Els [indicadors de satisfacció](#) dels titulats d'ambdues titulacions els valorem com a molt bons, ja que encapçalen el rànquing dels ensenyaments artístics superiors, segons la darrera enquesta elaborada per AQU Catalunya.

Per altra banda, amb els [indicadors sobre la inserció laboral](#) l'ESCRBCC pot conèixer la utilitat de la seva oferta formativa i millorar l'orientació als seus estudiants, tal i com estableix el procediment *15_D3_PC4_p1 Gestió de l'orientació professional dels estudiants* ([evidència E3.2.2.03](#)).

3.2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca les titulacions i els resultats del seguiment i l'acreditació de les titulacions.

L'ESCRBCC publica i difon la política de qualitat i el sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ_ESCRBCC) dels programes formatius que imparteix a tots els grups d'interès d'acord amb les directrius establertes en el programa AUDIT-EAS, desenvolupat conjuntament pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i AQU Catalunya ([evidència E3.2.3.01](#)).

La informació arriba a tots els grups d'interès a través de la pàgina web de l'escola dins el destacat *Qualitat* ([evidència E.3.2.3.02](#)) o de la pestanya *Escola* de la pàgina d'inici. S'estructura en els apartats de: *Verificació*, *Sistema de Garantia Interna de Qualitat*, *Seguiment de la titulació*, *Accreditació* i *Indicadors*, tal i com mostra la taula següent. Des de la taula es pot accedir directament a cada apartat de Qualitat de la pàgina web, i els documents relacionats s'adjunten com evidències.

Destacat	Submenú	Contingut
Qualitat	Verificació	Presentació del procés de verificació de la titulació Memòria de verificació Enllaç al portal d'informes d'avaluació AQU
	Sistema de Garantia Interna de Qualitat	Presentació del SGIQ_ESCRBCC Manual del SGIQ_ESCRBCC Procediments del SGIQ_ESCRBCC Informe final AQU SGIQ_ESCRBCC Enllaç al portal d'informes d'avaluació AQU
	Seguiment de la titulació	Presentació de l'IST IST de cada curs acadèmic o bianuals Enllaç al portal d'informes d'avaluació AQU
	Accreditació	Presentació del procés d'acreditació de la titulació Autoinforme
	Indicadors	Presentació dels indicadors Documents actualitzats dels indicadors

A la intranet de l'escola ([evidència E3.2.3.04](#)), accessible al PD i al PAS, també es poden consultar i descarregar tots aquests documents relacionats amb el sistema de garantia interna de qualitat, annexos i altres documents relacionats, tant en format pdf, com en format doc. Tanmateix, és a la intranet on la Coordinadora de qualitat publica els informes anuals dels procediments del SGIQ_ESCRBCC, així com les actes de les reunions anuals de la Comissió de qualitat (CQ).

Valoració

L'ESCRBCC publica i difon la política de qualitat i el sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ_ESCRBCC) dels programes formatius a tots els grups d'interès d'acord amb les directrius establertes en el programa AUDIT-EAS, desenvolupat conjuntament pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i AQU Catalunya.

Pla de millora

Les propostes de millora d'aquesta dimensió, plantejades en l'apartat corresponent, tenen a veure essencialment en la millora de la versió anglesa del web, en la millora de la visualització de la informació i en seguir potenciant enquestes de satisfacció i les activitats enfocades a l'orientació professional de l'estudiant.

3.3. Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat

El Sistema de Garantia Interna de la Qualitat (SGIQ) de l'ESCRBCC va ser elaborat d'acord amb les directrius de l'agència de qualitat AQU Catalunya i es basa en la definició de diversos procediments, desplegats a partir de les directrius del programa AUDIT, amb la finalitat de garantir la qualitat dels ensenyaments que s'imparteixen al centre, tot respectant els principis de legalitat, publicitat, transparència i participació. Així mateix, el SGIQ ha estat totalment implantat per tal de ser eficient respecte la qualitat i la millora contínua de la titulació.

3.3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.

L'aprovació del SGIQ i la seva implementació va començar el curs 2014-2015, mentre que l'inici de la titulació superior es va iniciar el curs 2010-2011, en conseqüència, el disseny del SGIQ_ESCRBCC ([evidència E3.3.1.01](#)) i la seva certificació al març de 2015 ([evidència E3.3.1.02](#)) són posteriors al procés de disseny i aprovació de la titulació. Això no obstant, el nou Pla d'Estudis del Grau aprovat al 2022 a la Resolució EDU/2804/2022 de 9 de setembre, ja ha estat dissenyat tenint en compte el SGIQ i també en el cas del títol de màster (2018). El procediment que es va seguir per tal de realitzar el disseny, aprovació i seguiment de les titulacions, ha estat recollit en el procediment 3_D2_PE1_p1 *Disseny, aprovació i implantació dels plans d'estudi* ([evidència E3.3.1.03](#)).

També cal destacar la transparència en l'exposició pública de la informació en els processos de verificació, seguiment i modificació perquè arribin a tots els agents de la comunitat educativa (PD, PAS, estudiants i *alumni*), als ocupadors i a la societat en general.

L'apartat web de Qualitat de l'ESCRBCC enllaça i publica les memòries de verificació de les titulacions ([evidència E3.3.1.04](#)), la documentació relativa al SGIQ ([evidència E3.3.1.05](#)), els informes de seguiment de les titulacions ([evidència E3.3.1.06](#)) i els indicadors ([evidència E3.3.1.07](#)), així com l'acreditació ([evidència E3.3.1.08](#)).

Valoració

Els procediments referents al seguiment de les titulacions es consoliden com a eines útils per a la seva funció.

3.3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.

La dimensió 6 del SGIQ fa referència a la recollida i anàlisi dels resultats per a la millora dels programes formatius ([evidència E3.3.2.01](#)). Els programes formatius que ofereix l'ESCRBCC estan sotmesos a un procés d'avaluació contínua per a la millora i, per tant, és necessari comptar amb un sistema que reculli les valoracions que fan els estudiants, PD, PAS i serveis, així com titulats i ocupadors. L'opinió de tots aquest grups d'interès és bàsica a l'hora de detectar els punts forts i els febles de les titulacions i permet introduir els ajustos necessaris en el procés de millora continuada.

L'instrument de recollida d'informació consisteix en primer lloc en enquestes anònimes personalitzades per quantificar el grau de satisfacció dels estudiants ([evidència E3.3.2.02](#)), tal i com descriu el procediment *22_D6_PC_p1 Gestió i anàlisi dels resultats acadèmics i de la satisfacció dels estudiants* ([evidència E3.3.2.03](#)). Per tal de tenir un panorama de dades complet, és important tenir en compte l'opinió del PD respecte l'estructura dels plans d'estudis, els grups i horaris, la coordinació docent, les metodologies docents, el sistema d'avaluació, els recursos docents i els resultats d'aprenentatge de l'alumne ([evidència E3.3.2.04](#)), tal i com exposa el procediment *23_D6_PC_p2 Gestió i anàlisi de la satisfacció del PD i del PAS* ([evidència E3.3.2.05](#)).

Un altre dels col·lectius implicats en les activitats formatives que es realitzen a l'escola és el PAS, tal i com també exposa el procediment anterior. Recollir la seva opinió també resulta bàsic i es realitza d'igual manera a través d'enquestes ([evidència E3.3.2.06](#)).

Tots els grups d'interès mencionats donen la seva opinió sobre les instal·lacions i serveis que ofereix l'escola a través d'una enquesta anual ([evidència E3.3.2.07](#)).

Totes aquestes enquestes es realitzen en línia a la plataforma Còdex. En el cas del professorat, el Coordinador pedagògic remet a cada membre, els resultats en format electrònic perquè pugui consultar-los en qualsevol moment i fer el seu procés de reflexió i propostes de millora. És també la persona responsable d'analitzar les dades i, un cop comunicades a l'Equip directiu, es realitzen entrevistes individualitzades amb els professors, la valoració docent dels quals es considera millorable, per tal de buscar les estratègies que millorin la seva activitat. D'altra banda, les dades generals són presentades al claustre i al consell escolar, preservant l'anonimat.

Així mateix, amb els responsables de la gestió, manteniment i millora dels recursos materials i serveis, s'analitzen els resultats sobre la valoració de les infraestructures i serveis de l'escola, es detecten els punts febles i es proposen actuacions de millora a l'Equip directiu i a l'inrevés. Els resultats generals es comuniquen al claustre de professors i al Consell escolar a final de curs, i s'elabora un informe per incloure a l'IST.

L'altre instrument de recollida d'informació són les enquestes realitzades sobre el PAT ([evidència E3.3.2.08](#)), que si bé es planteja com un servei d'atenció a l'estudiant mitjançant el qual el professorat orienta, informa i assessora a l'alumnat al llarg dels seus estudis, permet també detectar els punts forts i els febles en el desenvolupament de l'oferta formativa, en el contingut de les matèries i en l'actuació docent desenvolupada pel professorat, tal i com s'exposa al procediment *13_D3_PC2_p1 Protocol de suport i orientació als estudiants* ([evidència E3.3.2.09](#)).

Els tutors són els responsables de la valoració de les reunions grupals i individuals que determina el PAT de l'ESCRBCC i de transmetre els resultats al Coordinador pedagògic ([evidència E3.3.2.10](#)). L'anàlisi d'aquests resultats permet introduir ajustos per tal que les titulacions responguin a les expectatives d'aprenentatge dels estudiants i d'orientació acadèmica, i garantir, així, la qualitat dels programes formatius.

Pel que fa a la recollida i anàlisi dels resultats per a la millora d'altres recursos d'aprenentatge i suport a l'estudiant, es contempla també la realització d'enquestes de satisfacció sobre les pràctiques externes per part dels alumnes i dels centres ocupadors ([evidència E3.3.2.12](#)) i sobre el Programa de mobilitat que realitza anualment el SEPIE (*Servicio Español para la Internacionalización de la Educación*) i que aporta al seu informe anual ([evidència E3.3.2.13](#)), tal i com s'exposa als procediments *14_D3_PC3_p1 Gestió del programa de mobilitat dels estudiants del centre* ([evidència E3.3.2.14](#)) i *16_D3_PC5_p1 Gestió de les pràctiques externes del programa formatiu* ([evidència E3.3.2.16](#)). Els propietaris d'aquests procediments del SGIQ són els responsables de traspassar aquests indicadors al Coordinador pedagògic i d'incloure'ls en l'informe anual del seu procediment en concret.

Tanmateix, el procediment *25_D6_PS_p1 Sistema d'aplicació en la gestió d'incidències, reclamacions, suggeriments i felicitacions al centre* ([evidència E3.3.2.17](#)) contempla la guia a seguir en aquesta matèria. El curs 2016-17 es va instal·lar una bústia de suggeriments com a proposta de millora, que ha esdevingut un altre canal de comunicació en la línia de l'escolta i la millora contínua que el centre proposa.

També es recullen i s'analitzen els resultats acadèmics per tal de fer l'anàlisi i el seguiment dels plans d'estudis, tal i com s'exposa al procediment 4_D2_PE1_p2 *Revisió i avaluació del desenvolupament dels plans d'estudis* i al seu informe anual ([evidència E3.3.2.18](#)). En primer lloc, els caps de les àrees didàctiques recullen els informes de seguiment docent de les assignatures de la seva àrea i elaboren l'informe resum que lliuren a Coordinació pedagògica, encarregada de la seva revisió i anàlisi per a l'IST ([evidència E3.3.2.19](#)) i la seva publicació a la intranet. A més a més, es calculen els indicadors de rendiment, abandonament, graduació, eficiència i durada dels estudis per cohort, segons els paràmetres indicats a la guia d'*Indicadors docents per al desenvolupament i l'anàlisi dels ensenyaments artístics superiors* d'AQU Catalunya. La Coordinació pedagògica també és la responsable de la seva anàlisi i valoració per a l'IST, i la seva publicació a la pàgina web de l'escola.

El seguiment i mesura es realitza amb la recollida d'indicadors i l'elaboració de l'informe anual de seguiment del procediment 2_D1_PE_p2 *Gestió de la documentació del SGIQ* ([evidència E3.3.2.20](#)). Aquests indicadors i l'informe ajuden a conèixer els resultats que s'obtenen, el grau de compliment dels objectius previstos i com orientar les millores del procediment.

La Comissió de qualitat és l'òrgan encarregat de rebre, revisar, valorar i aprovar aquest informe per fer el seguiment i millora del sistema. Realitza l'avaluació i defineix les millores, establint, si s'escau, uns requeriments i unes recomanacions que retornen al propietari perquè les incorpori.

La Comissió de qualitat en el seu informe anual ([evidència E3.3.2.21](#)) valora el grau d'implementació del SGIQ-ESCRBCC i la seva idoneïtat. Aquest document es presenta a l'Equip directiu, al Claustre i al Consell escolar per a la seva informació. Tant l'informe del procediment com l'informe de la Comissió de qualitat s'incorporen a l'IST.

Sistema d'enquestes per a la recollida de l'opinió dels grups d'interès:

Enquesta	Col·lectiu	Temps	Format	Entitat	Periodicitat	Inici
Grau satisfacció alumnes	Estudiants	Final del semestre	En línia	ESCRBCC	Semestral	2013
Grau satisfacció PD	Professorat	Final de curs	En línia	ESCRBCC	Annual	2015

Grau satisfacció PAS	Personal Administració i Serveis	Final de curs	En línia	ESCRBCC	Anual	2015
Instal·lacions i serveis	Tots	Final de curs	En línia	ESCRBCC	Anual	2013
PAT	Estudiants i professorat	Final de curs	En línia	ESCRBCC	Anual	2015
Pràctiques	Estudiants	Final de curs	En línia	sBid	Anual	2014
Pràctiques	Ocupadors - centre de treball	Final de curs	En línia	sBid	Anual	2014
Programa de mobilitat	Estudiants i professorat	Finalització conveni	En línia	SEPIE	Anual	2014

Valoració

Les enquestes segueixen sent una eina útil per valorar els diferents aspectes de la titulació i del centre.

3.3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.

L'òrgan responsable del SGIQ de l'ESCRBCC és la Comissió de qualitat del centre, la qual està integrada en l'Àrea de Qualitat i Formació Contínua i formada per cinc membres representatius dels diferents grups d'interès de l'ESCRBCC. La Comissió de qualitat està presidida pel Director del centre i està integrada pel Coordinador pedagògic del centre (responsable de l'IST de l'ESCRBCC), un professor (que alhora és Cap d'Àrea de Qualitat i Formació Contínua, escollit per l'Equip directiu amb el vistiplau del Claustre), un alumne (seleccionat entre els representants dels estudiants al Consell escolar de l'ESCRBCC) i un membre del PAS (coincident amb el representant del PAS al Consell escolar de l'ESCRBCC).

Els cinc integrants de la Comissió de qualitat de l'ESCRBCC poden comptar per a qüestions puntuals que depassin l'àmbit intern de l'ESCRBCC, amb la participació d'un ocupador professional de prestigi de l'àmbit de la conservació i la restauració que podria actuar com a consultor.

Dita comissió es reuneix 3 cops a l'any: a principi de cada curs acadèmic per tal d'establir el desplegament dels objectius i pla d'actuació anual, a mig curs per fer seguiment i a finals del curs acadèmic, quan es revisa el compliment dels objectius i quan cal redactar l'informe referent al seguiment, revisió i

millora del SGIQ, en què fa constar el grau de conformitat amb els resultats obtinguts sobre la política i els objectius plantejats ([evidència E3.3.3.01](#)). L'Equip directiu també fa el seguiment dels objectius que es planteja el Cap d'Àrea de Qualitat i Formació continuada ([evidència E3.3.3.02](#)) en tres reunions que es desenvolupen al llarg del curs ([evidència E3.3.3.03](#)).

Pel que fa al seguiment, revisió i millora del SGIQ, cal assenyalar que s'ha incorporat un protocol d'actuació que vincula el SGIQ amb l'IST on figura el Pla de millora, amb les fites a assolir, els responsables de portar-les a terme, i el calendari corresponent. Tanmateix, s'aporta la informació sobre les fites plantejades el curs anterior i si s'han assolit, parcialment o no s'han aconseguit ([evidència E3.3.3.04](#)).

S'estableix que, durant la segona quinzena de setembre, cada propietari o responsable d'un procediment del SGIQ redacta un informe anual (del curs anterior) sobre la implantació del procediment, les actuacions realitzades, els objectius acomplerts, la detecció de punts febles i les propostes de millora per al curs següent, establint la prioritització i temporalitat d'aquestes. Els informes anuals es redacten al setembre perquè alguns indicadors no es poden obtenir fins que es tanquen determinats processos i avaluacions a principis del mes de setembre. En aquests informes, hi són també inclosos els indicadors o dades absolutes que hagi generat el procediment ([evidència E3.3.3.05](#)).

La Comissió de qualitat és l'òrgan encarregat de rebre, revisar, valorar i aprovar aquests 27 informes. Realitza l'avaluació de cada procediment i defineix les millores, establint, si s'escau, uns requeriments i unes recomanacions que retornen al propietari afectat perquè les incorpori en el procediment. El Cap d'Àrea de Qualitat i Formació Contínua elabora un informe-resum anual a partir de l'avaluació de tots els procediments. En ell es destaquen els punts forts i els punts febles de cada procediment i les propostes de millora que després es dedueixen en propostes per al Pla de Millora de l'IST ([evidència E3.3.3.06](#)).

Tant els informes dels procediments com l'informe de la Comissió de qualitat s'incorporen a l'IST i es distribueixen segons els diferents apartats de les 4 dimensions en què està estructurat.

Valoració

La revisió del SGIQ inclou una reflexió sobre el funcionament de les titulacions i, genera un Pla de millora contínua; aquest pla permet el seguiment dels canvis realitzats gràcies a la realització dels informes de tots els procediments.

La Comissió de qualitat coordina adequadament el sistema de qualitat, marcant objectius anuals per a la seva contínua millora. Aquest seguiment permet la detecció de punts febles que es contemplen al Pla de millora.

Pla de millora

Les propostes de millora tenen a veure amb la difusió del SGIQ, la revisió continuada i l'elaboració d'un estudi d'inserció detallat, tan bon punt es coneguin les dades.

3.4 Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

3.4.1. El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants.

Context general

L'ESCRBCC és un centre públic que depèn del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i en ell s'imparteixen ensenyaments artístics superiors. Això el fa molt singular, ja que juntament amb l'Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya (ESDAPC) ([evidència E3.4.1.01](#)) són els dos únics centres dependents de la Generalitat de Catalunya que ofereixen ensenyaments artístics superiors, si bé en el nostre centre no s'imparteixen cicles formatius i batxillerats artístics, tal i com succeeix en les set seus de l'ESDAPC. Per tant, encara que el professorat de l'ESCRBCC pertany al cos d'arts plàstiques i disseny, equivalent al cos de professorat de secundària, cal assenyalar que el professorat que exerceix a l'ESCRBCC és l'únic de tot Catalunya que depèn del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya que no imparteix ni cicles formatius ni batxillerats artístics.

D'altra banda, segons el punt 5 de la disposició addicional sisena de la LOE la provisió de places per a funcionaris docents en els centres superiors d'ensenyaments artístics s'ha de fer amb un concurs específic ([evidència E3.4.1.02](#)). A la pràctica aquesta disposició addicional només afecta al personal docent de l'ESCRBCC, ja que el professorat de l'ESDAPC exerceix en centres on s'imparteixen titulacions que no són equivalents a un grau universitari. Al llarg dels 32 anys d'existència de l'ESCRBCC s'ha fet un concurs de mèrits per proveir amb caràcter definitiu llocs de treball docents vacants del cos de professors d'arts plàstiques i disseny a l'ESCRBCC, concretament 2 places de dibuix artístic i color, 3 places d'història de l'art i 2 de volum (resolució EDU/822/2008, de 12 de març) ([evidència E3.4.1.03](#)). Durant el curs 2022-2023, també s'ha fet un concurs de mèrits i unes oposicions, dins del pla d'estabilització del professorat dependent de la Generalitat de Catalunya, que afectarà la futura plantilla.

Mentre no es creï un cos de funcionaris d'ensenyaments artístics superiors, cosa que es va provar amb el projecte de llei dels EAS (publicat al BOGC núm.153-1, de 21 d'abril de 2023), no s'elabori una normativa de personal docent específica per als centres d'ensenyaments artístics superiors o bé s'atorgui autonomia i poder de decisió al centre, l'ESCRBCC ha d'aplicar la normativa que ordena per llei el Departament d'Educació de la Generalitat de

Catalunya i que és la mateixa que regula als centres d'educació secundària. Aquesta normativa està recollida al decret 39/2014 de 25 de març i no permet desenvolupar una política de personal pròpia ([evidència E3.4.1.04](#)).

Respecte al Grau en EA de Conservació i Restauració de Béns Culturals

A conseqüència del que acabem d'exposar, l'equip directiu de l'ESCRBCC defineix els perfils de la plantilla docent del grau en funció del seu programa formatiu i fa la proposta al Departament d'Educació i al Consorci d'Educació de Barcelona, que són qui acaben validant la proposta de l'ESCRBCC. Els interinatges i substitucions es cobreixen amb el professorat inscrit a la borsa de treball del personal docent del Consorci d'Educació de Barcelona.

L'altra normativa que cal aplicar és el reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats per la LOE. En l'article 20 es determinen els requisits per exercir la docència en els ensenyaments artístics superiors i en l'article 28 es determina la relació numèrica professor-alumne en els estudis de conservació i restauració de béns culturals, que estableix d'1/20 en les classes teòriques i d'1/10 a les classes teoricopràctiques i tallers ([evidència E3.4.1.05](#)).

Finalment, cal tenir en compte que el SGIQ_ESCRBCC inclou tres procediments relacionats amb el PD i el PAS i la seva gestió, el *17_D4_PE_p1 Polítiques del PD i del PAS* ([evidència E3.4.1.06](#)) en què es detallen les polítiques del personal docent i del personal d'administració i serveis, el *18_D4_PC_p1 Gestió del PD i del PAS* en què es detalla la gestió del personal docent i del personal d'administració i serveis i el *19_D4_PS_p1 Accés, formació i promoció del PD i del PAS* ([evidència E3.4.1.07](#)) en què es detallen l'accés, formació i promoció del personal docent i del personal d'administració i serveis.

Personal docent

Durant el curs 2022-2023 l'ESCRBCC ha comptat amb 25 professors en plantilla (dels quals només un a mitja jornada), incrementant-se amb un professor més de Conservació-Restauració i un professor de Materials. D'aquests professors, 2 són catedràtics i 5 són doctors. Les especialitats dels professors són les següents: Conservació-Restauració (12), Història de l'Art (5), Volum (2), Dibuix Artístic i Color (2), Fotografia (1), i Biologia, Física i Química (3). Cal indicar que el doctorat no és un requisit per ser professor a l'ESCRBCC, segons l'article 20 del reial decret 303/2010 de 15 de març esmentat anteriorment, per la qual cosa el professorat doctor de l'ESCRBCC ho ha fet a títol individual i sense comptar amb cap ajut econòmic ni de cap altra mena per part de l'administració pública.

Curs 2022-23	Personal a temps complet	Personal a temps parcial	Total
Doctors	5	0	5
Titulats superiors	19	1	20
Sense titulació superior	0	0	0
TOTAL	24	1	25

Curs 2022-23	Personal a temps complet	Personal a temps parcial	Total
Conservació-restauració	11	1	12
Història de l'art	5	0	5
Volum	2	0	2
Dibuix artístic i color	2	0	2
Fotografia	1	0	1
Biologia, Física, Química	3	0	3
TOTAL	24	1	25

A la taula següent es mostren els anys de docència a l'ESCRBCC dels professors que han format l'equip docent del grau durant el curs 2022-2023, amb enllaç al seu currículum públic a la pàgina web del centre. Així mateix, es poden veure les assignatures que han impartit, així com el curs, semestre i crèdits assignats.

PD	Anys docència ESCRBCC fins curs 22-23	Assignatures que imparteix	Curs	Semestre	Crèdits
Adell Herrera, Mar	6	Volum	1r	2n	6
		Volum i tècniques d'embotllats i reproduccions	2n	1r	4
Artigau Miralles, Montse	24	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics I	3r	Anual	23
		Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns culturals I	1r	Anual	13
Badia Cortada, Marta	1	Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels béns culturals II	4t	2n	4
		Mètodes de reproducció escultòrica I	3rE	2n	3
		Materials i procediments del document gràfic I	3rDG	2n	3
		Mètodes de reproducció arqueològica I	3rBA	2n	3
		Forma i color	3r	2n	3

Balust Claverol, Lúcia	27	Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	3r	1r	3
		Materials i procediments del document gràfic I	3r DG	2n	3
		Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns pictòrics II	4t P	Anual	18
Balliu Badia, M. Àngels	29	Teoria i pràctica de la conservació i restauració del document gràfic I	3r DG	Anual	23
		Dibuix	1r	1r	
		Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns culturals I	1r	Anual	13
Biasi Pascual, Carolina	30	Conservació preventiva	2n	1r	6
		Tècniques d'enquadernació	3r DG	2n	5
		Teoria i pràctica de la conservació i restauració del document gràfic II	4t DG	Anual	18
Bracons Clapés, Josep	14	Arxivística i biblioteconomia	4t	1r	3
		Història del llibre I	3r	1r	9
		Formació i orientació laboral	4t	2n	4
		Museologia	3r	2n	3
		Gestió del patrimoni cultural	3r	2n	3
		Història de l'escultura I	3r E	1r	9
		Història de l'escultura II	4t E	1r	9
		Història del llibre i del document gràfic II	4t DG	1r	6
		Història de la pintura II	4t P	1r	9
Història de la pintura I	3rP	1r	9		
Claramonte Villanueva, Pau	6	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns culturals II	2n	Anual	19
		Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns culturals I	1r	Anual	13
Cortés, Matilde C.	11	Dibuix	1r	1r	7
		Forma i color	3r P	2n	3
		Materials i procediments dels béns pictòrics II	4t P	1r	4
		Materials i procediments dels béns arqueològics I	3rBA	2S	5
		Materials i procediments dels béns escultòrics I	3rE	2S	5
Escudé González, Joan	7	Principis teòrics i pràctics de la conservació i restauració de béns culturals 1r	1r	Anual	13
Franch Pagés, Sílvia	28	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns arqueològics II	4t BA	Anual	18
		Formació pràctica complementària I	3r	2n	3 op
		Pràctiques externes	4t	2n	6
		Formació pràctica complementària II	4t	2n	3 op
Hernández Pascual, Imma	11	Fotografia I	1r	1r	5
		Fotografia II	2n	2n	4
Lorenz Bernad, Àlex	4	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns pictòrics I	3rP	Anual	23
		Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns culturals I	1r	Anual	13
Marín Ortega, Sílvia	8	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns arqueològics I	3r BA	Anual	23
		Tècniques de recuperació de materials arqueològics	4t BA	1r	3

		Introducció als materials del patrimoni immoble	4t	2n	3 op
Miquel Mirambell i Abancó	30	Teoria i Història de la Conservació- Restauració	1r	2n	4
Orge Esquerda, Gemma	7	Principis teòrics i pràctics de la conservació i restauració de béns culturals II	2n	Annual	19
Pérez Azcárate, Marta	1	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns culturals II	2n	Annual	19
		Metodologia de la investigació	2n	2n	2
Prunés Bosch, Àlex	5	Recursos Informàtics II	2n	1r	2
		Dibuix i color	2n	2n	4
		Procediments i tècniques del dibuix arqueològic	4t BA	1r	4
		Materials i procediments del document gràfic II	4tDG	1r	4
Pujol Hamelink, Marcel	28	Arqueologia I	3r BA	1r	6
		Epigrafia i numismàtica	3r DG	1r	3
		Arqueologia II	4t	1r	6
		Recursos informàtics I	1r	2n	4
Quiles Roca, Margarida	28	Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics II	4t E	Annual	18
		Conservació preventiva	2n	1r	6
		Conservació de l'art contemporani	4t	2n	3op
Ramírez Calise, Verónica	16	Història de les arts decoratives I	1r	2n	4
		Projectes	4t	1r	4
		Formació i orientació laboral	4t	2n	4
		Tècniques de documentació	2n	2n	2
		Història de l'art I	1r	1r	4
		Història de les arts decoratives II	2n	1r	4
Rocabayera Viñas, Rosa	30	Fonaments de la biologia i les ciències de la terra I	1r	1r	3
		Materials II	2n	2n	4
		Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals I	3r	1r	3
		Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	4t	1r	2
Sadurní Codina, Ruth	3	Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	3r	1r	2
		Fonaments de la química i la física II	2n	1r	3
		Fonaments de la química i la física I	1r	1r	3
		Fonaments de la biologia i les ciències de la terra II	2n	1r	3
		Materials I	1r	2n	4
		Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II	4t	2n	4
Vila Coldeforns, Jordi	7	Materials i procediments dels béns escultòrics I	3r	2n	3
		Mètodes de reproducció escultòrica	3r	2n	3
		Volum	1r	2n	6
		Volum i tècniques d'emmotllats i reproduccions	2n	1r	4
		Mètodes de reproducció arqueològica	3rBA	2n	3
		Materials i procediments dels béns arqueològics I	3rBA	2n	5
		Materials i procediments dels béns escultòrics II	4tE	1r	5

Tota la informació sobre el personal docent, així com el contacte, el càrrec i el seu currículum, són d'accés públic a la pàgina web ([evidència E3.4.1.08](#)).

Finalment cal dir que el règim laboral del professorat de l'ESCRBCC és el mateix que el d'un professor de secundària. Això significa 24 hores setmanals presencials al centre, de les quals 18 hores són lectives. Tots els professors es veuen afectats per aquest mateix règim laboral, independentment de la seva condició de doctors o catedràtics, per la qual cosa són pocs els professors que només imparteixen classes a un sol curs, concretament només 4 professors de 25. Aquest fet fa que el professorat tingui una visió més àmplia del pla d'estudis i estigui més predisposat a la interdisciplinarietat, també impedeix que el professorat novell o amb una situació laboral més inestable s'adjudiqui als cursos comuns (1r i 2n).

Pel que fa a les sis hores no lectives, es destinen a tasques de direcció, coordinació, tutories, biblioteca, manteniment de taller, recerca d'obres a restaurar, etc. Tot això implica una presència diària al centre de tot el professorat (llevat del que gaudeix de mitja jornada), que garanteix una dedicació adequada per desenvolupar les tasques docents i d'atenció als estudiants, a més de realitzar diverses tasques per al centre.

D'altra banda i pel que fa a la situació laboral del personal docent, dels 25 professors que han constituït el claustre durant el curs 2022-2023, 16 són funcionaris de carrera. La resta del personal docent és interí. També hi ha hagut dues substitucions temporals de llarga durada.

Curs 2022-23	Personal a temps complet	Personal a temps parcial	Total
Funcionaris	16	0	16
Interins	8	1	9
Substituts	2	0	0
TOTAL	26	1	27

Una quarta part dels 25 professors del curs 2022-2023 exerceixen a l'ESCRBCC des dels primers anys de la fundació de l'escola (és a dir, del període 1991-1995), de manera que han contribuït a construir l'ESCRBCC des del seu origen, mantenint una implicació amb el centre que va més enllà d'una relació estrictament laboral. Una altra dada destacable és que també una quarta part dels professors havien estat alumnes de l'ESCRBCC, per tant, d'igual manera, amb un fort grau d'implicació.

També es pot concloure que les especialitats docents del professorat són les adequades, que els professors estan acostumats a treballar d'una forma interdisciplinària i que ho fan amb alumnes de més d'un curs; també cal ressenyar que el grau d'implicació del professorat amb la institució és elevat, com es desprèn de les seves tasques complementàries i que es poden observar en l'organització del centre. Això no obstant, cal indicar que aquesta càrrega horària impedeix disposar d'hores de dedicació a la recerca. De fet, la participació del professorat de l'ESCRBCC en projectes de recerca universitaris sempre ha estat a títol individual, provocat per la seva situació personal i per la seva vinculació amb les universitats o grups de recerca, ja que alguns d'ells són professors associats o col·laboradors d'universitats catalanes. També han estimulat la recerca entre els estudiants i han codirigit tesis doctorals o bé han estat en tribunals de tesis.

Així, doncs, pel que fa a les línies de recerca actuals del professorat de l'ESCRBCC, cal indicar que el professor Marcel Pujol Hamelink és membre de 2 grups de recerca que lideren l'Institut d'Història Medieval del CSIC i l'altre la Càtedra Roses d'Arqueologia de la Universitat de Girona. Per la seva banda, la professora Silvia Marín Ortega és membre dels grups de recerca *Priores, senyors i prínceps. Els espais de poder a la Catalunya medieval i moderna (s. XII-XVII)*, *De ipsos kastellos: hàbitat i fortaleses de muntanya a la Catalunya medieval (s. IX-XIII)*, i del grup "*In territorio Oritense*" *L'evolució del poblament prepirinenc de l'antiguitat tardana al món medieval (s. V-XI)*. Finalment, la professora Ruth Sadurní i Codina és membre del *Group of Characterization of Materials. GCM*, de la Universitat Politècnica de Catalunya.

Organització del personal docent

L'ESCRBCC està organitzada en dues àrees didàctiques, de manera que el professorat es distribueix dins aquestes àrees. Cal dir que alguns professors pertanyen a més d'una àrea en funció de les assignatures que imparteixen, fet que facilita la interdisciplinarietat:

1. Àrea de Conservació i Restauració, integrada per tot el professorat que imparteix assignatures de pràctica i teoria de la conservació i restauració o relacionades.
2. Àrea de Ciències, Humanitats, Plàstica i Tecnologia, integrada per tot el professorat que imparteix assignatures relacionades amb la biologia, la física i la química, la informàtica i la fotografia, així com assignatures teòriques de caire històric o humanístic i assignatures plàstiques.

D'altra banda, l'ESCRBCC compta amb 4 càrrecs directius (Director, Cap d'estudis, Coordinador pedagògic i Secretari) i 9 càrrecs de coordinació que

es desenvolupen durant les hores no lectives. Els càrrecs de coordinació desenvolupats pel personal docent són:

1. *Coordinador d'informàtica.* És el professor encarregat de l'aula d'informàtica i de l'equipament informàtic de l'escola.
2. *Coordinador Formació professional.* És el professor que coordina les assignatures de pràctiques externes i pràctiques obligatòries.
3. *Coordinador lingüístic, intercultural i de cohesió social.* La seva principal funció és la publicació anual de la revista *Unicum* en què hi participen professors i estudiants de l'ESCRBCC.
4. *Coordinador de prevenció de riscos laborals.* S'encarrega del simulacre d'evacuació anual, accidents laborals, formació i la relació amb les empreses que treballen a l'ESCRBCC i amb el Consorci d'Educació de Barcelona.
5. *Coordinadora de Pràctiques.* S'encarrega, sota la supervisió del coordinador pedagògic, de la gestió de les pràctiques.
6. *Cap d'àrea del programa de mobilitat i Erasmus.* S'encarrega, sota la supervisió del cap d'estudis de l'ESCRBCC, de tot el que afecta al programa de mobilitat Erasmus.
7. *Cap d'àrea de qualitat i formació contínua.* S'encarrega de coordinar el SGIQ_ESCRBCC i d'organitzar els cursos aprovats en les àrees.
8. *Cap d'Àrea d'atenció a l'estudiant i comunicació.* S'encarrega de coordinar el pla d'acció tutorial i atendre l'estudiantat amb beques, a més de coordinar la comunicació del centre.
9. *Cap d'Àrea de Conservació i Restauració.* S'encarrega de coordinar l'àrea pedagògica homònima, recollint plans docents, programacions, informes de seguiment i tractant altres temes relacionats.
10. *Cap d'Àrea de Ciències, Humanitats, Plàstica i Tecnologia.* S'encarrega de coordinar l'àrea pedagògica homònima, recollint plans docents, programacions, informes de seguiment i tractant altres temes relacionats.

Per a aquesta titulació, l'ESCRBCC compta amb un total de 13 tutors sota la supervisió del Cap d'àrea d'atenció a l'estudiant i comunicació i la Coordinació pedagògica: 2 tutors a primer curs, 2 tutors a segon curs, 4 tutors a 3r curs (un per especialitat), 4 tutors a 4t curs (un per especialitat) i 1 tutor per al curs d'adaptació.

Per analitzar la idoneïtat i adequació del professorat a la titulació del grau, ens centrarem en l'anàlisi individualitzada de les tipologies de professorat en tres punts claus de la titulació: el professorat de primer curs i el professorat del treball final i de les pràctiques externes obligatòries. L'anàlisi del professorat

de primer curs permetrà veure si s'assegura una transició correcta de la secundària o del nivell previ de l'estudiant al nivell de l'ESCRBCC. L'estudi del professorat de TFG i de les pràctiques externes obligatòries permetrà veure si l'experiència professional i/o de recerca del professorat de l'ESCRBCC és l'adequada per avaluar i supervisar ambdues assignatures.

Criteris d'assignació del professorat al primer curs del Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals

El primer curs del Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals és comú a totes les especialitats i consta de 12 assignatures obligatòries de formació bàsica, de les quals una assignatura és anual (*Principis tècnics i pràctics de la conservació i restauració dels béns culturals I*) i la resta són semestrals. Cada assignatura està enquadrada dins d'una àrea de coneixement (Conservació i restauració o bé Ciències, humanitats, plàstica i tecnologia) i és cada àrea la que proposa el professorat més adient per a cada assignatura, juntament amb el Cap d'estudis i l'Equip directiu, que ho acaben validant.

Curs 2022-2023					
Assignatures	Núm. crèdits	Àrea	Tipus classe	Ràtio	Núm. Professors
Principis teòrics i pràctics de la conservació i restauració dels béns culturals I	13	Conservació i restauració	Teòrica i pràctica	1/10	6
Teoria i història de la conservació i restauració	4	Conservació i restauració	Teòrica	1/20	1
Història de l'Art I	4	CHPIT	Teòrica	1/20	1
Iconografia clàssica	3	CHPIT	Teòrica	1/20	1
Història de les arts decoratives I	4	CHPIT	Teòrica	1/20	1
Dibuix	7	CHPIT	Pràctica	1/10	2
Volum	6	CHPIT	Pràctica	1/10	2
Fonaments de la biologia i les ciències de la terra I	3	CHPIT	Teòrica	1/20	1
Fonaments de la química i la física I	3	CHPIT	Teòrica	1/20	1
Fotografia I	5	CHPIT	Pràctica	1/10	1
Materials I	4	CHPIT	Teòrica	1/20	1
Recursos informàtics I	4	CHPIT	Teòrica	1/20	1

De tot això es desprèn que 17 crèdits són impartits per professors adscrits a l'àrea de Conservació i restauració i la resta (43) els inscrits en l'altra àrea de Ciències, Humanitats, Plàstica i Tecnologia. En total hi ha 16 professors impartint el primer curs comú, dels quals 3 donen dues assignatures diferents.

Així, doncs, hi ha 3 professors que imparteixen 3 assignatures diferents: el professor que imparteix *Materials I* i *Fonaments de la química i la física I* i el professor que imparteix *Història de l'art I* i *Història de les arts decoratives I* i el professor que imparteix *Dibuix I* i *Principis teòrics i pràctics de la conservació i restauració dels béns culturals I*.

Quant a l'assignatura de *Dibuix* l'imparteixen individualment 2 professors, a qui s'assignen els grups que els hi corresponen. Així mateix succeeix amb l'assignatura de volum, també impartida per dos professors.

5 dels 6 professors que imparteixen *Principis tècnics i pràctics de la conservació i restauració dels béns culturals I*) també imparteixen assignatures d'altres cursos, fet que afavoreix una visió global del pla d'estudis.

Es pot observar que en totes les assignatures s'acompleixen les ràtios professor/alumnes del real decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats per la LOE.

Pel que fa a les assignatures obligatòries del grau seleccionades per ser examinades pel CAE n'hi ha una de primer curs (*Volum*) i una de segon curs (*Història de les arts decoratives II*). S'han escollit també assignatures de tercer i quart amb representació de totes les especialitats. En conjunt pertanyen equitativament a les dues àrees didàctiques, a cursos diferents i són molt representatives de tot el que s'acaba d'exposar:

- *Volum (1er curs)*
- *Història de les arts decoratives II (2on curs)*
- *Materials i procediments dels béns pictòrics I (3er curs)*
- *Teoria i pràctica de la conservació i restauració de document gràfic I (3er curs)*
- *Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics II (4t curs)*
- *Procediments i tècniques de dibuix arqueològic (4t curs)*
- *Treball Final de Grau (4t curs)*
- *Pràctiques externes (4t curs)*

Criteris d'assignació del professorat al treball final de grau (TFG)

El TFG del Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals és de 6 crèdits ECTS i l'estudiant el realitza al segon semestre de 4t curs. Tanmateix quan s'ha vinculat a les pràctiques externes obligatòries, es pot realitzar al primer semestre del curs següent.

Ja a partir del curs 2015-2016 i fins al moment, per tal de garantir una bona assignació del professorat a cada TFG, es va decidir crear la Comissió de TFG de l'ESCRBCC formada per tots els professors d'especialitat de l'àrea de Conservació i restauració, pel tutor del curs d'adaptació, i pels caps d'àrea pedagògics.

Les funcions de la comissió són molt precises: cada estudiant proposa un tema a la comissió, la qual l'accepta o el refusa, estableix el tutor de cada treball final, si escau, el cotutor i/o, també si escau l'assessor, d'acord amb l'especialitat docent, experiència professional i/o recerca de cada professor. També revisa l'evolució dels TFG abans de la seva presentació davant d'un tribunal.

Els tutors són els professors de l'àrea de conservació i restauració que imparteixen l'assignatura anual de l'especialitat (3r i 4t curs). Cada un d'aquests professors té assignat un horari setmanal fix dedicat a fer el seguiment dels alumnes que tutoritzen: 1 hora en el cas dels professors de 3r curs i 2 hores en el cas dels professors de 4t curs.

En el cas que un tutor consideri que, per a un bon seguiment del TFG cal un assessorament complementari, es pot assignar un cotutor al TFG. El cotutor és un professor de l'altra àrea pedagògica de l'ESCRBCC i no el pot triar l'estudiant, sinó que es consensua durant la reunió inicial de la Comissió de TFG en funció de les necessitats i del tema. Tanmateix, l'alumne pot proposar al seu tutor, un cotutor extern a l'ESCRBCC i el tutor li donarà el seu vistiplau, si escau. Es tracta d'una proposta molt rellevant, sobretot en el cas que el TFG estigui vinculat a les pràctiques externes obligatòries.

Finalment, l'estudiant presenta el TFG davant d'un tribunal format per tres professors de l'ESCRBCC: el tutor, el cotutor (si en té) i un professor de l'ESCRBCC (si hi ha cotutor) o dos (si no hi ha cotutor). Cal recordar també que si hi ha un cotutor extern també formarà part del tribunal. La normativa del TFG és accessible des de la pàgina web i des del Moodle ([evidència E3.4.1.09](#)).

Amb tota aquesta informació, el cap d'estudis de l'ESCRBCC estableix els tribunals i els dies de presentació dels TFG, assegurant que tant els tutors, com

els cotutors i la resta de membres del tribunal siguin les persones més adequades en cada cas.

Distribució de tutories i cotutories a la convocatòria de juny el curs 2022-23					
PROFESSORAT	TUTORIA Curs Adaptació	TUTORIA	COTUTORIA TRIBUNAL	PROFESSORAT AL TRIBUNAL	TOTAL
Professor 1		3		2	5
Professor 2			1	3	4
Professor 3	2	5		4	11
Professor 4			2	1	3
Professor 5			8		8
Professor 6	4	4			8
Professor 7			2	7	9
Professor 8			3	7	10
Professor 9		2			2
Professor 10	2	4			6
Professor 11	1	2			3
Professor 12		6			6
Professor 13	2	4			6
Professor 14				5	5
Professor 15				3	3
Professor 16				3	3
Professor 17				4	4
Professor 18				4	4
Professor 19				4	4
Professor 20				4	4
Professor 21				4	4
Professor 22				2	2
Professor 23				2	2
Professor 24				1	1
Professors externs					0

En aquesta taula es pot valorar l'assignació del professorat de l'ESCRBCC a les tasques dels treballs finals presentats al juny del curs 2022-2023: tutoria, cotutoria i membre del tribunal. Si s'analitza la taula amb deteniment,

s'observa un equilibri entre les tasques assignades i la participació en diversos tribunals entre tot el professorat, la qual cosa permet desenvolupar una bona tasca d'atenció.

Finalment i a proposta dels tutors, una síntesi o una part del millor TFG de cada especialitat es publica a la revista *Unicum*. Són consultables en línia ([evidència E3.4.1.10](#)). D'altra banda, cal destacar que a partir del curs 2021-2022 també existeix un [repositori digital](#) on es van publicant els TFG amb una qualificació superior a 9.

Criteris d'assignació del professorat a les pràctiques externes obligatòries

L'assignatura de Pràctiques externes consta de 6 crèdits ECTS i es desenvolupa a finals del segon semestre de 4t curs. Durant el curs 2022-23 s'han gestionat un total de 73 pràctiques en 25 institucions diferents: 43 pràctiques optatives en el marc de les assignatures "Formació Pràctica Complementària I" (16 alumnes) i "Formació Pràctica Complementària II" (27 alumnes) del Grau. D'altra banda, s'han fet 30 pràctiques obligatòries en el marc de l'assignatura "Pràctiques externes" de 4t curs del Grau. Les pràctiques externes obligatòries són de 150 hores i es realitzen des de mitjans d'abril fins a mitjans de juny. Les pràctiques optatives estan emmarcades dins les assignatures optatives *Formació pràctica complementària I i II*, de 3 crèdits ECTS cada una, es realitzen durant el segon semestre a les tardes i són de 75 hores a 3r curs i de 75 hores a 4t curs.

Pel que fa al professorat assignat, cal dir que tant les pràctiques obligatòries com les optatives estan coordinades per la Coordinadora de pràctiques de l'ESCRBCC, la qual exerceix aquest càrrec ininterrompudament des del curs 1996-1997, per tant compta amb una llarga experiència. La Coordinadora de pràctiques té assignades 9 hores setmanals al primer semestre per a tasques d'organització, gestió, convenis, visites institucionals i assignació d'estudiants; i 12 hores setmanals al segon semestre per a tasques directament relacionades amb l'estudiant, sobretot de tutoria.

A més, pel que fa a les pràctiques externes obligatòries, els 4 professors de conservació i restauració de 4t curs (un de cada especialitat) tenen assignada 1 hora setmanal durant tot el 2n semestre per fer el seguiment i avaluació juntament amb el tutor de la institució. Aquests quatre professors fan tres visites a l'estudiant quan està fent l'estada a la institució (al principi de l'estada, a mitja estada i al final de l'estada). Finalment, cada estudiant té assignat un

tutor per part de la institució. Aquest tutor el nomena la mateixa institució i s'encarrega de programar i coordinar el pla d'activitats de l'estudiant. Un cop finalitzat el període de pràctiques emet un informe final.

Tots els tràmits que ha de fer l'estudiant, la coordinadora de pràctiques de l'ESCRBCC, els tutors de l'ESCRBCC i els tutors de les institucions es realitzen a partir de l'aplicatiu del Banc Integrat de Dades (sBid) del Consell General de Cambres de Catalunya i el Departament d'Educació, dins del programa E+E (escola-empresa, empresa-escola) ([evidència E3.4.1.11](#)).

Satisfacció dels estudiants sobre el seu professorat

Al final de cada semestre, els estudiants del grau de l'ESCRBCC responen una enquesta de satisfacció per a cada assignatura i per a cada professor. Aquestes enquestes s'executen en línia. L'enquesta s'agrupa en cinc blocs de preguntes. Cada pregunta es puntua de l'1 al 10.

Els quatre blocs de les enquestes fan referència a aspectes docents de cada professor: en el primer bloc s'avaluen els continguts de cada assignatura, en el segon bloc es puntua l'organització de cada professor i assignatura, en el tercer bloc s'avalua la motivació del professorat i finalment en el darrer bloc es puntua la manera d'avaluar.

Els resultats globals de les enquestes es publiquen al web de l'ESCRBCC i són comentats al Claustre de professors i al Consell escolar ([evidència E3.4.1.12](#)).

Satisfacció dels estudiants respecte el programa formatiu

Enquestes	Curs 2021-22		Curs 2022-23	
	Valor obtingut	Percentatge respostes	Valor obtingut	Percentatge de respostes
Docència del professorat (continguts)	7,9	59,33%	7,6	56,12 %
Docència del professorat (organització)	8,2	59,33%	7,7	56,12 %
Docència del professorat (motivació)	7,6	59,33%	7,3	56,12 %
Docència del professorat (avaluació)	7,9	59,33%	7,8	56,12 %

Pel que fa als resultats individuals de cada assignatura són enviats a cada professor i comentats amb cada un d'ells per part de la coordinació pedagògica, especialment si són molt bons o si hi ha aspectes a millorar.

D'altra banda, l'aplicatiu sBid permet fer una petita enquesta de satisfacció als estudiants que han cursat les pràctiques externes obligatòries. Hi ha 4 preguntes que es poden qualificar de l'1 al 10:

1. La informació i la relació que has mantingut amb el/la tutor/a de l'empresa ha estat satisfactòria?
2. La relació que has mantingut amb els companys de feina a l'empresa ha estat satisfactòria?
3. Estàs satisfet/a amb el seguiment del centre de les teves pràctiques?
4. Valora globalment l'experiència.

Per tancar l'expedient de Pràctiques externes és obligatori que l'estudiant contesti les enquestes, per tant, el mateix nombre d'estudiants que ha realitzat les pràctiques ha contestat l'enquesta. Durant el curs 2021-2022 van fer pràctiques 34 estudiants i el curs 2022-2023, van fer pràctiques 30 estudiants.

Número de pregunta	Mitjana Curs 2021-2022	Mitjana curs 2022-2023
1	9,7	9,7
2	9,9	9,6
3	9	9,6
4	9,5	9,5

D'altra banda, cal indicar que en les enquestes de [satisfacció dels Ensenyaments Artístics Superiors de l'AQU](#), les Pràctiques de l'ESCRBCC reben el nivell de satisfacció més alt de totes les EAS, amb un 8'6.

En síntesi, doncs, les dades demostren que la qualificació del professorat assignat a les pràctiques externes és pràcticament immillorable.

Satisfacció institucions col·laboradores de Pràctiques externes

Pel que fa a la satisfacció de les institucions col·laboradores amb els estudiants en pràctiques, el grau de satisfacció amb l'experiència s'aplica a través del sBid, i els tutors contesten 4 preguntes:

1. Esteu satisfets amb la formació inicial de l'alumne/a quan ha arribat a l'empresa?

2. Esteu satisfets amb la relació que heu mantingut amb el tutor/a del centre docent i amb la informació que us ha lliurat?
3. Com valoraríeu globalment l'experiència de les pràctiques i estades a les empreses?
4. Tornaríeu a repetir aquesta col·laboració?

Número de pregunta	Mitjana Curs 2021-2022	Mitjana curs 2022-2023
1	9	8,9
2	9,1	8,9
3	9,4	9,2
4	9,8	10

Com es pot veure amb les dades exposades, el grau de satisfacció és molt elevat.

Respecte al Màster en EA de Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic

El personal docent del màster que imparteix l'ESCRBCC disposa de les qualificacions i els reconeixements externs establerts, així com de l'experiència adequada. El centre té establerts criteris per a l'assignació de la docència.

Per a l'organització i desenvolupament d'aquest màster, l'ESCRBCC compta amb una estructura docent necessària per a la seva realització. Ara bé, a causa de la inexistència de conservadors-restauradors de patrimoni fotogràfic entre la seva plantilla i a causa de la inexistència d'aquesta especialitat docent a Catalunya i a l'estat espanyol, una part del professorat del màster és extern i majoritàriament format a l'estranger amb estudis reglats de conservació i restauració de fotografia. Així, doncs, set integrants del professorat de l'ESCRBCC imparteixen un 45% del total de les hores del màster davant del 55 % de les hores, de les quals se'n fan càrrec sis professors externs.

Els professors que imparteixen la docència al màster estan en possessió del títol de Graduat, Llicenciat, Enginyer o Arquitecte, o titulació equivalent a efectes de docència, d'acord amb el que disposa el Reial Decret 303/2010, de 15 de març, pel que s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats a la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, o bé compten amb trajectòries professionals i docents sòlides en els àmbits per als quals són proposats.

El personal acadèmic compta amb una acreditada experiència en l'àmbit docent, de recerca i/o professional i un 41,66% de tots ells són doctors. Els professors doctors s'encarreguen del 30% del total d'hores que conformen el pla d'estudis del màster.

Personal acadèmic del màster					
Centre	Categoria			Doctors	Hores docència
ESCRBCC	Catedràtic	1	8,33%	83,3%	10%
ESCRBCC	Professor	5	41,66%		35%
Externs		6	50%	0%	55%
Total titulació		12	100%	41,66%	100%

Cal dir que el màster compta també amb un tutor, que s'encarrega de les funcions pròpies d'aquest.

Es pot consultar la relació del professorat, el seu títol acadèmic, l'acreditació acadèmica, la categoria a la institució, la dedicació, el percentatge de dedicació al títol, l'experiència en docència i l'experiència en recerca o àmbit professional a la [Memòria de Verificació de la Titulació](#) (ja actualitzat tal i com constava al pla de millora del darrer IST, atès que entre la verificació i la seva implantació hi va haver algun canvi).

Tota la informació sobre el personal docent propi de l'ESCRBCC també és d'accés públic a la pàgina web del centre al submenú [Organització](#) de la pestanya *Escola*.

Cal remarcar que, a més dels professors titulars (propis o externs), el màster ha comptat també amb la docència de professionals de la conservació i restauració de patrimoni fotogràfic de reconegut prestigi a nivell internacional i procedents tots ells d'institucions reconegudes en l'àmbit de la fotografia. L'organització d'aquestes jornades, les dades dels professors convidats i el seu contacte és públic al submenú [Professors convidats i visites](#) de la pestanya de *Màster*. Aquest professorat és proposat pel personal acadèmic del màster i validat per la coordinació del màster.

Per tant, a la xifra de professorat propi i extern, hi hem de sumar entre 6 i 8 professors convidats, nombre que varia molt poc d'una edició a l'altra en funció de la disponibilitat dels professionals que hi participen. Tota aquesta informació es facilita a l'alumnat el dia de presentació del màster a l'inici de cada curs.

Criteris d'assignació del professorat a les pràctiques externes obligatòries

L'assignatura de Pràctiques externes (assignatura de caràcter obligatori de 12 crèdits) ha estat gestionada i supervisada per la Coordinació de pràctiques de l'ESCRBCC, que ha vetllat perquè es realitzin tots els tràmits per part de l'estudiant i els tutors de les institucions a partir de l'aplicatiu del Banc Integrat de Dades (sBid) del Consell General de Cambres de Catalunya i el Departament d'Educació, dins del programa E+E (escola-empresa, empresa-escola).

Les institucions col·laboradores els cursos 21-22 i 22-23, amb les quals l'ESCRBCC té signat el conveni per a la realització de les PE de màster, es poden consultar al document Institucions pràctiques externes a l'apartat del Pla d'estudis del web.

Els 7 estudiants matriculats a les pràctiques el curs 22-23 s'han avaluat i l'han superat amb qualificacions entre el 8 i el 10 sobre 10.

Criteris d'assignació del professorat al treball final de màster (TFM)

El Coordinador de TFM (assignatura de caràcter obligatori de 12 crèdits) ha estat l'encarregat de gestionar l'assignatura, aplicant la normativa de TFM a partir de la MVT i del pla docent de l'assignatura, publicat a la pàgina web a l'apartat del Pla d'estudis i al Moodle. En una reunió el mes de gener es decideix el tutor/a de cada TFM, un dels doctors de la plantilla del professorat de l'ESCRBCC.

El Coordinador de TFM rep la proposta de temes per part de cada estudiant. Un cop acceptada, comunica el tutor de TFM a l'estudiant i si s'accepta la proposta del cotutor extern. El Coordinador de TFM és l'encarregat de vetllar perquè es compleixi el calendari de l'assignatura, d'organitzar els tribunals i establir el calendari de les defenses. Els 8 estudiants matriculats a l'assignatura de TFM s'han avaluat i l'han superat amb qualificacions entre el 6 i el 9,5.

Distribució de tutories i tribunals al TFM juny i setembre 2022-23				
PROFESSORAT	TUTORIA	COTUTORIA TRIBUNAL	PROFESSORAT AL TRIBUNAL	TOTAL
Doctor 1	1		3	4

Doctor 2	2		1	3
Doctor 3	1		2	3
Doctor 4	1		4	5
Doctor 5	1		4	4
Professors externs			2	2

En aquesta taula es pot valorar l'assignació del professorat de l'ESCRBCC a les tasques dels treballs finals de màster presentats al juny i setembre de 2023: tutoria, cotutoria i membre del tribunal.

Satisfacció dels estudiants sobre el seu professorat

Al final de cada semestre, els estudiants del màster responen una enquesta de satisfacció per a cada assignatura. Per tant, els estudiants valoren les assignatures presencials del màster al voltant del mes de febrer, mentre que el TFM i les Pràctiques externes es valoren a finals de maig o principis de juny. Aquestes enquestes s'executen en línia. L'enquesta s'agrupa en quatre blocs de preguntes. Cada pregunta es puntua de l'1 al 10.

Els quatre blocs de les enquestes fan referència a aspectes docents de cada professor: en el primer bloc s'avaluen els continguts de cada assignatura, en el segon bloc es puntua l'organització de cada professor i assignatura, en el tercer bloc s'avalua la motivació del professorat i finalment en el darrer bloc es puntua la manera d'avaluar. Els resultats globals de les enquestes es publiquen al web de l'ESCRBCC i són comentats al Claustre de professors i al Consell escolar ([evidència E3.4.1.12](#)).

Satisfacció dels estudiants respecte el programa formatiu

Enquestes	Curs 2021-22		Curs 2022-23	
	Valor obtingut	Percentatge respostes	Valor obtingut	Percentatge de respostes
Docència del professorat (continguts)	8,8	25%	8,7	27,3%
Docència del professorat (organització)	9,9	25%	7,7	27,3%
Docència del professorat (motivació)	8,2	25%	9	27,3%
Docència del professorat (avaluació)	8,6	25%	8,7	27,3%

Pel que fa als resultats individuals de cada assignatura, són enviats a cada professor. D'altra banda, de la mateixa manera que al grau, l'aplicatiu sBid permet fer una petita enquesta de satisfacció als estudiants que han cursat les

pràctiques externes obligatòries del màster. Hi ha 4 preguntes que es poden qualificar de l'1 al 10:

1. La informació i la relació que has mantingut amb el/la tutor/a de l'empresa ha estat satisfactòria?
2. La relació que has mantingut amb els companys de feina a l'empresa ha estat satisfactòria?
3. Estàs satisfet/a amb el seguiment del centre de les teves pràctiques?
4. Valora globalment l'experiència.

Per tancar l'expedient de Pràctiques externes és obligatori que l'estudiant contesti les enquestes, per tant, el mateix nombre d'estudiants que ha realitzat les pràctiques ha contestat l'enquesta. Durant el curs 2021-2022 van fer pràctiques 12 estudiants i durant el curs 2022-2023, van fer pràctiques 7 estudiants, atès que diversos tenien matrícula parcial.

Número de pregunta	Mitjana Curs 2021-2022	Mitjana curs 2022-2023
1	9,7	10
2	10	10
3	9,3	9,9
4	9,8	10

Com hem comentat abans quan parlàvem del Grau, en les enquestes de [satisfacció dels Ensenyaments Artístics Superiors de l'AQU](#), les Pràctiques de l'ESCRBCC reben el nivell de satisfacció més alt de totes les EAS, amb un 8'6.

En síntesi, doncs, la qualificació del professorat assignat a les pràctiques externes és excel·lent.

Satisfacció Institucions col·laboradores de Pràctiques externes

Pel que fa a la satisfacció de les institucions col·laboradores amb els estudiants en pràctiques, el grau de satisfacció amb l'experiència s'aplica a través del SBid, i els tutors contesten 4 preguntes:

1. Esteu satisfets amb la formació inicial de l'alumne/a quan ha arribat a l'empresa?
2. Esteu satisfets amb la relació que heu mantingut amb el tutor/a del centre docent i amb la informació que us ha lliurat?
3. Com valoràrieu globalment l'experiència de les pràctiques i estades a les empreses?
4. Tornàrieu a repetir aquesta col·laboració?

Número de pregunta	Mitjana Curs 2021-2022	Mitjana curs 2022-2023
1	8,9	9,4
2	9	9,6
3	9,4	9,3
4	10	10

Com es pot veure amb les dades exposades el grau de satisfacció és molt elevat.

Valoració

El professorat del màster de l'ESCRBCC reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per la titulació. Tots els professors tenen la titulació necessària, es compta amb el número suficient de doctors segons la normativa vigent per a la impartició de màster oficial, i els professors externs estan altament reconeguts en el camp de la conservació del patrimoni fotogràfic.

Pel que fa a la participació del professorat de l'ESCRBCC en projectes de recerca universitaris sempre ha estat a títol individual, provocat per la seva situació personal i per la seva vinculació amb les universitats o grups de recerca, ja que alguns d'ells són professors associats o col·laboradors d'universitats catalanes. També s'ha estimulat la recerca entre els estudiants i alguns professors del màster.

Els estudiants estan satisfets amb la competència docent de professorat tal i com es posa de manifest en les enquestes de satisfacció, que apareixen en els indicadors abans exposats.

3.4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

Respecte al Grau en EA de Conservació i Restauració de Béns Culturals

Considerem que el professorat de l'ESCRBCC és suficient i disposa de la dedicació adequada, ja que l'estructura de la plantilla docent per impartir el Grau en EA de Conservació i Restauració de Béns Culturals és idònia, equilibrada (amb especialitats diferents) i fomenta la interdisciplinarietat i el treball en equip. També cal destacar que hi ha pocs professors a temps parcial i que la implicació del PD amb la titulació i amb la missió de l'ESCRBCC és alta, com ja s'ha indicat.

Un altre element a valorar és que tots els professors –independentment de la seva condició– tenen assignades 18 hores docents setmanals i 6 hores de dedicació a tasques complementàries. Aquesta característica té aspectes positius, destacant una presència diària al centre que facilita la cohesió, la interdisciplinarietat i el treball en equip; a més d'una assignació d'assignatures que no es fa per criteris d'antiguitat o condició laboral del personal docent, sinó d'idoneïtat. La impartició d'assignatures de diferents cursos per part d'un mateix professor també es considera un valor positiu. Tanmateix, com en d'altres centres similars, aquesta càrrega horària dificulta fer recerca, formar-se com a doctor i contribuir a la formació d'altres doctors. Això no obstant, cal destacar que el nombre de doctors a l'ESCRBCC és d'un 20% (5 dels 25 professors) i alguns dels professors de la plantilla (també un 20%) estan cursant actualment programes de doctorat.

Per acabar, a banda d'insistir en el fet que s'aplica amb normalitat les ràtios que marca la normativa corresponent, l'equip redactor de l'AI considera que aquestes ràtios són una fortalesa distintiva del centre que permet desenvolupar les competències amb plenes garanties de qualitat. L'atenció personalitzada i individualitzada als estudiants també és un dels altres punts forts de la docència de l'ESCRBCC, ja que cada estudiant fa una mitjana de 26 hores presencials setmanals de classe al centre i cada professor fa 18 hores lectives setmanals.

Respecte al Màster en EA en Conservació i Restauració de Patrimoni fotogràfic

Com hem comentat en l'anterior apartat, al nombre de professorat propi i extern que participa en aquest màster, s'hi ha de sumar el professorat convidat a fer una classe magistral o demostració, sempre en presència del professorat propi o extern. Així, doncs, la ràtio d'estudiant en relació al professorat de la titulació es compleix en tots els casos, segons la normativa vigent.

En l'assignatura de Pràctiques externes, cada estudiant ha anat a una institució diferent amb un tutor assignat per la institució i la supervisió del Coordinador de Pràctiques externes del centre. Finalment, pel que fa al TFM, la ràtio és 1:1, ja que cada estudiant té un tutor de TFM assignat i en alguns casos cotutors especialistes.

Les assignatures presencials del màster es desenvolupen en horari de tarda, de 16 hores a 20 hores de dilluns a divendres, la qual cosa permet que el professorat extern pugui combinar la docència amb la seva activitat laboral. Aquesta organització es valora com a positiva, ja que també permet a estudiants que són professionals de la conservació i restauració poder combinar les seves tasques laborals amb la presencialitat que requereix aquest ensenyament i, a més, facilita la relació entre docència i professió.

Valoració

El professorat es valora com a suficient, ha pogut desenvolupar les seves funcions i ha atès en tot moment i amb immediatesa als estudiants que ho han requerit. Les ràtios de l'ESCRBCC han esdevingut una fortalesa distintiva del centre que permet desenvolupar les competències amb plenes garanties de qualitat. L'atenció personalitzada i individualitzada als estudiants és un dels altres punts forts de la docència de l'ESCRBCC. Finalment, cal assenyalar que els mecanismes per assignar els professors coordinadors de Pràctiques externes i els tutors del Treball final han funcionat i han demostrat ser efectius.

3.4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.

Respecte al Grau en EA de Conservació i Restauració de Béns Culturals

Accés a l'ESCRBCC

Quan un professor accedeix a l'ESCRBCC s'integra en una de les dues àrees didàctiques de l'ESCRBCC. El cap d'àrea li fa l'acollida i, si escau, l'avaluació, segons el Pla d'acollida del centre accessible a la intranet ([evidència E3.4.3.01](#)) i la normativa del Departament d'Educació, que en ocasions comporta també la participació de l'inspector del centre. S'informa al professor novell de la metodologia docent, de les funcions del professorat, i de la missió, valors i organització de l'ESCRBCC.

Quant a l'avaluació del personal interí o substitut docent que arriba a l'ESCRBCC procedent de la borsa de treball del Consorci d'Educació de Barcelona, s'ha de realitzar aplicant unes instruccions sobre el període de prova inicial recollides a la resolució ENS/1703/2014 de 16 de juliol. Aquestes instruccions estableixen un procediment diferent si el nomenament ha estat inferior a un mes (no cal fer avaluació), si el nomenament és superior a 1 mes (cal fer un informe a la finalització del nomenament), nomenament superior a 4 mesos (cal fer una avaluació al final del 4t mes) i nomenament per a tot el curs (cal fer una avaluació al final del 4t mes i al final de curs).

Integració a l'ESCRBCC

Un cop integrat a l'ESCRBCC, el professorat compta amb espais de suport destinats a proporcionar informació sobre diversos aspectes per desenvolupar la seva tasca:

1. Àrea didàctica. Tot i que el cap d'àrea esdevé el mentor del professor novell, l'àrea es reuneix com a mínim un cop al mes per compartir aspectes docents i organitzatius entre tot el professorat assignat a l'àrea.

2. Formació per part del Departament d'Educació i del Consorci d'Educació de Barcelona, tant en línia com presencial. Aquesta formació del professorat persegueix l'actualització de la qualificació professional, la millora de les pràctiques educatives i la gestió dels centres per tal de contribuir a la millora dels resultats i dels processos d'aprenentatge ([evidència E3.4.3.04](#)).
3. Programes de mobilitat Erasmus+ per al professorat (intercanvis docents i estades de formació) ([evidència E3.4.3.06](#)).
4. Cinc dies lectius per assistir a congressos, seminaris i simposis que es vehiculen mitjançant encàrrecs de servei del director del centre i amb el vistiplau de les àrees. Aquests encàrrecs són aprovats pel claustre i pel consell escolar del centre
5. Cursos organitzats per la pròpia ESCRBCC segons les necessitats i les propostes presentades pel professorat.

Durant el curs 2022-2023 i pel que fa als punts 3 i 4, es van concedir 15 encàrrecs de servei per a formació específica del professorat i es va autoritzar 1 estada dins del programa Erasmus+ per a formació del professorat a l'estranger. Pel que fa als cursos realitzats per part del professor i segons l'oferta del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, no són recollits per la direcció del centre perquè cada professor els gestiona a nivell individual.

Valoració

En síntesi, la comissió redactora de l'AI valora molt positivament la qualificació de l'equip de professors per la seva solvència docent, per la seva qualificació per a l'ensenyament del Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals i pel seu grau de compromís amb la formació dels futurs conservadors-restauradors del patrimoni de Catalunya.

Respecte al Màster en EA en Conservació i Restauració de Patrimoni fotogràfic

Accés a l'ESCRBCC

El professorat extern és acollit per tot l'equip directiu, que l'atén en funció del seu càrrec (relatiu a aspectes institucionals, administratius, organitzatius, pedagògic, etc.).

En especial, a efectes docents, la coordinació del màster és el referent per als plans docents, programacions, ús de rúbriques i, en general, per tots els aspectes relacionats específicament amb la docència. A tal efecte es fan reunions periòdiques de tot l'equip i una atenció personalitzada, de manera que el personal extern compta amb suport institucional per al desenvolupament de les seves funcions i per a la millora de la qualitat de la seva activitat docent i investigadora.

Integració a l'ESCRBCC

De la mateixa manera que al grau, per a la millora de la qualitat de l'activitat docent, des de la direcció de l'ESCRBCC es faciliten al personal extern del màster totes les ofertes de formació docent que ofereix el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i que és accessible a la pàgina web de la Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC). També es recullen peticions per a rebre formació no contemplades a l'XTEC i relacionades amb la conservació i restauració, i es gestionen perquè es puguin dur a terme. En la formació del professorat es facilita també l'assistència a congressos i seminaris de la seva especialitat, atenent les peticions de forma individualitzada.

Valoració

Valorem molt positivament la motivació del professorat propi i extern per formar-se i actualitzar-se contínuament. Ens reafirmem en la qualificació de l'equip de professors per la seva solvència docent, per la seva qualificació per a l'ensenyament del títol de màster i pel seu grau de compromís amb la formació dels futurs conservadors-restauradors del patrimoni fotogràfic.

Pla de millora

Derivades dels informes dels propietaris dels procediments SGIQ, les propostes de millora (desenvolupades en l'apartat corresponent d'aquest informe) tenen a veure amb la millora de la participació, mobilitat i formació del professorat.

3.5. Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

El SGIQ dedica una dimensió a garantir el desenvolupament i la millora dels sistemes de suport a l'estudiant i un altre als recursos materials i serveis, que seguidament es procediran a analitzar.

3.5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

La institució disposa de serveis d'orientació i recursos adequats i eficaços per guiar a l'alumnat, tant en el seu procés d'aprenentatge com en la seva inserció laboral. Des dels seus inicis, l'ESCRBCC va posar l'èmfasi en fomentar una metodologia didàctica basada en la pràctica, que consisteix en la intervenció sobre obra real, i en grups reduïts que faciliten l'atenció personalitzada a l'alumnat. Aquests ensenyaments tenen un marcat caràcter pràctic que és possible gràcies a la col·laboració de les institucions que confien en l'escola i cedeixen les seves obres per restaurar al centre. Tanmateix, l'escola té signats convenis amb més de seixanta institucions perquè els alumnes puguin fer pràctiques en les dues titulacions. En aquest entorn els alumnes aprenen intervenint les obres reals i també coneixen empreses i institucions patrimonials que són una possible sortida professional.

El SGIQ contempla un protocol de suport i orientació als estudiants al procediment *13_D3_PC2_p1 Protocol de suport i orientació als estudiants* ([evidència E3.5.1.01](#)) que a la vegada compleix amb la normativa vigent, Decret 279/2006 que recull els drets i deures de l'alumnat i regula la convivència en els centres educatius no universitaris de Catalunya ([evidència E3.5.1.02](#)) i el Decret d'autonomia de centres educatius. Acció tutorial ([evidència E3.5.1.03](#)).

L'escola disposa d'un Pla d'Acció Tutorial (PAT) ([evidència E3.5.1.04](#)), que s'organitza des de la Coordinació pedagògica i l'Àrea d'Atenció a l'estudiant i comunicació. Aquest es planteja com un servei d'atenció a l'estudiant i es desenvolupa a través d'una sèrie de tutories diferenciades per als alumnes en funció de la titulació, del curs i l'assignatura.

Al Grau en EA de Conservació i restauració de Béns Culturals els tutors dels grups d'estudiants tenen un màxim de 20 estudiants per al primer i segon curs, i de 10 estudiants a tercer i quart de la titulació. Es designen dos tutors per a primer curs i dos per a segon. A tercer i quart curs es designa un tutor per curs i especialitat, que també exercirà les funcions d'assessorament del TFG a quart, i finalment hi ha la coordinadora de pràctiques que realitzarà funcions tutorialis

per als alumnes que fan l'assignatura de pràctiques externes. En total 13 càrrecs de tutor. A aquests s'hi han de sumar el tutor del curs d'adaptació dels antics diplomats en conservació i restauració a l'actual Grau en EA de Conservació i restauració de Béns Culturals.

Pel que fa al màster, també existeix la figura de tutor, que recau en el coordinador del màster. En tots els grups i cursos existeix la figura de delegat que fa de nexa comunicatiu entre tutors i grup d'estudiants.

Respecte la coordinació docent al grau, s'estableixen reunions de tutors a través de la figura del cap d'àrea d'atenció a l'estudiant i comunicació ([evidència E3.5.1.05](#)). La periodicitat varia en funció de les necessitats, acostumant a fer-ne una a inicis del període lectiu i una altra quan finalitza.

Es poden distingir tres tipus d'accions tutorial: L'acció tutorial dirigida a l'alumnat de nou ingrés al centre, l'acció tutorial general, destinada al grup-classe, i l'acció tutorial específica, destinada als alumnes amb algun tipus de dificultat.

A més, cada grup té unes especificitats:

-Els alumnes de 2n curs del grau, en finalitzar el curs hauran de triar l'especialitat que volen cursar. Per això, el tutor els exposa i recorda la normativa d'accés a l'especialitat. Per tal d'orientar aquesta tria, els informa de les visites previstes a realitzar a centres professionals i/o institucions de conservació i restauració de béns culturals, així com de la visita a tots els tallers de les diferents especialitats, i la xerrada-col·loqui amb *alumni* on s'exposen les diferents trajectòries professionals seguides pels participants.

-Els alumnes de 3r curs, requereixen també l'atenció derivada del fet que estan en el seu primer curs d'especialitat i necessiten adaptar-se a uns nous espais i continguts didàctics. Per això, els cal conèixer el funcionament del taller, els materials i estris que el conformen així com tenir present el Pla de protecció pel que fa a les mesures de seguretat en el treball. Se'ls informa també del funcionament de les assignatures vinculades amb les pràctiques externes, que els permetrà introduir-se en el món professional.

-Els alumnes de 4t curs es troben al darrer any de la titulació i la informació i l'assessorament que cal atorgar-los està directament enfocada a l'assoliment dels seus estudis. Per aquest motiu el tutor els exposa la normativa del Treball final del Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals ([evidència E3.5.1.07](#)). A la vegada els informa de les assignatures vinculades amb les pràctiques externes, tal i com s'explica al procediment *16_D3_PC5_p1 Gestió de les pràctiques externes del programa formatiu* ([evidència E3.5.1.08](#)).

-Els alumnes de Màster en EA de Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic reben per part de la coordinadora de pràctiques la informació relacionada amb les pràctiques externes i per part del coordinador del Treball Final de Màster la seva normativa, cronograma i assessorament per a la tria del tema.

En tots els casos tota la informació que l'estudiant necessita saber sobre aquest i altres temes és accessible a la Guia de l'estudiant del Grau ([evidència E3.5.1.09](#)) i a la Guia de l'estudiant del Màster ([evidència E3.5.1.09b](#)), disponibles al Web de l'ESCRBCC.

[Les dades d'inserció laboral de les titulacions dels EA de Conservació i Restauració impartides a l'ESCRBCC\(2020\)](#) que es publiquen per part de l'AQU, mostren una inserció molt elevada: un 83,9 % de la mostra declara estar ocupada, de la qual un 74,2 % en funcions específiques de la titulació superior, un 6,5% en funcions corresponents a un títol d'ensenyament superior i un 19,4% en funcions no corresponents a un títol d'ensenyament superior.

Recursos de suport a la tutoria

S'ofereix als professors/tutors pautes d'actuació i recursos per realitzar les entrevistes de tutoria: fitxa de seguiment de les entrevistes i fitxa de l'estudiant. Aquesta fitxa forma part de l'expedient de tutoria i s'inicia a primer curs, traspasant-se posteriorment als tutors dels cursos següents. D'aquesta manera, els tutors d'un mateix alumne poden fer un seguiment més acurat i disposar de l'historial de tutoria personalitzat ([evidència E3.5.1.10](#)).

Satisfacció dels estudiants amb els sistemes de suport a l'aprenentatge

Enquestes	Curs 2021-22		Curs 2022-23	
	Valor obtingut	Percentatge de respostes	Valor obtingut	Percentatge de respostes
Índex de satisfacció dels estudiants amb el PAT	6,5	59,3 %	8	56,1 %
Índex de satisfacció dels professors amb el PAT	8,8	54 %	8	50 %

Gestió de l'orientació professional de l'estudiant

L'ESCRBCC recull al SGIQ el procediment *15_D3_PC4_p1 Gestió de l'orientació professional dels estudiants* ([evidència E3.5.1.11](#)) per tal d'oferir una proposta educativa que posi en contacte a l'alumne amb el context laboral i pugui adquirir les competències transversals necessàries en l'exercici de la professió,

tot permetent la seva inserció laboral. Amb aquest motiu el Coordinador pedagògic, responsable de la promoció externa, recull les sol·licituds del PD per participar i/o organitzar activitats com: xerrades de professionals de diferents àmbits de la professió a l'ESCRBCC, sortides amb els alumnes a exposicions, a tallers de conservació i restauració de museus, arxius, biblioteques, etc.

També s'organitzen Jornades d'orientació professional i d'altres activitats:

- La visita al Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya (CRBMC), una taula rodona amb titulats integrats ja al món laboral per tal de que expliquin la seva experiència, i converses amb el PD de l'Àrea de conservació i restauració de totes les especialitats de l'escola.

- L'organització de cursos de formació continuada en format de monogràfics amb docents externs, sobre temes que interessin tant als estudiants de l'ESCRBCC, com als titulats i als professionals de la conservació i restauració.

- La difusió de l'associació de Conservadors i Restauradors Associats de Catalunya (CRAC) que periòdicament realitzen una xerrada informativa als alumnes de l'últim curs de l'ESCRBCC.

- La participació en activitats organitzades per altres entitats (xerrades, congressos, jornades tècniques, exposicions...) i que poden ser d'interès pels futurs titulats.

- La revista *Unicum*, una publicació anual de l'ESCRBCC sense ànim de lucre que tracta temes relacionats amb la conservació i restauració dels béns culturals, el patrimoni i les disciplines afins. Es realitza amb les aportacions de professionals del món de la Conservació-Restauració i del Patrimoni Històric, de professors, d'alumnes i d'alumni de l'ESCRBCC. Cal destacar que s'hi publiquen els millors treballs finals de grau (TFG) i de màster (TFM) de cada curs acadèmic, per tal de premiar els millors treballs i contribuir a la inserció laboral dels nostres estudiants. Es pot consultar la totalitat dels articles a RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert) ([evidència E3.5.1.13](#)) i al portal Dialnet ([evidència E3.5.1.14](#)).

Valoració

El PAT demostra ser una eina molt útil per a l'orientació acadèmica i l'acompanyament en el procés d'aprenentatge de l'estudiant. Considerem que el PAT de l'ESCRBCC és ambiciós i s'està desplegant de forma eficient. Els resultats de les enquestes de satisfacció són valorats positivament, posant de

manifest que l'estudiant assumeixi el PAT coma una eina més, al servei del seu procés d'ensenyament-aprenentatge.

Així mateix, cada any valorem molt positivament la signatura de nous convenis amb institucions perquè els alumnes puguin fer pràctiques optatives a tercer i quart curs (grau), així com obligatòries a quart (grau) i Màster. En aquest entorn els alumnes aprenen intervenint les obres reals i també coneixen empreses i institucions patrimonials que són una possible sortida professional.

Per altra banda, l'organització i col·laboració en cursos, sortides, xerrades, etc. relacionades amb la conservació i restauració del patrimoni, considerem que és una eina molt interessant i útil per a l'orientació professional de l'estudiant, ja que, permet conèixer àmbits i realitats més enllà de l'àmbit formatiu.

3.5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de les titulacions.

El SGIQ en el procediment *20_D5_PS1_p1 Gestió, manteniment i millora dels recursos materials i serveis* ([evidència E3.5.2.01](#)) vetlla per la correcta administració dels recursos econòmics, materials i de serveis, i d'aquesta manera garantir el bon funcionament de les seves instal·lacions, aules, laboratoris, tallers, infraestructures tecnològiques, i tots els serveis de suport a la docència. El Secretari de l'ESCRBCC, com a propietari d'aquest procediment, revisa i modifica, si escau, el pressupost de l'escola, prèvia anàlisi de la situació econòmica i dels indicadors econòmics dels anys anteriors. La política econòmica i el pressupost els debat l'Equip directiu que ho trasllada al Consell escolar de l'ESCRBCC per a la seva aprovació. El Secretari és el responsable de la custòdia de les factures i documentació relativa a la gestió econòmica.

El Secretari és l'encarregat de fer el retiment de comptes anuals davant el Consell escolar i un cop aprovats lliurar-ho al Consorci d'Educació de Barcelona, tal i com estableix la normativa vigent. Tanmateix, com a responsable de la gestió econòmica del programa de mobilitat Erasmus+, fa el retiment de comptes a l'administració, tal i com marca la normativa.

Anualment el Secretari recull les peticions del professorat de les dues titulacions impartides, pel que fa a les necessitats de material fungible i inventariable per tal d'impartir la docència amb total garantia de qualitat. Les propostes són debatudes, consensuades i aprovades a les reunions de l'àrea de Conservació i Restauració, així com a l'àrea de Ciències, Humanitats, Plàstica i Tecnologia. Tot plegat s'exposa als procediments relacionats *6_D2_PE2_p1 Organització acadèmica i distribució de recursos* ([evidència E3.5.2.02](#)), i *20_D5_PS1_p1*

Gestió, manteniment i millora de recursos materials i serveis, ja referenciat a l'[evidència E3.5.2.01](#).

El mecanisme d'avaluació dels serveis i recursos són les enquestes de satisfacció de l'alumnat, del PD i del PAS pel que fa a infraestructures i serveis de l'ESCRBCC. La seva valoració permet detectar mancances, proposar millores i introduir els ajustos necessaris per tal que s'imparteixi la titulació amb les màximes garanties de qualitat, tal i com s'exposa als procediments relacionats 22_D6_PC_p1 Gestió i anàlisi dels resultats acadèmics i de la satisfacció dels estudiants ([evidència E3.5.2.03](#)) i 23_D6_PC_p2 Gestió i anàlisi de la satisfacció del PD i del PAS ([evidència E3.5.2.04](#)).

Indicadors del Grau

Tots aquest indicadors són d'accés públic a l'aparat de [Qualitat](#) de la pàgina web del centre.

Satisfacció dels estudiants respecte els recursos i serveis

Enquestes	Curs 2021-22		Curs 2022-23	
	Valor obtingut	Percentatge respostes	Valor obtingut	Percentatge de respostes
Serveis de suport (matriculació, informació...)	8,6	59,33%	8,7	56,12 %
Instal·lacions (aules i espais docents)	8,1	59,33%	8,4	56,12 %
Recursos electrònics	8	59,33%	7,9	56,12 %
Biblioteca	7	59,33%	8	56,12 %
Cafeteria	7,2	59,33%	6,4	56,12 %

Satisfacció dels professors respecte el centre, els recursos i serveis

Enquestes	Curs 2021-22		Curs 2022-23	
	Valor obtingut	Percentatge respostes	Valor obtingut	Percentatge de respostes
Disseny, planificació i desenvolupament de l'ensenyament	8,6	21,7%	8,8	24%
Recursos de suport a l'ensenyament	8	21,7%	9,1	24%
Equip directiu	9	21,7%	9,6	24%

Orientació a l'estudiant	8,8	21,7%	8	24%
--------------------------	-----	-------	---	-----

Satisfacció dels PAS respecte el centre, els recursos i serveis

Enquestes	Curs 2021-22		Curs 2022-23	
	Valor obtingut	Percentatge respostes	Valor obtingut	Percentatge de respostes
Lloc de treball	8,6	100 %	9,1	75 %
Comunicació	9,1	100 %	9,6	75 %
Espais i recursos	8,3	100 %	9,6	75 %
Formació	8	100 %	9,3	75 %

Indicadors del Màster

Satisfacció dels estudiants respecte els recursos i serveis

Enquestes	Curs 2021-22		Curs 2022-23	
	Valor obtingut	Percentatge respostes	Valor obtingut	Percentatge de respostes
Serveis de suport (matriculació, informació...)	8,5	25%	10	27,3%
Instal·lacions (aules i espais docents)	8,5	25%	8	27,3%
Recursos electrònics	8	25%	9	27,3%
Biblioteca	7,4	25%	9	27,3%

Satisfacció dels professors respecte el centre, els recursos i serveis

Enquestes	Curs 2021-22		Curs 2022-23	
	Valor obtingut	Percentatge respostes	Valor obtingut	Percentatge de respostes
Disseny, planificació i desenvolupament de l'ensenyament	9,35	50 %	9	50 %
Recursos de suport a l'ensenyament	8,6	50%	9	50%
Equip directiu	9,6	50%	10	50%

Orientació a l'estudiant	10	50%	9	50%
---------------------------------	----	-----	---	-----

Satisfacció dels PAS respecte el centre, els recursos i serveis

Enquestes	Curs 2021-22		Curs 2022-23	
	Valor obtingut	Percentatge respostes	Valor obtingut	Percentatge de respostes
Lloc de treball	8,6	100 %	9,1	75 %
Comunicació	9,1	100 %	9,6	75 %
Espais i recursos	8,3	100 %	9,6	75 %
Formació	8	100 %	9,3	75 %

Respecte els serveis de suport, el SGIQ contempla el procediment *10_D3_PC1_p2 Procediment de matriculació dels estudiants* ([evidència E3.5.2.05](#)) adreçat a tots els alumnes del centre per vetllar pel correcte funcionament dels diferents procediments operatius relacionats amb la matrícula o les sol·licituds de modificació de la mateixa.

Quant als serveis, cal mencionar també que, tal i com recull el procediment *20_D5_PS1_p1 Gestió, manteniment i millora de recursos materials i serveis*, ja referenciat a l'[evidència E3.5.2.01](#), s'actualitzen els contractes de manteniment amb diverses empreses per garantir el correcte funcionament de totes les instal·lacions: neteja i manteniment, serveis d'aigua, gas, electricitat, manteniment dels aparells d'òptica, revisió i manteniment de la xarxa informàtica, sistema d'extinció, revisió i manteniment dels ascensors i sistema de seguretat. També es realitzen tasques de pintura i manteniment de les instal·lacions.

Pel que fa a la Biblioteca, en el moment de redactar aquest autoinforme, el fons consta de 7.261 llibres, 3.825 publicacions periòdiques i 404 enregistraments audiovisuals amb servei de préstec a l'estudiant i un catàleg en línia ([evidència E3.5.2.06](#)).

Per últim, cal esmentar el servei de cafeteria, que és assignat segons el procediment administratiu corresponent i valorat any rere any en les enquestes internes de l'escola. En relació amb aquest punt, després de l'aprovació del consell escolar, es va procedir a la signatura del contracte de gestió del servei

de bar cantina de l'ESCRBCC amb la representant de l'Associació Cultural Unió Segones Oportunitats amb seu a Badalona (11.09.2022), entitat que fa una encomiable labor social.

Finalment, cal fer esment a les enquestes de l'AQU, en les que l'ESCRBCC va assolir paràmetres de satisfacció molt alts, tal i com es pot comprovar en el seu darrer [informe](#).

Indicadors de satisfacció del Grau en EA de Conservació i Restauració de Béns Culturals impartit a l'ESCRBCC (2020)

	Ensenyament i Aprenentatge		Resultats		Suport a l'estudiant		% Repetirien titulació		% Repetirien universitat	
% Error mostral	Valoració EA	Kpi EA	Valoració	Kpi	Valoració SE	Kpi SE	Valoració RT	Kpi RT	Valoració RU	kpi RU
8,7 %	7,2	1	7,7	1	7,6	1	82,8 %	1	87,5 %	1

Indicadors de satisfacció del Màster en EA de Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic (2020)

	Ensenyament i Aprenentatge		Resultats		Suport a l'estudiant		% Repetirien titulació		% Repetirien universitat	
% Error mostral	Valoració EA	kpi EA	Valoració	Kpi RE	Valoració SE	Kpi SE	Valoració RT	Kpi RT	Valoració RU	Kpi RU
18,9%	8,1	1	6,5	0	8,6	1	88,9 %	1	100,0 %	1

Valoració

Considerem que els recursos materials disponibles a l'ESCRBCC són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació, i es dediquen molts recursos humans i econòmics a la seva gestió, organització i actualització.

Considerem que els resultats de satisfacció són molt són positius, si bé es detecten que les valoracions més baixes són les de la cafeteria durant el curs 2022-23. Això no obstant, com ja s'ha indicat abans, des del setembre de 2022 s'ha apostat per donar la gestió de la cafeteria a una associació de segones oportunitats i així contribuir a la inserció de persones amb risc d'exclusió. Tanmateix, caldrà fer-ne un seguiment.

La gestió de la Biblioteca corre a càrrec de l'escola, tant pel que fa a la gestió com a la compra del fons. Es valora prou positivament, amb un augment de la satisfacció respecte als anys anteriors.

Pel que fa a l'actualització del programari informàtic, el Coordinador d'informàtica fa la gestió a través del servei del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i també amb el suport d'una empresa externa, essent valorada positivament.

L'ESCRBCC segueix fent un esforç per actualitzar els contractes de manteniment amb diverses empreses i garantir el correcte funcionament de totes les instal·lacions: neteja i manteniment, serveis d'aigua, gas, electricitat, manteniment aparells d'òptica, revisió i manteniment de la xarxa informàtica, sistema d'extinció, revisió i manteniment dels ascensors i sistema de seguretat.

Pla de millora

Les propostes desenvolupades al pla de millora d'aquest informe i derivades dels informes dels propietaris dels procediments SGIQ ESCRBCC estan relacionades essencialment amb el manteniment i actualització dels sistemes de suport a l'aprenentatge, així com a les dinàmiques tutorialis i les necessitats de les pràctiques.

3.6. Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

Respecte al Grau en EA de Conservació i Restauració de Béns Culturals

En aquest estàndard es recullen i s'analitzen els resultats del Grau en EA de Conservació i Restauració de Béns Culturals en base als resultats acadèmics, d'inserció laboral i de satisfacció dels grups d'interès, amb l'objectiu de comprovar que les activitats de formació i d'avaluació del Grau en EA de conservació i restauració de béns culturals són coherents amb el perfil de formació de la titulació i que els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen amb el nivell del MECES de la titulació, com pel que fa als indicadors acadèmics, de satisfacció i laborals.

En tractar-se d'uns estudis interdisciplinaris que abasten quatre especialitats diferents, s'estudiaran amb detall vuit assignatures seleccionades com a mostra d'un procés d'ensenyament/aprenentatge que pretén atendre la diversitat d'estudiants i les seves necessitats, emprant diversos mètodes pedagògics en funció de l'assignatura (pràctica, teoricopràctica o teòrica) i garantint una orientació i suport adequats, així com un sistema d'avaluació pertinent i vàlid.

De cadascuna de les assignatures es presenten com a evidències els tres nivells de concreció: el document de verificació (primer nivell), el pla docent de l'assignatura (segon nivell) i la programació (tercer nivell). Els dos primers nivells són públics i consultables al web de l'ESCRBCC, mentre que el tercer nivell ho és a la intranet de l'escola i, en una versió reduïda, al Moodle de cada assignatura, d'accés restringit.

També s'adjunten mostres d'execucions dels estudiants d'aquestes assignatures, per a analitzar l'adequació del sistema d'avaluació a les activitats formatives i a la metodologia docent, així com a l'assoliment dels resultats previstos.

S'han seleccionat dues assignatures dels cursos comuns pertanyents a àrees de coneixement diferents i quatre assignatures de cada una de les quatre especialitats de la titulació. Finalment s'analitzaran l'assignatura de Pràctiques externes i el Treball final de grau.

Cal dir que, atesa la diversitat de les assignatures, es detalla en cada cas les evidències d'avaluació i les mostres d'exercicis. S'adjunta també un breu currículum de cada professor, i es proporcionen criteris d'avaluació (rúbriques) i informes de seguiment docent, sempre que sigui possible.

També es presenten els [resultats d'inserció laboral](#) que actualment es tenen disponibles.

Respecte al Màster en EA en Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic

De cadascuna de les assignatures es presenten com a evidències el document de verificació i la guia docent docent de l'assignatura.

També s'adjunten mostres d'execucions dels estudiants d'aquestes assignatures, per tal d'analitzar l'adequació del sistema d'avaluació a les activitats formatives i a la metodologia docent, així com a l'assoliment dels resultats previstos.

S'han seleccionat les assignatures de *Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic en suport metall i vidre*, *Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic en suport paper*, l'assignatura de *Pràctiques externes* i la del *Treball final de Màster*, mostrant en cada cas les evidències d'avaluació i les mostres d'execucions, així com proporcionant criteris d'avaluació i rúbriques quan escau, i els informes de seguiment docent.

Finalment, es presenten els [resultats d'inserció laboral](#) per part d'AQU Catalunya que actualment es tenen disponibles.

3.6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.

Respecte al Grau en EA de Conservació i Restauració de Béns Culturals

En finalitzar els estudis, els titulats obtenen el Grau en EA de Conservació i Restauració de Béns Culturals, que queda inclòs a tots els efectes al nivell 2 del Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior i és equivalent al títol universitari de Grau (Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, 44 – BOE núm. 295, 10.desembre. 2013, pàg. 97892). Així queda recollit al Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors ([evidència E3.6.1.01](#)) i al Reial Decret 21/2015, de 23 de gener, pel qual es modifica el RD 1614/2009 ([evidència E3.6.1.02](#)); així com al Reial Decret 96/2014, de 14 de febrer, pel qual es modifiquen els Reials decrets 1027/2011, de 15 de juliol, pel qual s'estableix el Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (MECES), i 1393/2007, de 29 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments universitaris oficials ([evidència E3.6.1.03](#)).

Tanmateix, cal destacar d'una manera especial el Reial Decret 635/ 2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments del Grau

de Conservació i Restauració de Béns Culturals ([evidència E3.6.1.04](#)). Aquest reial decret detalla les competències que els titulats han d'haver assolit en finalitzar els estudis de Conservació i Restauració de Béns Culturals: 20 competències generals, 17 competències transversals i 10 competències específiques per a cada especialitat. El mateix reial decret indica el perfil professional dels titulats: un tècnic especialment capacitada per a la conservació i restauració de béns culturals i dels seus materials constitutius, així com de la determinació dels criteris i estratègies d'intervenció, amb els coneixements, habilitats i destreses necessàries per definir, decidir i realitzar tractaments sobre els béns culturals, garantint la seva integritat i permanència.

Tot plegat es concreta en un pla d'estudis articulat en dos cursos comuns i dos cursos d'especialitat, tal i com consta a la resolució ENS/1550/2014, de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis conduent al títol superior dels ensenyaments artístics superiors de conservació i restauració de béns culturals de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya ([evidència E3.6.1.05](#)).

En síntesi, doncs, la tasca de conservació i restauració consisteix en l'examen, la diagnosi i l'actuació conservadora-restauradora sobre els béns culturals i exigeix de les persones que hi actuen professionalment una preparació acurada en atenció a la responsabilitat que implica l'actuació directa sobre objectes insubstituïbles de gran valor, i una formació completa i interdisciplinària, atesos els diversos camps que aquestes persones han d'abraçar en fer les propostes de tractament, tal i com s'exposa a l'apartat 3. *Objectius i competències del títol de la MVT* ([evidència E3.6.1.06](#)).

Com s'exposa en l'apartat 6.2, considerem que les evidències documentades dels estudiants que mostrem a continuació posen de manifest el bon nivell de formació dels estudiants i satisfan adequadament els requisits del nivell especificat en el MECES i en la normativa anteriorment esmentada.

Respecte al Màster en EA en Conservació i Restauració de Patrimoni fotogràfic

El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i els objectius de la titulació. Els resultats d'aprenentatge assolits per les estudiants es correspon al nivell 3 de MECES i per tant, els titulats han obtingut una formació avançada de caràcter interdisciplinari i orientada a l'especialització professional.

S'han impartit les assignatures segons els plans docents elaborats pel propi professorat intern i extern especialitzat de la titulació i els estudiants han assolit completament el resultats d'aprenentatge.

S'ha planificat les temàtiques del TFM d'acord a les línies de treball i de transferència de coneixement del professorat.

S'han organitzat, gestionat i revisat les pràctiques externes en institucions de reconegut prestigi segons els objectius formatius de la titulació.

S'han realitzat els informes de seguiment docent de les assignatures (ISDM) per part dels professors, tal i com incloïa el Pla de millora anterior.

Valoració

Valorem positivament el desenvolupament dels programes formatius atès que els estudiants han assolit plenament el resultats d'aprenentatge.

3.6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.

Respecte al Grau en EA de Conservació i Restauració de Béns Culturals

Com a mostra que les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos, s'han seleccionat vuit assignatures molt diverses i acuradament escollides. L'anàlisi de la metodologia docent, les activitats formatives i el sistema d'avaluació d'aquestes assignatures ha de permetre observar que s'adeqüen satisfactòriament als resultats d'aprenentatge previstos i als requeriments de cada matèria i àrea de coneixement de l'ESCRBCC, tal i com es pretén a la MVT.

Per tal de garantir aquesta adequació i pertinença, cal indicar que el SGIQ_ESCRBCC té definits 5 procediments dins de la Dimensió 2 Disseny i revisió dels programes formatius que són el 3_D2_PE1_p1 Disseny, aprovació i implantació dels plans d'estudi ([evidència E3.6.2.01](#)), el 4_D2_PE1_p2 Revisió i avaluació del desenvolupament dels plans d'estudi ([evidència E3.6.2.02](#)), el 6_D2_PE2_p1 Organització acadèmica i distribució de recursos ([evidència E3.6.2.03](#)), el 7_D2_PC_p1 Planificació i desenvolupament de metodologies d'ensenyament_aprenentatge ([evidència E3.6.02.04](#)), i el 8_D2_PC_p2 Planificació i avaluació del procés d'ensenyament_aprenentatge ([evidència E3.6.2.05](#)).

A més, també es compta amb un procediment de la dimensió 3 que afecta a aquest subestàndard, el 16_D3_PC5_p1 Gestió de les pràctiques externes del programa formatiu ([evidència E3.6.2.06](#)).

L'ESCRBCC considera que la diversitat de metodologies docents és un element diferenciador del centre i és receptiva a les propostes que faci arribar el seu personal docent a participar en experiències d'innovació docent i d'avaluació, així com a traslladar la proposta de publicació de les seves pròpies experiències docents a la revista *Unicum*, editada per l'ESCRBCC.

L'ESCRBCC dóna una importància clau a l'aplicació de metodologies pràctiques per ensenyar continguts teòrics, però també compta amb un gruix notable d'assignatures pràctiques enquadrades a les àrees de Plàstica i de Conservació i restauració, destacant les assignatures de pràctiques externes (complementàries i obligatòries, que signifiquen fins a 12 crèdits ECTS) i les assignatures anuals de teoria i pràctica de conservació i restauració d'especialitat de 23 crèdits ECTS a 3r curs i de 18 crèdits ECTS a 4t curs. Es pot concloure, per tant, que la pràctica té un pes molt destacat en el programa formatiu, almenys d'un 50% del temps presencial que l'estudiant dedica a la seva formació.

Com a evidència s'adjunten els resultats de les enquestes de satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu que imparteix l'ESCRBCC respecte a les assignatures del curs 2022-2023 ([evidència E3.6.2.07 2](#)). Aquest document l'elabora el director del centre a partir de les dades extretes de les enquestes de satisfacció i és compartit amb el claustre, tot preservant l'anonimat.

Un altre aspecte destacat és l'ensenyament individualitzat, garantia d'èxit tant en el procés d'aprenentatge com en els resultats acadèmics. Aquest ensenyament és possible gràcies a les ràtios reduïdes d'1/10 en les assignatures pràctiques i d'1/20 en les assignatures teòriques.

Finalment, creiem rellevant destacar –com es veurà tot seguit– que els tutors de les institucions que reben els nostres estudiants en pràctiques, avaluen amb uns percentatges de satisfacció molt elevats la seva formació inicial en arribar a l'empresa o institució, la qual cosa demostra que els nostres titulats són totalment aptes per al mercat laboral i que han assolit les competències generals, transversals i específiques del Reial Decret 635/2010, de 14 de maig.

A continuació s'analitzen les vuit assignatures seleccionades del pla formatiu:

Volum

Es tracta d'una assignatura de formació bàsica de 6 crèdits ECTS del segon semestre de primer curs comú, de l'Àrea de Ciències, Humanitats, Plàstica i Tecnologia impartida per una professora de l'especialitat de Volum.

Al curs 2022-2023 aquesta assignatura comptava amb 22 estudiants matriculats i només va suspendre 1 persona. També hi va haver una anul·lació d'ofici per abandonament dels estudis.

Com a mostra de les activitats formatives, metodologia docent i sistema d'avaluació d'aquesta assignatura, es pot consultar el pla docent ([evidència E3.6.2.09](#)) i la programació ([evidència E3.6.2.10](#)).

L'avaluació de l'assignatura consisteix en quatre exercicis pràctics i una memòria. S'han seleccionat 4 estudiants: un suspès, un aprovat, un notable i la qualificació més alta del curs. De cada estudiant s'adjunten les execucions ([evidència E3.6.2.11](#)), així com les rúbriques de la professora ([evidència E3.6.2.12](#)) i l'informe de seguiment docent de l'assignatura ([evidència E3.6.2.12b](#)).

Finalment s'adjunten els resultats de l'enquesta de satisfacció dels estudiants amb aquesta assignatura, que ha estat avaluada per sobre de la mitjana del professorat ([evidència E3.6.2.13](#)) i un breu currículum de la professora que ha impartit l'assignatura ([evidència E3.6.2.14](#)).

Materials i procediments dels béns pictòrics I

Es tracta d'una assignatura pràctica de 5 crèdits ECTS del segon semestre de tercer curs de l'especialitat de pintura, pertanyent a l'Àrea de Ciències, Humanitats, Plàstica i Tecnologia, impartida per una professora catedràtica.

Al curs 2022-2023 aquesta assignatura comptava amb 9 estudiants matriculats, dels quals no en va suspendre cap.

Com a mostra de les activitats formatives, metodologia docent i sistema d'avaluació d'aquesta assignatura, es pot consultar el pla docent ([evidència E3.6.2.23](#)) i la programació ([evidència E3.6.2.24](#)).

D'altra banda, s'adjunten execucions de tres estudiants ([evidència E3.6.2.25](#)), així com el detall de les qualificacions ([evidència E3.6.2.26](#)).

Finalment s'adjunten els resultats de l'enquesta de satisfacció dels estudiants amb aquesta assignatura, que ha estat avaluada amb una nota per sobre de la mitjana de tot professorat ([evidència E3.6.2.28](#)), així com un breu currículum de la professora que ha impartit l'assignatura ([evidència E3.6.2.27](#)).

Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics II

Es tracta d'una assignatura pràctica anual de 18 crèdits ECTS de quart curs de l'especialitat de conservació i restauració de béns escultòrics, pertanyent a l'Àrea de Conservació i restauració.

Al curs 2022-2023 aquesta assignatura comptava amb 8 estudiants matriculats, que varen ser qualificats amb 6 notables i 2 aprovats.

Com a mostra de les activitats formatives, metodologia docent i sistema d'avaluació d'aquesta assignatura es pot consultar el pla docent ([evidència E3.6.2.30](#)) i la programació ([evidència E3.6.2.31](#)).

Cada estudiant és avaluat amb diverses evidències: treballs i exàmens. Els estudiants seleccionats han estat qualificats amb un 8,5 (nota més alta) i un 6. S'adjunten les evidències de cadascun dels dos estudiants que representen l'espectre de qualificacions de notable i aprovat, incloses les rúbriques ([evidència E3.6.2.32](#)), i l'informe anual de seguiment docent de l'assignatura ([evidència E3.6.2.33](#)).

Finalment, s'adjunta un breu currículum de la professora que ha impartit l'assignatura ([evidència E3.6.2.34](#)), així com els resultats de l'enquesta de satisfacció dels estudiants amb aquesta assignatura, amb una satisfacció per damunt de la mitjana del conjunt del professorat ([evidència E3.6.2.35](#)).

Teoria i pràctica de la conservació i restauració de document gràfic I

Es tracta d'una assignatura pràctica anual de 18 crèdits ECTS de tercer curs de l'especialitat de conservació i restauració de document gràfic, pertanyent a l'Àrea de Conservació i restauració.

Com a mostra de les activitats formatives, metodologia docent i sistema d'avaluació d'aquesta assignatura, es pot consultar el pla docent ([evidència E3.6.2.38](#)) i la programació ([evidència E3.6.2.39](#)).

Els estudiants seleccionats del curs 2022-2023 han estat qualificats amb notable i aprovat. El curs 2022-2023 aquesta assignatura l'han cursada cinc estudiants i les qualificacions del han estat quatre notables i un aprovat, sense que hi hagi hagut excel·lents ni suspesos. ([evidència E3.6.2.40](#)).

Finalment s'adjunta l'informe anual de seguiment docent de l'assignatura ([evidència E3.6.2.41](#)), un breu currículum de la professora que ha impartit l'assignatura ([evidència E3.6.2.42](#)), així com els resultats de l'enquesta de

satisfacció dels estudiants amb aquesta assignatura, per damunt de la mitjana del conjunt del professorat ([evidència E3.6.2.43](#)).

Procediments i tècniques de dibuix arqueològic

Es tracta d'una assignatura pràctica semestral de 4 crèdits ECTS de quart curs de l'especialitat de conservació i restauració de béns arqueològics, pertanyent a l'Àrea de Ciències, Humanitats, Plàstica i Tecnologia.

Al curs 2022-2023 aquesta assignatura comptava amb 10 estudiants matriculats, qualificats amb 2 excel·lents, 5 notables i 3 aprovats.

Com a mostra de les activitats formatives, metodologia docent i sistema d'avaluació d'aquesta assignatura, es pot consultar el pla docent ([evidència E3.6.2.45](#)) i la programació ([evidència E3.6.2.46](#)).

Cada estudiant és avaluat a partir dels dibuixos dels diferents materials tant en suport paper com en suport digital i a través d'un dossier.

Els estudiants seleccionats han estat qualificats amb un 5,2, amb un 7,8 i amb un 9,6. De cadascun dels estudiants s'adjunten les notes que ha obtingut, la graella d'avaluació de l'assignatura, una mostra de les rúbriques d'avaluació, així com les execucions dels estudiants seleccionats ([evidència E3.6.2.47](#)).

També s'adjunta l'informe de seguiment docent de l'assignatura ([evidència E3.6.2.44](#)).

Finalment s'adjunta un breu currículum del professor que ha impartit l'assignatura ([evidència E3.6.2.48](#)) i els resultats de l'enquesta de satisfacció dels estudiants amb aquesta assignatura, que ha estat avaluada per sobre de la mitjana del professorat ([evidència E3.6.2.49](#)).

Història de les arts decoratives II

Es tracta d'una assignatura teòrica semestral de 4 crèdits ECTS de primer semestre de segon curs, pertanyent a l'Àrea de Ciències, Humanitats, Plàstica i Tecnologia i impartida per una professora d'Història de l'art.

Al curs 2022-2023 aquesta assignatura comptava amb 29 estudiants matriculats. Com a mostra de les activitats formatives, metodologia docent i sistema d'avaluació d'aquesta assignatura, es pot consultar el pla docent ([evidència E3.6.2.51](#)) i la programació ([evidència E3.6.2.52](#)).

Cada estudiant és avaluat amb 2 exàmens parcials i una exposició en grup. S'adjunta un full de la professora amb un resum de les qualificacions dels

estudiants seleccionats així com les evidències d'avaluació ([evidència E3.6.2.53](#)). També s'adjunta l'informe de seguiment docent de l'assignatura ([evidència E3.6.2.54](#)).

Finalment s'adjunta un breu currículum de la professora que ha impartit l'assignatura ([evidència E3.6.2.55](#)) i els resultats de l'enquesta de satisfacció dels estudiants amb aquesta assignatura, que ha estat avaluada amb una nota superior a la mitjana de tot el professorat ([evidència E3.6.2.56](#)).

Pràctiques externes

Es tracta d'una assignatura pràctica de 6 crèdits ECTS del segon semestre de quart curs pertanyent a l'Àrea de Conservació i restauració i coordinada per una professora de l'ESCRBCC que actua de Coordinadora de pràctiques del centre. A més d'ella, l'assignatura compta amb 4 tutores que són les professores de 4t curs de conservació i restauració.

Al curs 2022-2023 aquesta assignatura ha comptat amb 30 estudiants matriculats. Els resultats obtinguts han estat 27 excel·lents, 2 notables i 1 aprovat. S'adjunta un informe de la coordinadora amb un resum de les qualificacions de tots els estudiants que han realitzat l'assignatura, la institució on l'han fet, i el tutor/a que les ha supervisat ([evidència E3.6.2.57](#)).

Els 30 estudiants realitzaren les pràctiques en 10 institucions diferents: Agència Catalana del Patrimoni Cultural, Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona, Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social, Institut de Cultura de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Diputació de Barcelona, Consorci de Patrimoni de Sitges, Museo de América i Centre de Documentació i Museu Tèxtil ([evidència E3.6.2.58](#)).

Institució	Núm. alumnes
Agència Catalana del Patrimoni Cultural	16
Generalitat de Catalunya	1
Ajuntament de Barcelona	2
Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social	2
Institut de Cultura de Barcelona	2
Museu Nacional d'Art de Catalunya	2
Diputació de Barcelona	1
Consorci de Patrimoni de Sitges	2
Museo de América	1
Centre de Documentació i Museu Tèxtil	1

Com a mostra de les activitats formatives, metodologia docent i sistema d'avaluació d'aquesta assignatura, es pot consultar el pla docent ([evidència E3.6.2.60](#)) i la programació ([evidència E3.6.2.60b](#)).

Els estudiants seleccionats han estat qualificats amb un aprovat (5), un notable (8,5) i un excel·lent (10). S'adjunta el quadern de l'alumne de les pràctiques en el centre de treball de cadascun dels estudiants ([evidència E3.6.2.61](#)). També s'adjunta l'informe de seguiment docent de l'assignatura ([evidència E3.6.2.61b](#)).

Finalment s'adjunten: un breu currículum de la professora que coordina l'assignatura ([evidència E3.6.2.62](#)), els resultats de l'enquesta de satisfacció dels estudiants amb el centre de treball ([evidència E3.6.2.63](#)), els resultats de l'enquesta de satisfacció dels tutors de les institucions receptores d'estudiants ([evidència E3.6.2.64](#)) i els resultats de l'enquesta de satisfacció de l'assignatura per part dels estudiants, amb una satisfacció del 9,4 ([evidència E3.6.2.64b](#)).

Treball Final de Grau

Es tracta d'una assignatura de 6 crèdits ECTS del segon semestre de quart curs, l'organització i assignació de professorat de la qual ja s'han explicat detalladament a l'estàndard 4. Tanmateix incorporem aquí les evidències relatives a la supervisió de Treballs final de Grau, amb les actes de tres reunions de la comissió de TFG ([evidència E3.6.2.65.0](#)).

Al curs 2022-2023 aquesta assignatura comptava amb 52 estudiants matriculats, dels quals 38 eren estudiants de 4t curs i 14 eren del curs d'adaptació. Les llistes dels treballs amb els dies de presentació, especialitat i comissió avaluadora en la convocatòria de juny la podeu consultar a l'[evidència E3.6.2.65](#).

S'ha seleccionat un estudiant per cadascuna de les qualificacions obtingudes (excel·lent, notable, aprovat i suspès) i de les quatre especialitats. De cada estudiant s'adjunta el TFG que va presentar i la rúbrica d'avaluació realitzada per cada comissió avaluadora. ([evidència E3.6.2.66](#)). D'altra banda, cal dir que el millor TFG de cada especialitat es publica a la revista *Unicum*, editada per l'ESCRBCC ([evidència E3.6.2.67](#)). També s'adjunten els resultats de l'enquesta de satisfacció de l'alumnat amb l'assignatura, que té una mitjana de 8,5. ([evidència E3.6.2.68](#)).

Els currículums de tots els professors implicats en el TFG es pot trobar en la pàgina web de l'escola ([evidència E3.6.2.69](#))

Competència lingüística en una llengua estrangera

La Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació (DOGC núm. 5422 – 16.07.2009) determina a l'article 11 del títol II que el català, com a llengua pròpia de Catalunya, és la llengua normalment emprada com a llengua vehicular i d'aprenentatge del sistema educatiu.

Cal fer esment a la cinquena competència transversal dels ensenyaments artístics superiors, que especifica que els titulats, en finalitzar els estudis de Conservació i Restauració de Béns Culturals, han de comprendre i emprar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional [Reial Decret 635/2010, de 14 de maig (BOE núm. 137 – 05.06.2010), pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals] ([evidència E3.6.2.70](#)).

Els requisits per a l'expedició del títol són regulats per la resolució EDU/3779/2021, de 21 de desembre, de modificació de l'apartat 1 de la Resolució ENS/62/2016, de 15 de gener, de l'acreditació d'una llengua estrangera per a l'expedició de determinats títols dels ensenyaments artístics superiors (DOGC núm. 8571 – 27.12.2021).

Per tant, es van modificar els requisits per a l'expedició del títol que, des del curs 2016-2017, era el requeriment del nivell B2 del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües (MECR). El curs 2022-2023, tal i com va demanar el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya als EAS, s'ha aplicat el canvi, i a tots els plans docents de les assignatures s'ha afegit com a competència transversal la competència lingüística. Aquest canvi implica per tant la conseqüent adaptació de les programacions als plans docents per tal de garantir l'assoliment d'aquesta competència.

Indicadors de satisfacció dels estudiants

Com ja s'ha indicat a l'estàndard 4 els estudiants responen una enquesta de satisfacció per a cada assignatura. Aquestes preguntes són iguals per al grau i per al màster, excepte amb la nomenclatura del TFG/TFM.

En el primer bloc s'avaluen els continguts de cada assignatura:

1. Els continguts de l'assignatura es corresponen amb la programació.
2. La programació plantejada pel/la professor/a es correspon amb el pla docent.
3. La metodologia emprada pel/la professor/a m'ha facilitat l'aprenentatge.
4. La planificació temporal i organització de les activitats han estat adequades.
5. Estic satisfet/a amb l'assignatura.

En el segon bloc es puntua l'apartat de motivació del professorat:

- 1.El/la professor/a domina els continguts de l'assignatura.
- 2.El/la professor/a transmet amb claredat els continguts.
- 3.El/la professor/a m'ha motivat a aprofundir en els continguts de l'assignatura.
- 4.El/la professor/a ha planificat adequadament l'assignatura.
- 5.El/la professor/a fomenta la interacció a l'aula.
- 6.El/la professor/a dona resposta a les meves consultes.
- 7.Estic satisfet/a amb l'acció docent.

En el tercer bloc s'avalua l'organització del professorat:

- 1.Els recursos d'aprenentatge m'han ajudat a superar l'assignatura.
- 2.Les activitats realitzades m'han ajudat a assolir els objectius d'aprenentatge.
- 3.Els recursos d'aprenentatge estan ben organitzats al Moodle de l'assignatura.
- 4.La càrrega de treball és adequada.
- 5.Estic satisfet/a amb els recursos d'aprenentatge.

Finalment, en el darrer bloc es puntua la manera d'avaluar cada assignatura:

- 1.El/la professor/a ha seguit els criteris d'avaluació inicialment proposats
- 2.El sistema d'avaluació és adequat per assolir els objectius d'aprenentatge.
- 3.El/la professor/a ha proposat unes activitats d'avaluació adequades als continguts.
- 4.El/la professor/a m'ha donat el retorn necessari per identificar els aspectes a millorar.
- 5.Estic satisfet/a amb el sistema d'avaluació.

Els resultats globals de les enquestes es publiquen al web de l'ESCRBCC i són comentats al Claustre de professors ([evidència E3.6.2.73](#)).

Resultats globals	Valoració curs 2021-2022	Valoració curs 2022-2023
Continguts	7,9	7,6
Organització	8,2	7,7
Motivació	7,6	7,3
Avaluació	7,9	7,8
Mitjana	7,9	7,6

A continuació es mostren els indicadors globals de les assignatures seleccionades, corresponents al curs 2022-2023.

Assignatura	Mitjana de satisfacció global
Volum	8,6
Materials i procediments dels béns pictòrics I	8,3
Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics II	8,9
Teoria i pràctica de la conservació i restauració de document gràfic I	8,5
Procediments i tècniques de dibuix arqueològic	8,7
Història de les arts decoratives II	8,8
Treball Final de Grau	8,5
Pràctiques externes	9,4

Respecte al Màster en EA en Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic

Com a mostra que les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos, s'han seleccionat 3 assignatures. L'anàlisi de la metodologia docent, les activitats formatives i el sistema d'avaluació d'aquestes assignatures permetrà observar que s'adeqüen satisfactòriament als resultats d'aprenentatge previstos i als requeriments de cada matèria, tal i com es pretén a la MVT del Màster.

Per tal de garantir aquesta adequació i pertinença, cal indicar que el SGIQ_ESCRBCC té definits 5 procediments dins de la Dimensió 2 Disseny i revisió dels programes formatius que són el 3_D2_PE1_p1 Disseny, aprovació i implantació dels plans d'estudi ([evidència E3.6.2.01](#)), el 4_D2_PE1_p2 Revisió i avaluació del desenvolupament dels plans d'estudi ([evidència E3.6.2.02](#)), el 6_D2_PE2_p1 Organització acadèmica i distribució de recursos ([evidència E3.6.2.03](#)), el 7_D2_PC_p1 Planificació i desenvolupament de metodologies d'ensenyament_aprenentatge ([evidència E3.6.02.04](#)), i el 8_D2_PC_p2 Planificació i avaluació del procés d'ensenyament_aprenentatge ([evidència E3.6.2.05](#)).

A més, també es compta amb un procediment de la dimensió 3 que afecta a aquest subestàndard, el 16_D3_PC5_p1 Gestió de les pràctiques externes del programa formatiu ([evidència E3.6.2.06](#)).

Les activitats formatives, les metodologies docents i els sistemes d'avaluació han estat els desenvolupats a la MVT, i han estat dissenyades amb l'objectiu

d'oferir oportunitats als estudiants per integrar els resultats d'aprenentatge al seu desenvolupament professional.

El sistema i criteris d'avaluació han estat els adequats per certificar i discriminar els resultats d'aprenentatges i s'han seguit segons la MVT.

Les Pràctiques externes i els TFM s'han supervisat i avalat amb els criteris que marquen la MVT, els plans docents de les assignatures i la normativa de TFM.

Les activitats formatives, metodologies docents i sistemes d'avaluació de totes les assignatures, es poden consultar a la MVT i als plans docents de les assignatures que són d'accés públic a la pàgina web i al Moodle.

Les metodologies docents impartides per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos han estat:

- Aprenentatge basat en projectes. Adquisició de coneixements i competències clau mitjançant l'elaboració de projectes que donen resposta a problemes reals.
- Aprenentatge basat en l'adquisició de competències.
- Aprenentatge basat en el pensament crític.
- Aprenentatge cooperatiu. Treball en grup.

Les activitats formatives desenvolupades per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos han estat:

- Pràctica de la conservació i restauració en proveta, obra simulada.
- Classes presencials expositives amb suport bibliogràfic, audiovisual i telemàtic.
- Treballs individuals i en grup tutelats.
- Recerca bibliogràfica / Consulta de bibliografia i fonts d'informació.
- Conferències relacionades amb els continguts de l'assignatura.
- Sortides d'interès per a la formació.
- Pràctiques externes.
- Treball Final de Màster.

Els mecanismes de l'avaluació del procés d'aprenentatge dels alumnes per determinar el grau, nivell d'adquisició i consolidació de les competències transversals, generals i específiques definides al pla d'estudis han estat:

- Avaluacions realitzades per cada professor i per a cada assignatura fruit del seguiment continuat de l'aprenentatge i l'avaluació de cada alumne.
- Una sessió de preavaluació dels professors per comentar el funcionament del curs.

- Una sessió d'avaluació del claustre de professors per posar en comú el seguiment individual dels alumnes.
- Avaluació de TFM.
- Gestió, organització i supervisió de pràctiques externes.

A continuació s'analitzen les quatre assignatures seleccionades del pla formatiu:

Treball final de Màster

Es tracta d'una assignatura de 12 crèdits ECTS del segon semestre, l'organització de la qual i assignació de professorat ja s'ha explicat detalladament a l'estàndard 4.

Al curs 2022-2023 aquesta assignatura comptava inicialment amb 8 estudiants matriculats.

S'aporten les tres tipologies d'evidències requerides. Per una banda, es pot consultar la guia docent, pública al web del centre i disponible al Moodle de l'assignatura ([evidència E3.6.2.0](#)), on hi apareix el temari, els resultats d'aprenentatge i competències a assolir, el sistema d'avaluació i les activitats formatives més significatives incloses les que són objecte d'avaluació.

De cada estudiant s'adjunta el TFM que va presentar i la rúbrica d'avaluació realitzada per cada comissió avaluadora ([evidència E3.6.2.1](#)). Les llistes completes dels treballs amb els dies de presentació i comissió avaluadora, així com l'especialitat, les podeu consultar a l'[evidència E3.6.2.2](#). També l'informe de seguiment docent de màster realitzat pel coordinador del TFM ([evidència E3.6.2.1b](#)).

També s'adjunta un breu currículum del professorat que ha impartit l'assignatura ([evidència E3.6.2.7](#)) i el sistema de supervisió, amb un cronograma que segueixen alumne/a i tutor/a ([Evidència E3.6.2.7b](#)).

D'altra banda, cal dir que el millor TFM es proposa per a la seva publicació a la revista *Unicum* ([evidència E3.6.2.67](#)).

Finalment adjuntem els resultats de l'enquesta de satisfacció dels estudiants amb aquesta assignatura (tot i que la nota és un 10, en aquest cas hem de comentar que lamentablement tan sols un estudiant dels 7 que finalment es van presentar la va contestar i per tant no és prou representativa) ([evidència E3.6.2.3](#)).

Assignatura: Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic en suport Metall i Vidre

Es tracta d'una assignatura obligatòria del primer semestre de 6 crèdits ECTS, impartida per una professora externa especialitzada en la matèria.

Al curs 2022-2023 aquesta assignatura comptava amb 10 estudiants matriculats.

S'aporten les tres tipologies d'evidències requerides. Per una banda, es pot consultar la guia docent, pública al web del centre i disponible al Moodle de l'assignatura ([evidència E3.6.2.5](#)), on hi apareix el temari, els resultats d'aprenentatge i competències a assolir, el sistema d'avaluació i les activitats formatives més significatives incloses les que són objecte d'avaluació.

Cada estudiant és avaluat mitjançant unes execucions de les que s'adjunten dues evidències d'avaluació que sumen més del 50% de la nota final i la rúbrica de la professora ([evidència E3.6.2.3](#)). També s'adjunta l'informe de seguiment docent ([evidència E3.6.2.4](#)).

Així mateix s'adjunta un breu currículum de la professora que ha impartit l'assignatura ([evidència E3.6.2.6](#)) i els resultats de l'enquesta de satisfacció dels estudiants amb aquesta assignatura, que ha estat avaluada amb un 8,8 ([evidència E3.6.2.7](#)).

Assignatura: Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic en suport paper

Es tracta d'una assignatura obligatòria de primer semestre de 6 crèdits ECTS, impartida per una professora externa especialitzada en la matèria.

Al curs 2022-2023 aquesta assignatura comptava amb 10 estudiants matriculats.

S'aporten les tres tipologies d'evidències requerides. Per una banda, es pot consultar la guia docent, pública al web del centre i disponible al Moodle de l'assignatura ([evidència E3.6.2.8b](#)), on hi apareix el temari, els resultats d'aprenentatge i competències a assolir, el sistema d'avaluació i les activitats formatives més significatives incloses les que són objecte d'avaluació.

Cada estudiant és avaluat mitjançant unes execucions de les que se n'adjunten algunes que sumen més del 50% de la nota final ([evidència E3.6.2.10b](#)), així com també s'adjunten evidències de cadascun dels tres estudiants escollits, dels que s'ha preservat l'anonimat. També l'informe de seguiment docent ([evidència E3.6.2.11b](#)).

Així mateix s'adjunta un breu currículum de la professora que ha impartit l'assignatura ([evidència E3.6.2.9b](#)) i els resultats de l'enquesta de satisfacció dels estudiants amb aquesta assignatura ([evidència E3.6.2.9c](#)).

Pràctiques externes

Es tracta d'una assignatura pràctica de 12 crèdits ECTS del segon semestre coordinada per una professora de l'ESCRBCC que actua de Coordinadora de pràctiques del centre. A més d'ella, l'assignatura compta amb tutors de les empreses i institucions on es desenvolupen les pràctiques.

Al curs 2022-2023 aquesta assignatura ha comptat amb 7 estudiants matriculats. Els resultats obtinguts han estat 6 excel·lents i un notable. S'adjunta un informe de la Coordinadora amb un resum de les qualificacions de tots els estudiants que han realitzat l'assignatura, la institució on l'han fet i el tutor/a que les ha supervisat ([evidència E3.6.2.12b](#)).

Els 7 estudiants realitzaren les pràctiques en 6 institucions diferents: Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, Departament de Cultura (Arxiu Nacional de Catalunya), Arxiu fotogràfic de Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Museu Marítim de Barcelona i Centre de Recerca i Difusió de la Imatge ([evidència E3.6.2.13b](#)).

Institució	Núm. alumnes
Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	1
Departament de Cultura (Arxiu Nacional de Catalunya)	1
Arxiu fotogràfic de Barcelona	2
Biblioteca de Catalunya	1
Museu Marítim de Barcelona	1
Centre de Recerca i Difusió de la Imatge	1

Com a mostra de les activitats formatives, metodologia docent i sistema d'avaluació d'aquesta assignatura, es pot consultar el pla docent ([evidència E3.6.2.14b](#)).

Els estudiants seleccionats han estat qualificats amb un notable i un excel·lent. S'adjunta el quadern de l'alumne de les pràctiques en el centre de treball de cadascun dels estudiants ([evidència E3.6.2.15b](#)), així com l'informe de seguiment docent ([evidència E3.6.2.15c](#)).

També s'adjunta un breu currículum de la professora que coordina l'assignatura ([evidència E3.6.2.16b](#)), els resultats de l'enquesta de satisfacció

dels estudiants amb el centre de treball ([evidència E3.6.2.17b](#)) , els resultats dels tutors de les institucions receptores d'estudiants ([evidència E3.6.2.18b](#)) i, finalment, els resultats de la satisfacció dels estudiants amb l'assignatura, tot i que hem de precisar que, com en les enquestes del TFM, només va contestar un alumne ([evidència E3.6.2.19b](#))

Indicadors de satisfacció dels estudiants

- Realització de les enquestes de valoració docent per part dels alumnes:

Resultats globals	Valoració curs 2021-2022	Valoració curs 2022-2023
Continguts	8,8	8,7
Organització	9,9	7,7
Motivació	8,2	9
Avaluació	8,6	8,7
Mitjana	8,9	8,5

- Realització de les enquestes de valoració del PD amb el disseny, planificació i desenvolupament de l'ensenyament:

Resultats globals	Valoració curs 2021-2022	Valoració curs 2022-2023
Disseny, planificació i desenvolupament de l'ensenyament	9,35	9
Recursos de suport a l'ensenyament	8,6	9
Orientació a l'estudiant	10	9
Equip directiu	9,6	10
Mitjana	9,4	9,2

- Realització de les enquestes de valoració del PD del grup d'estudiants:

Resultats globals	Valoració curs 2021-2022	Valoració curs 2022-2023
Satisfacció del PD amb l'alumnat del curs	8,8	8,8

A continuació es mostren els indicadors globals de les assignatures seleccionades, corresponents al curs 2022-2023.

Assignatura	Mitjana de satisfacció global
<i>Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic en suport Metall i Vidre</i>	8,8
<i>Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic en suport paper</i>	6,2
<i>Treball Final de Màster</i>	10
<i>Pràctiques externes</i>	9,2

Valoració

Valorem positivament els mecanismes que utilitza l'ESCRBCC per comprovar que els resultats de l'aprenentatge es corresponen amb els objectius formatius pretesos.

Aquests mecanismes d'avaluació del procés d'aprenentatge dels alumnes es basen en determinar el grau, nivell d'adquisició i consolidació de les competències generals i específiques definides al pla d'estudis, amb l'objectiu d'acreditat davant la societat la idoneïtat de l'aprenentatge realitzat i la validesa del perfil d'egres.

Els resultats de les enquestes de valoració docent que realitzen els alumnes indiquen un elevat grau de satisfacció amb el pla formatiu rebut. Les enquestes permeten detectar els punts febles del programa formatiu i proposar actuacions concretes i efectives.

Així mateix els resultats de les enquestes de valoració del professorat sobre el disseny, la planificació i el desenvolupament de l'aprenentatge també indiquen que el pla formatiu de l'ESCRBCC és adequat i que garanteix a l'estudiant l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.

3.6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Respecte al Grau en EA de Conservació i Restauració de Béns Culturals

En aquest apartat es presenten, d'una banda, les taxes de rendiment, graduació i abandonament dels cursos 2020-2021 a 2022-2023 ([evidència E3.6.3.01](#)), calculades pel programa de gestió acadèmica Codex Pro, segons la guia "Indicadors docents per al desenvolupament i l'anàlisi dels ensenyaments artístics superiors" d'AQU i, d'altra banda, les qualificacions del conjunt de les assignatures del títol del curs 2022-2023, en què també figuren les qualificacions

de les assignatures seleccionades i que han estat analitzades en el subestàndard 3.6.2. Tanmateix, cal indicar que en les taules de les qualificacions del conjunt de les assignatures, s'hi ha incorporat una columna amb observacions en la qual es recullen el nombre de reconeixements (amb les seves respectives qualificacions), així com els estudiants Erasmus (*incoming* i *coming out*, també amb les seves respectives qualificacions) i el nombre de validacions.

Indicadors acadèmics globals de la titulació (sèrie temporal)

	Curs 2020-21	Curs 2021-22	Curs 2022-23
Taxa de rendiment conjunt de la titulació	93,9%	92,6%	90%
Taxa d'abandonament de la titulació	6,3%	6,9%	8,62%
Taxa de graduació en t i t+1	82%	63%	64,8%
Durada mitjana dels estudis per cohort	4,4	4,4	4,3

La mitjana de la taxa de rendiment dels darrers tres cursos acadèmics és de 92,2%, mentre que la de graduació és de 69,9% i la d'abandonament de 7,27%.

Indicadors acadèmics globals del primer curs (sèrie temporal)

	Curs 2020-21	Curs 2021-22	Curs 2022-23
Taxa de rendiment a primer curs	94%	93,6%	89%
Taxa d'abandonament a primer curs	2,63%	3,45%	1,72%

La mitjana de la taxa de rendiment de primer curs dels darrers tres anys acadèmics és del 92,2% i la taxa d'abandonament és del 2,6%.

Qualificacions del conjunt de les assignatures del títol de grau (darrer curs acadèmic).

En groc estan assenyalades les assignatures seleccionades en aquest Autoinforme.

El número d'alumnat matriculat inclou els reconeixements (RC) i no inclou les renúncies. Els reconeixements apareixen en l'apartat Observacions. El número d'excel·lents inclou les matrícules d'honor (MH).

Resultats								
Curs 2022-23 PRIMER CURS COMÚ	Matriculats	M H	E x c	N o t a b l e	A p r o v a t	S u s p è s	N p	Observacions
Història de l'art I	41 alumnes	0	6	17	18	0	0	14 RC: 3 excel·lents, 6 notables, 5 aprovats
Dibuix	41 alumnes	0	4	19	17	1	0	17 RC: 1 excel·lent, 3 notables, 13 aprovats
Fonaments de la biologia i les ciències de la Terra I	41 alumnes	0	3	10	22	6	0	14 RC: 3 excel·lents, 8 notables, 3 aprovats
Fonaments de la química i la física I	48 alumnes	0	4	17	18	9	0	15 RC: 4 excel·lents, 7 notables, 4 aprovats
Fotografia I	41 alumnes	1	4	20	15	2	0	16 RC: 8 notables, 8 aprovats
Principis teòrics i pràctics de la conservació i restauració de béns culturals	41 alumnes	0	1	20	20	0	0	14 RC: 10 notables, 4 aprovats
Teoria i història de la conservació i restauració	42 alumnes	0	1	12	20	9	0	14 RC: 1 excel·lent, 6 notables, 7 aprovats
Iconografia clàssica	40 alumnes	0	7	23	9	1	0	13 RC: 1 excel·lent, 11 notables, 1 aprovat
Història de les arts decoratives I	42 alumnes	0	3	20	18	1	0	13 RC: 2 excel·lents, 7 notables, 4 aprovats
Volum	39 alumnes	0	6	18	15	0	0	14 RC: 3 excel·lents, 5 notables, 6 aprovats
Materials I	43 alumnes	0	0	17	17	9	0	14 RC: 9 notables, 5 aprovats
Recursos informàtics I	42 alumnes	1	12	19	11	0	0	13 RC: 3 excel·lents, 8 notables, 2 aprovats

Resultats								
Curs 2022-23 SEGON CURS COMÚ	Matriculats	M H	E x c	N o t a b l e	A p r o v a t	S u s p è s	N p	Observacions
Conservació preventiva	40 alumnes	0	2	21	15	2	0	13 RC: 1 excel·lent, 9 notables, 3 aprovats
Història de les arts decoratives II	39 alumnes	1	2	24	12	1	0	12 RC: 1 excel·lent, 9 notables, 2 aprovats
Volum i tècniques d'emollats i reproduccions	42 alumnes	0	12	20	9	1	0	16 RC: 4 excel·lents, 5 notables, 7 aprovats
Fonaments de la biologia i les ciències de la terra II	42 alumnes	0	5	14	19	4	0	14 RC: 3 excel·lents, 8 notables, 3 aprovats
Fonaments de la química i la física II	40 alumnes	0	4	14	21	1	0	14 RC: 3 excel·lents, 7 notables, 4 aprovats
Recursos informàtics II	41 alumnes	0	6	24	10	1	0	18 RC: 4 excel·lents, 9 notables, 5 aprovats
Principis teòrics i pràctics de la conservació i restauració de béns culturals II	40 alumnes	0	5	23	11	1	0	13 RC: 1 excel·lent, 8 notables, 4 aprovats
Metodologia de la investigació	40 alumnes	0	5	17	17	1	0	13 RC: 2 excel·lents, 5 notables, 6 aprovats
Tècniques de documentació	39 alumnes	0	8	20	7	4	0	13 RC: 1 excel·lent, 10 notables, 2 aprovats
Història de l'art II	39 alumnes	0	15	17	6	1	0	14 RC: 4 excel·lents, 6 notables, 4 aprovats
Dibuix i color	39 alumnes	1	5	20	13	1	0	18 RC: 2 excel·lents, 8 notables, 8 aprovats
Materials II	40 alumnes	0	0	15	23	2	0	14 RC: 9 notables, 5 aprovats
Fotografia II	39 alumnes	0	1	25	12	1	0	13 RC: 1 excel·lent, 8 notables, 4 aprovats

Resultats								
Curs 2022-23 TERCER CURS BÉNS ARQUEOLÒGICS	Matriculats	M H	E x c	N o t a b l e	A p r o v a t	S u s p è s	N p	Observacions
Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials del béns culturals I	6 alumnes	0	0	2	4	0	0	2 RC: 1 notable, 1 aprovat
Arqueologia I	7 alumnes	0	0	4	3	0	0	1 RC: 1 notable
Epigrafia i numismàtica	5 alumnes	0	1	3	1	0	0	2 RC: 1 excel·lent, 1 notable
Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	6 alumnes	0	0	5	1	0	0	2 RC: 1 notable, 1 aprovat
Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	5 alumnes	0	1	3	1	0	0	2 RC: 1 notable, 1 aprovat
Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns arqueològics I	4 alumnes	0	2	2	0	0	0	
Museologia	7 alumnes	0	2	4	1	0	0	2 RC: 1 excel·lent, 1 aprovat
Gestió del patrimoni cultural	6 alumnes	0	2	4	0	0	0	2 RC: 2 notables
Mètodes de reproducció arqueològica	6 alumnes	0	3	3	0	0	0	2 RC: 2 notables
Materials i procediments del béns arqueològics	7 alumnes	0	4	3	0	0	0	2 RC: 1 excel·lent, 1 notable
Iconografia cristiana	6 alumnes	0	4	2	0	0	0	2 RC: 1 excel·lent, 1 notable
Introducció als materials del patrimoni immoble	1 alumne	0	1	0	0	0	0	
Formació pràctica complementària I	4 alumnes	0	3	0	1	0	0	1 RC: 1 aprovat

Curs 2022-23 TERCER CURS DOCUMENT GRÀFIC	Matriculats	Resultats						Observacions
		M H	E x c	N o t a b l e	A p r o v a t	S u s p è s	N P	
Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials del béns culturals I	8 alumnes	0	0	2	6	0	0	4 RC: 1 notable, 3 aprovats
Història del llibre i del document gràfic I	6 alumnes	0	0	6	0	0	0	1 RC: 1 notable
Tècniques analítiques instrumentals I de laboratori I	9 alumnes	0	0	3	6	0	0	4 RC: 1 notable, 3 aprovats
Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	8 alumnes	0	0	5	3	0	0	4 RC: 3 notables, 1 aprovat
Teoria i pràctica de la conservació i restauració del document gràfic I	6 alumnes	0	0	5	1	0	0	1 RC: 1 notable
Museologia	9 alumnes	0	0	8	1	0	0	4 RC: 3 notables, 1 aprovat
Gestió del patrimoni cultural	9 alumnes	0	1	8	0	0	0	4 RC: 1 excel·lent, 3 notables
Tècniques d'enquadernació	9 alumnes	0	1	7	1	0	0	4 RC: 3 notables, 1 aprovat
Materials i procediments del document gràfic I	9 alumnes	0	1	5	3	0	0	5 RC: 1 excel·lent, 1 notable, 3 aprovats
Iconografia cristiana	9 alumnes	0	0	8	1	0	0	5 RC: 4 notables, 1 aprovat
Introducció als materials del patrimoni immoble	1 alumne	0	1	0	0	0	0	1 RC: 1 excel·lent
Formació pràctica complementària I	5 alumnes	0	5	0	0	0	0	

Resultats								
Curs 2022-23 TERCER CURS ESCULTURA	Matriculats	M H	E x c	N o t a b l e	A p r o v a t	S u s p è s	N P	Observacions
Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials del béns culturals I	5 alumnes	0	0	4	1	0	0	3 RC: 3 notables
Història de l'escultura I	5 alumnes	0	1	3	1	0	0	2 RC: 1 notable, 1 aprovat
Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	5 alumnes	0	0	4	0	1	0	3 RC: 3 notables
Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	6 alumnes	0	1	1	4	0	0	3 RC: 1 notables, 2 aprovats
Teoria i pràctica de la conservació i restauració dels béns escultòrics I	3 alumnes	0	1	2	0	0	0	
Museologia	5 alumnes	0	0	5	0	0	0	4 RC: 4 notables
Gestió del patrimoni cultural	5 alumnes	0	0	5	0	0	0	3 RC: 3 notables
Mètodes de reproducció escultòrica	5 alumnes	0	1	3	1	0	0	3 RC: 2 notables, 1 aprovat
Materials i procediments dels béns escultòrics I	5 alumnes	0	1	1	3	0	0	3 RC: 1 notable, 2 aprovats
Iconografia cristiana	4 alumnes	0	1	3	0	0	0	3 RC: 3 notables
Introducció als materials del patrimoni immoble	3 alumnes	0	0	3	0	0	0	3 RC: 3 notables
Formació pràctica complementària I	5 alumnes	0	2	1	2	0	0	3 RC: 1 notable, 2 aprovats

Resultats								Observacions
Curs 2022-23 TERCER CURS PINTURA	Matriculats	M H	E x c	N o t a b l e	A p r o v a t	S u s p è s	N p	
Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials del béns culturals I	9 alumnes	0	1	3	4	1	0	3 RC: 1 excel·lent, 2 aprovats
Història de la pintura I	9 alumnes	0	4	3	2	0	0	1 RC: 1 notable
Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori I	9 alumnes	0	3	2	3	1	0	3 RC: 1 excel·lent, 1 notable, 1 aprovat
Normativa sobre conservació i restauració del patrimoni cultural	9 alumnes	0	1	4	4	0	0	3 RC: 1 notable, 2 aprovats
Teoria i pràctica de la conservació i restauració dels béns pictòrics I	9 alumnes	0	3	2	3	1	0	1 RC: 1 aprovat
Museologia	9 alumnes	0	1	8	0	0	0	2 RC: 2 notables
Gestió del patrimoni cultural	10 alumnes	1	3	7	0	0	0	2 RC: 1 excel·lent, 1 notable
Forma i color	10 alumnes	0	3	5	2	0	0	2 RC: 2 notables
Materials i procediments dels béns pictòrics I	11 alumnes	0	5	5	1	0	0	2 RC: 2 notables
Iconografia cristiana	9 alumnes	0	3	5	1	0	0	2 RC: 2 notables
Introducció als materials del patrimoni immoble	0 alumnes	0	0	0	0	0	0	3 RC: 1 excel·lent, 2 aprovats
Formació pràctica complementària I	9 alumnes	0	7	1	1	0	0	2 RC: 1 notable, 1 aprovat

Resultats								
Curs 2022-23 QUART CURS BÉNS ARQUEOLÒGICS	Matriculats	M H	E x c	N o t a b l e	A p r o v a t	S u s p è s	N p	Observacions
Projectes	12 alumnes	0	0	11	1	0	0	2 RC: 1 notable, 1 aprovat
Arqueologia II	12 alumnes	0	1	6	5	0	0	1 RC: 1 aprovat
Tècniques de recuperació de materials arqueològics	11 alumnes	0	2	6	3	0	0	
Procediments i tècniques del dibuix arqueològic	11 alumnes	0	2	5	4	0	0	1 RC: 1 aprovat
Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	11 alumnes	0	1	3	7	0	0	2 RC: 1 excel·lent, 1 aprovat
Teoria i pràctica de la conservació i restauració dels béns arqueològics II	11 alumnes	0	5	4	2	0	0	2 RC: 1 excel·lent, 1 notable
Formació i orientació laboral	11 alumnes	0	1	9	1	0	0	3 RC: 2 notable, 1 aprovat
Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II	12 alumnes	0	1	1	8	2	0	2 RC: 1 excel·lent, 1 aprovat
Pràctiques externes	10 alumnes	0	8	0	2	0	0	1 RC: 1 aprovat
Treball Final de Grau	13 alumnes	0	2	4	6	1	0	
Conservació de l'art contemporani	1 alumne	0	0	1	0	0	0	
Formació pràctica complementària II	10 alumnes	0	7	2	1	0	0	

Resultats								Observacions
Curs 2022-23 QUART CURS DOCUMENT GRÀFIC	Matriculats	M H	E x c	N o t a b l e	A p r o v a t	S u s p è s	N p	
Projectes	7 alumnes	0	2	3	2	0	0	4 RC: 1 excel·lent, 1 notable, 2 aprovats
Història del llibre del document gràfic II	7 alumnes	0	2	4	1	0	0	2 RC: 1 notable, 1 aprovat
Arxivística i biblioteconomia	7 alumnes	1	2	4	1	0	0	3 RC: 1 excel·lent, 1 notable, 1 aprovat
Materials i procediments del document gràfic II	6 alumnes	1	3	0	3	0	0	2 RC: 1 excel·lent, 1 aprovat
Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	6 alumnes	0	1	3	3	0	0	4 RC: 2 notables, 2 aprovats
Teoria i pràctica de la conservació i restauració del document gràfic II	7 alumnes	0	1	5	1	0	0	3 RC: 2 notables, 1 aprovat
Formació i orientació laboral	8 alumnes	0	2	4	2	0	0	5 RC: 1 excel·lent, 2 notables, 2 aprovats
Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II	8 alumnes	0	2	2	4	0	0	4 RC: 1 excel·lent, 1 notable, 2 aprovats
Pràctiques externes	4 alumnes	0	4	0	0	0	0	
Treball Final de Grau	9 alumnes	1	2	5	2	0	0	
Conservació de l'art contemporani	1 alumne	0	1	0	0	0	0	
Formació pràctica complementària II	2 alumnes	0	2	0	0	0	0	

Resultats								
Curs 2022-23 QUART CURS ESCULTURA	Matriculats	M H	E x c	N o t a b l e	A p r o v a t	S u s p è s	N P	Observacions
Projectes	11 alumnes	0	7	3	1	0	0	4 RC: 2 excel·lents, 1 notable, 1 aprovat
Història de l'escultura II	11 alumnes	1	4	7	0	0	0	3 RC: 3 notables
Materials i procediments del béns escultòrics II	9 alumnes	1	3	6	0	0	0	1 RC: 1 excel·lent
Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	11 alumnes	0	3	4	4	0	0	4 RC: 3 excel·lents, 1 aprovat
Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics II	11 alumnes	0	0	7	4	0	0	3 RC: 1 notable, 2 aprovats
Formació i orientació laboral	10 alumnes	0	2	6	2	0	0	2 RC: 1 excel·lent, 1 aprovat
Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II	11 alumnes	0	2	2	6	1	0	3 RC: 2 excel·lents, 1 aprovat
Pràctiques externes	9 alumnes	0	5	4	0	0	0	1 RC: 1 notable
Treball Final de Grau	9 alumnes	0	3	2	3	1	0	
Conservació de l'art contemporani	0 alumnes	0	0	0	0	0	0	
Formació Pràctica complementària II	7 alumnes	0	7	0	0	0	0	

Resultats								
Curs 2022-23 QUART CURS PINTURA	Matriculats	M H	E x c	N o t a b l e	A p r o v a t	S u s p è s	N p	Observacions
Projectes	9 alumnes	0	2	7	0	0	0	3 RC: 3 notables
Història de la pintura II	9 alumnes	0	5	4	0	0	0	1 RC: 1 notable
Materials i procediments del béns pictòrics II	9 alumnes	0	7	1	1	0	0	1 RC: 1 notable
Tècniques analítiques instrumentals i de laboratori II	9 alumnes	0	2	5	2	0	0	3 RC: 1 excel·lent, 1 notable, 1 aprovat
Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns pictòrics II	10 alumnes	0	0	7	3	0	0	1 RC: 1 notable
Formació i orientació laboral	10 alumnes	0	3	7	0	0	0	2 RC: 2 notables
Ciències i tecnologies aplicades al coneixement dels materials dels béns culturals II	10 alumnes	0	2	5	3	0	0	2 RC: 1 excel·lent, 1 aprovat
Pràctiques externes	9 alumnes	0	9	0	0	0	0	
Treball Final de Grau	14 alumnes	0	5	4	2	3	0	
Conservació de l'art contemporani	0 alumnes	0	0	0	0	0	0	
Formació pràctica complementària II	9 alumnes	0	8	1	0	0	0	1 RC: 1 excel·lent

A partir de totes aquestes qualificacions s'ha elaborat una taula amb el nombre d'assignatures matriculades a cada curs i el nombre d'assignatures suspeses a cada curs, la qual cosa ha permès extreure el percentatge d'assignatures suspeses per curs i el percentatge global de tot el programa formatiu. El percentatge global d'assignatures suspeses de tota la titulació és del 4,10%. Aquests indicadors confirmarien que els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius pretendes i que les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats. L'èxit segueix recaient en les ràtios reduïdes i en l'ensenyament individualitzat i amb una gran càrrega pràctica.

Curs 2022-2023	Núm. assignatures matriculades	Núm. assignatures suspeses	Percentatge d'assignatures suspeses
1r	501	38	7,58%
2n	520	21	4,04%
3r Béns Arqueol.	69	0	0,00%
3r Doc. Gràfic	88	0	0,00%
3r Escultura	56	1	1,79%
3r Pintura	103	3	2,91%
4t Béns Arqueol.	125	3	2,40%
4t Doc. Gràfic	72	0	0,00%
4t Escultura	99	2	2,02%
4t Pintura	98	3	3,06%
Total	1731	71	4,10%

Per acabar aquest subestàndard s'adjunta l'avaluació que el Servei espanyol per a la internacionalització de l'educació (SEPIE) ha realitzat a l'ESCRBCC respecte al programa Erasmus+ corresponent a l'any 2020 ([evidència E3.6.3.02](#)). L'informe final avalua la qualitat del projecte de l'ESCRBCC de la següent manera:

Avaluació del projecte Erasmus de l'ESCRBCC per part del SEPIE	Puntuació
Qualitat de la implementació del projecte - Objectius qualitius:	27 sobre 40
Qualitat de la implementació del projecte - Objectius quantitius:	39 sobre 40
Impacte i difusió	17 sobre 20
Puntuació TOTAL de l'Informe final	83.00
Valoració qualitativa de l'Informe final	Molt bé

Valoració

Per tot el que s'ha comentat, la comissió redactora d'aquest AI considera que aquest estàndard s'assoleix completament.

Respecte al Màster en EA en Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic

S'ha realitzat l'informe anual del SGIQ_ESCRBCC relacionat, *27_D6_PC_p1 Gestió i anàlisi dels resultats acadèmics i de la satisfacció dels estudiants*. Els indicadors acadèmics s'han calculat mitjançant el programa de gestió acadèmica Codex Pro.

Es presenten els indicadors de les taxes de rendiment, graduació i abandonament dels cursos, calculades al Codex segons la guia "[Indicadors docents per al desenvolupament i l'anàlisi dels ensenyaments artístics superiors](#)" d'AQU.

Els indicadors acadèmics de la titulació es publiquen a la pàgina web de l'ESCRBCC a l'apartat [Qualitat](#), al submenú [Indicadors](#).

Cal recordar que al curs 2020-2021 no hi va haver edició del Màster a causa de la pandèmia de Covid-19.

RESULTATS ACADÈMICS			
	2019-2020	2021-2022	2022-2023
Taxa de rendiment	100%	96,7%	93,4%
Taxa d'abandonament	0%	0%	0%
Taxa de graduació en f	86,66	91,6%	87,5%
Taxa d'eficiència en f	92,19%	92,3%	80%
Durada mitjana dels estudis per cohort	1,13	1,1	1,3
Estudiants a temps complet	14	13	7
Estudiants a temps parcial	1	0	4
Taxa d'ocupació	83,9%	Pendent AQU	Pendent AQU
Taxa d'adequació de la feina als estudis	74,2%	Pendent AQU	Pendent AQU

Qualificacions del conjunt de les assignatures del títol del màster (darrer curs acadèmic).

En groc estan assenyalades les assignatures seleccionades en aquest Autoinforme.

El número d'alumnat matriculat inclou els reconeixements (RC) i no inclou les renúncies. Els reconeixements apareixen en l'apartat Observacions. El número d'excel·lents inclou les matrícules d'honor (MH).

Curs 2022-23 MÀSTER CONSERVACIÓ PATRIMONI FOTOGRÀFIC	Matriculats	Resultats						Observacions
		M H	E x c	N o t a b l e	A p r o v a t	S u s p è s	N p	
Conservació i restauració del patrimoni fotogràfic sobre suport de paper	9 alumnes	1	4	3	2	0	0	
Conservació i restauració del patrimoni fotogràfic sobre suport de plàstic	10 alumnes	0	0	9	1	0	0	
Conservació i restauració del patrimoni fotogràfic sobre suport de vidre i metall	10 alumnes	0	0	9	1	0	0	
Conservació preventiva dels materials fotogràfics	10 alumnes	0	6	4	0	0	0	
Identificació de les tècniques fotogràfiques i caracterització dels materials fotogràfics	9 alumnes	0	9	0	0	0	0	
Pràctiques externes	7 alumnes	0	6	1	0	0	0	
Reproducció de les tècniques fotogràfiques i digitalització	10 alumnes	0	6	4	0	0	0	
Treball final de màster	8 alumnes	0	4	2	1	1	0	

Valoració

Els valors dels indicadors acadèmics es consideren totalment satisfactoris. En aquest sentit cal destacar que el valor de la taxa de graduació, abandonament i eficiència s'ha assolit amb escreix en relació als resultats previstos de la MVT, establerts en 60-70%, 10-20% i 80%, respectivament. El valor de la taxa de rendiment que reflecteix el resultat acadèmic de les assignatures és excel·lent.

Per tot l'exposat, podem concloure que la valoració d'aquestes tres edicions del màster és satisfactòria i encoratja a l'organització de següents edicions per tal d'oferir un pla formatiu de qualitat en la conservació i restauració de patrimoni fotogràfic amb professorat especialitzat.

3.6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació

Respecte al Grau en EA de Conservació i Restauració de Béns Culturals

Cal indicar que el procediment *24_D6_PC_p3 Gestió i anàlisi de la inserció laboral i la satisfacció dels titulats* es el que descriu com l'ESCRBCC recull i analitza els índexs i la qualitat de la inserció laboral dels titulats de l'ESCRBCC, així com la valoració que aquests fan de la formació rebuda. L'aportació d'aquests indicadors bàsics permet que el procediment de garantia de qualitat del programa formatiu tingui la base suficient per adequar els ensenyaments a les necessitats del mercat i generar la satisfacció dels titulats.

Com ja s'ha comentat anteriorment, es poden oferir els resultats de l'enquesta d'AQU Catalunya ([evidència 3.6.4.01](#)).

Segons el document "La inserció laboral dels titulats i titulades dels ensenyaments artístics superiors" publicat el 2021 per l'AQU, en base a l'enquesta sobre 488 persones d'una població de 1.227 persones titulades els cursos 2014-2015 i 2015-2016 en ensenyaments artístics superiors, el 92% dels enquestats titulats en Conservació i Restauració de Béns Culturals de la franja citada manifesten estar ocupats, amb un 74,2 % de funcions específiques de la titulació superior i amb una ocupació del 89,7% a temps complet.

Estatut laboral	
Estic treballant	92%
Estic buscant feina	8%
Inactiu	0%
Qualitat de l'ocupació	
Fix	16,1%
Autònom	51,6%
Temporal	25,8%
Àmbit de treball	
Béns arqueològics	5,4%
Document gràfic	16,2%
Escultura	16,2%
Pintura	8,1%
Combinació d'aquests àmbits	27%
Altres àmbits relacionats	5,4%
Altres àmbits no relacionats	21,6%

Per tot això, considerem que les dades disponibles d'inserció laboral són adequades a les característiques de la titulació.

Respecte al Màster en EA en Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic

Creiem que és bàsic l'estudi d'inserció laboral i satisfacció dels titulats amb els ensenyaments perquè permet monitoritzar i obtenir evidències per a la presa de decisions i accions cap a la millora dels ensenyaments des del coneixement.

Tot i així, encara no es disposa de dades d'Inserció Laboral per a aquesta titulació. L'ESCRBCC participarà a la 8a edició de l'Estudi d'Inserció Laboral AQU per a totes les titulacions d'EAS i del sistema universitari català, prevista per l'any 2023. Aquesta col·laboració es valora molt positivament perquè es disposarà de les dades agregades i comparables amb altres titulacions relacionades amb la disciplina de la conservació i restauració.

Valoració

Considerem que els indicadors d'inserció laboral que tenim fins al moment els podem considerar positius.

Creiem que és bàsic l'estudi d'inserció laboral i satisfacció dels titulats amb els ensenyaments perquè permet monitoritzar i obtenir evidències per a la presa de decisions i accions cap a la millora dels ensenyaments des del coneixement.

Pla de millora

Les propostes de millora relacionades amb aquesta dimensió, desenvolupades en l'apartat corresponent, tenen a veure entre altres coses amb l'augment de participació en formació del professorat, que han de repercutir en els resultats dels programes formatius, afavorir la motivació del professorat a l'hora de reflexionar sobre els resultats de les enquestes de satisfacció de l'alumnat i millorar en la mesura del possible el seguiment de l'alumnat des de l'inici fins al final dels seus estudis.

4. Valoració i proposta del pla de millora

4.1. Acompliment dels objectius del pla de millora dels darrers Informes de seguiment de les titulacions

Aquest apartat l'iniciem relacionant l'acompliment dels objectius previstos per al curs 2021-2022 del grau segons el pla de millora de l'IST del curs 2020-2021 i del màster segons el pla de millora de l'IST del curs 2019-2020. En els estàndards a escala de centre aquests objectius s'han unificat, tot i que les propostes de millora del màster estan en color blau, mentre que les derivades del darrer IST del grau mantenen el fons blanc. A la columna d'Observacions s'explica el motiu pel qual la proposta no s'ha dut a terme, si escau. Les propostes de millora que segueixen en procés o que no s'han fet, s'inclouen al pla de millora d'aquest autoinforme al seu estàndard corresponent.

PROPOSTES DE MILLORA ESTÀNDARD 1: Qualitat del programa formatiu

Proposta de millora	Acompliment	Agents implicats	Observacions
Millorar la difusió dels ensenyaments, incloent-hi la realització de més sessions informatives presencials a escoles d'art i instituts i publicitat en línia.	fet	Coordinació pedagògica, Equip directiu i PD	
Seguir treballant per la implantació de les noves especialitats de tèxtil i moble	sol·licitat	Director i Departament d'Educació	No s'ha implantat
Seguir impulsant l'ús de les rúbriques com un sistema per avaluar	fet	Coordinació pedagògica, Caps d'àrea, PD	
Triar el representant de l'estudiantat del màster tal i com s'especifica a la MVT.	fet	Coordinació màster, Àrea d'atenció a l'estudiant i beques	

Proposta de millora	Acompliment	Agents implicats	Observacions
Suprimir la figura del Professor Coordinador de Matèria a la MVT dins els procediments de coordinació docent horitzontal i vertical del pla d'estudis per tal d'adaptar la coordinació docent a la realitat.	fet	Comissió de màster	
Incorporar la figura del Responsable del títol del màster (Doctor del centre) a la Comissió de màster.	fet	Comissió de màster	
Implicar a la figura Responsable del títol del màster de l'ESCRBCC en el seguiment i revisió del programa formatiu del màster i en l'avaluació.	fet	Responsable del títol de màster	
Modificar els càrrecs de la Comissió de màster que participen en la coordinació docent per tal d'adaptar la coordinació docent a les necessitats reals.	fet	Coordinació pedagògica, Comissió de màster	
Implementar l'ISDM de totes les assignatures del màster i vetllar per a la seva realització per part de tots els professors.	fet	Coordinació pedagògica, PD	
Realitzar 3 reunions de coordinació durant el curs entre els professors, la Coordinació de màster i els Coordinadors de PE i TFM i la resta de l'equip directiu de l'ESCRBCC, i retre comptes al Responsable del títol de màster.	fet	Coordinació de màster, comissió de màster, PD	
Adaptar la normativa de permanència del grau a la titulació del màster.	fet	Comissió de màster, Equip directiu	

PROPOSTES DE MILLORA ESTÀNDARD 2: Pertinència de la informació pública

Proposta de millora	Acompliment	Agents implicats	Observacions
Publicar els indicadors utilitzant gràfics per a la millora de la visualització i comprensió dels mateixos en substitució de les taules de dades.	en procés	Coordinació pedagògica, secretaria	
Ubicar els apartats de Beques, PAT i Internacional a la pestanya general <i>Escola</i> .	no fet	Responsable del màster, equip directiu, Administrador de la pàgina web	Desestimat
Promoure la mobilitat (programa Erasmus) entre els alumnes de màster.	fet	Cap d'àrea de mobilitat i Erasmus, Comissió de màster, PD	
Promoure que els alumnes contestin les enquestes. Augmentar el % de participació.	en procés	Coordinació/tutor de màster	Incloure al nou pla de millora
Fer l'enquesta de TFM i PAT.	fet	Coordinació de màster	

PROPOSTES DE MILLORA ESTÀNDARD 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat

Proposta de millora	Acompliment	Agents implicats	Observacions
Dos factors millorables al procediment de les enquestes amb Codex: • Els resultats no s'obtenen en català però depèn de l'empresa Codex • Cal millorar el procediment per realitzar i recollir resultats de l'enquesta de valoració Erasmus <i>in i out</i> .	fet	Coordinació de qualitat, Coordinació pedagògica, empresa Codex	
Revisió continua del SGIQ (Revisar els fluxgrames) per millorar la seva operativitat.	fet	Coordinació de qualitat, Propietaris dels procediments del SGIQ_ESCRBCC	
Facilitar als nous propietaris les plantilles dels informes dels procediments que tinguin a veure amb l'exercici de les seves funcions a principis de setembre perquè les puguin incorporar a les seves tasques.	fet	Cap d'àrea de qualitat i formació contínua i propietaris procediments SGIQ_ESCRBCC	
Convidar a la primera reunió de la Comissió de Qualitat del curs 2020-2021 als nous propietaris dels respectius procediments (Cap d'àrea d'atenció a l'estudiant i beques, Cap d'àrea d'Erasmus i Coordinadora de pràctiques) segons els canvis introduïts al SGIQ_ESCRBCC.	fet	Cap d'àrea de qualitat i formació contínua i propietaris procediments SGIQ_ESCRBCC	
Convidar a totes les reunions de la Comissió de Qualitat a tots propietaris dels procediments per poder treballar de manera més col·laborativa i coordinada.	fet	Cap d'àrea de qualitat i formació contínua i propietaris procediments SGIQ_ESCRBCC	
Incloure a Codex Pro les enquestes de satisfacció amb el TFM i el PAT dels estudiants del màster.	fet	Cap d'àrea de qualitat i formació contínua i propietaris procediments SGIQ_ESCRBCC	
Seguiment del compliment de les propostes de millora plantejades en aquest IST.	fet	Cap d'àrea de qualitat i formació contínua i propietaris procediments SGIQ_ESCRBCC	

PROPOSTES DE MILLORA ESTÀNDARD 4: Adequació del professorat al programa formatiu

Proposta de millora	Acompliment	Agents implicats	Observacions
Sol·licitar implantar les especialitats de CR Tèxtil i CR Mobiliari	fet	Direcció, Departament d'Educació	Tot i i que s'ha sol·licitat, no s'ha implantat.
Continuar fomentant la interdisciplinarietat del professorat i la recerca	fet	Coordinació pedagògica, Prefectura d'estudis	
Incentivar la participació de l'enquesta de TFM un cop estigui introduïda a Codex Pro.	fet	Coordinació/tutor de màster, coordinació TFM	
Actualitzar al informació del personal docent de la titulació a la MVT.	fet	Coordinadora pedagògica i comissió màster	

PROPOSTES DE MILLORA ESTÀNDARD 5: eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

Proposta de millora	Acompliment	Agents implicats	Observacions
Publicar la plantilla d'exemples de reconeixement de crèdits entre titulacions feta a instàncies de la DGFPIERE	en procés	DGFPIERE, Prefectura d'estudis, secretaria	En el moment de redactar aquest AI hi ha hagut un canvi de directrius de la DGFPIERE, per tant és una proposta de millora a mantenir.
Seguir promovent el sistema de sol·licitud de manteniment, per escrit, mitjançant el formulari accessible a la Consergeria.	fet	Secretaria, PD	
Millorar en el possible el sistema de préstec de la biblioteca que es considera poc pràctic i curt en el temps	fet	Prefectura d'estudis, Responsables de biblioteca	
Seguir actualitzant el programari informàtic.	fet	Coordinació informàtica	
Posar més èmfasi en la presentació del PAT el dia de presentació del curs.	fet	Coordinació de màster, Cap d'àrea d'atenció a l'estudiant i beques	
Presentar la figura dels coordinadors/tutors acadèmics del curs el dia de presentació de curs.	fet	Coordinació de màster Coordinadors de PE i TFM Responsable del màster	
Publicar una Guia de l'Estudiant de Màster	fet	Coordinació pedagògica Coordinació de màster Coordinadors de PE i TFM	
Vetllar per a que es contesti l'enquesta del PAT per part dels estudiants un cop introduïda a Codex Pro.	no fet	Coordinació de màster Cap d'àrea d'atenció a l'estudiant i beques	No es va contestar l'enquesta del PAT. Incloure al nou pla de millora
Establir les sessions informatives de Pràctiques externes fixes al calendari.	fet	Coordinació de PE	

PROPOSTES DE MILLORA ESTÀNDARD 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

Proposta de millora	Acompliment	Agents implicats	Observacions
Seguir motivant per assolir el complet lliurament de les programacions, tant les de les assignatures del primer com les del segon semestre, abans de l'inici de curs, així com penjar-les al Moodle.	fet	Coordinació pedagògica, PD	
Motivar al professorat a reunir-se per parlar dels resultats de les enquestes per tal de detectar els punts forts i els punts a millorar sobre la planificació i desenvolupament de metodologies d'ensenyament-aprenentatge.	fet	Coordinació pedagògica, PD	
Intentar solucionar les incidències al Codex que no van permetre recollir la satisfacció de Recursos i serveis de professorat el curs 2020-2021	fet	Secretaria, Codex	
Promoure les rúbriques d'avaluació sistematitzades	fet	Prefectura d'estudis, Caps d'àrea, PD	
Augmentar la participació en projectes, seminaris, etc. d'innovació docent i avaluació	fet	Prefectura d'estudis, PD	
Seguir fent el seguiment dels estudiants que accedeixen als ensenyaments de grau amb nota d'accés baixa per detectar si són aquests casos els que abandonen i dels estudiants dels quals es preveu abandonament des de les accions previstes al PAT.	fet	Àrea d'atenció a l'alumne, PAT, Tutors/es primer curs	
Revisió i actualització dels plans docents. Modificació MVT.	fet	Coordinació pedagògica	
Ajustar algunes activitats i temporització d'aquestes al pla formatiu. Modificació MVT.	fet	Coordinació pedagògica	
Establir reunions periòdiques del professorat extern.	fet	Coordinació pedagògica	

Establir reunions periòdiques dels tutors de TFM.	fet	Coordinació pedagògica, coordinador TFM	
Elaborar l'ISDM de totes les assignatures de màster.	fet	Coordinació pedagògica, PD	

4.2. Pla de millora

PROPOSTES DE MILLORA ESTÀNDARD 1: Qualitat del programa formatiu

Proposta de millora	Viabilitat	Responsable	Agents implicats
Establir noves accions de promoció dels ensenyaments, especialment presencials.	2023-2024	Equip directiu	Cap d'Àrea d'Atenció a l'estudiant i comunicació, Coordinació pedagògica, Equip directiu i Personal docent
Establir una llista i un calendari concret de visites a centres on imparteixen batxillerat o CFGS en AAPP i D, i implicar al professorat.	2023-2024	Equip directiu	Cap d'Àrea d'Atenció a l'estudiant i comunicació, Coordinació pedagògica, Equip directiu i Personal docent
Insistir amb la tramesa via correu electrònic d'informació a tots els centres que imparteixen ESO i Batxillerat de Catalunya.	2023-2024 i successius	Equip directiu	Cap d'Àrea d'Atenció a l'estudiant i comunicació, Coordinació pedagògica, Equip directiu i Personal docent
Seguir treballant per la implantació de les noves especialitats de tèxtil i moble	2024-2025	Direcció	Direcció i Departament d'Educació
Seguir impulsant l'ús de les rúbriques com un sistema per avaluar en les dues titulacions (Grau i Màster)	2023-2024	Coordinació pedagògica	Coordinació pedagògica, Caps d'àrea, PD
Revisar el pla d'estudis del Grau per tal d'adequar-lo als canvis produïts des de la seva creació.	2023-2024	Prefectura d'estudis	Prefectura d'estudis, equip directiu, caps d'àrea pedagògics, PD
Fomentar els estudis de doctorat entre el professorat.	2023-2024 i successius	Prefectura d'estudis	Prefectura d'estudis, equip directiu, caps d'àrea pedagògics, PD

PROPOSTES DE MILLORA ESTÀNDARD 2: Pertinència de la informació pública

Proposta de millora	Viabilitat	Responsable	Agents implicats
Assolir el màxim nivell d'excel·lència possible en els processos d'acreditació	2023-2024 i successius	Comissió de qualitat, CAI	Equip directiu, Comissió de Qualitat, Caps d'àrea, PD, PAS
Continuar amb la millora de la versió anglesa del web	2023-2024	Responsable del web	Prefectura d'estudis, Coordinació pedagògica, Coordinació lingüística
Publicar alguns indicadors utilitzant gràfics per a la millora de la visualització i comprensió dels mateixos en substitució de les taules de dades.	2025-2026	Coordinació pedagògica, Cap d'àrea de Qualitat i formació continuada, secretaria	Coordinació pedagògica, secretaria, Empresa Codex, caps d'Àrea, coordinadors
Promoure la participació de l'alumnat en les enquestes de satisfacció de les dues titulacions de l'escola, especialment en TFG i TFM, amb l'objectiu d'augmentar el percentatge de participació.	2023-2024 i successius	Coordinació pedagògica	Coordinació pedagògica, cap d'àrea de Qualitat i Formació continuada, tutors, PD
Cal seguir millorant la percepció de la importància de les activitats enfocades a l'orientació professional de l'estudiant, tant entre els professors com entre els alumnes.	2023-2024	Coordinació de pràctiques	Coordinació de pràctiques, Equip directiu, PD

PROPOSTES DE MILLORA ESTÀNDARD 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat

Proposta de millora	Viabilitat	Responsable	Agents implicats
Revisió continua del SGIQ per millorar la seva operativitat.	2023-2024	Cap d'àrea de qualitat i formació continuada.	Cap d'àrea de qualitat i formació continuada, Propietaris dels procediments del SGIQ_ESCRBCC
Difusió del SGIQ entre el PAS i l'alumnat	2023-2024	Cap d'àrea de qualitat i formació continuada.	Cap d'àrea de qualitat i formació continuada, Comissió de Qualitat, Propietaris dels procediments del SGIQ_ESCRBCC, Equip directiu
Difusió del SGIQ entre el professorat de grau i màster	2023-2024	Cap d'àrea de qualitat i formació continuada.	Cap d'àrea de qualitat i formació continuada, Comissió de Qualitat, Propietaris dels procediments del SGIQ_ESCRBCC, Coordinació de màster, Equip directiu
Redacció informe 27 del SGIQ	Quan AQU publiqui nous resultats IL	Propietari procediment 27 SGIQ ESCRBCC	AQU, Cap d'àrea de qualitat i formació continuada, Propietaris dels procediments del SGIQ_ESCRBCC

PROPOSTES DE MILLORA ESTÀNDARD 4: Adequació del professorat al programa formatiu

Proposta de millora	Viabilitat	Responsable	Agents implicats
Distribuir el lideratge i les responsabilitats col·lectivament per facilitar la participació compromesa.	2023-2024	Equip directiu	Equip directiu, caps d'àrea, PD
Sol·licitar la millora del mecanisme de substitució del personal docent.	2023-2024	Direcció, Secretaria	Consorci d'Educació de Barcelona Direcció, prefectura d'estudis, Secretaria
Augmentar el nombre de professorat doctor a l'ESCRBCC.	2024-2025	Equip directiu	Equip directiu, PD
Sol·licitar implantar les especialitats de CR Tèxtil i CR Mobiliari	2024-2025	Direcció, Departament d'Educació	Direcció, Departament d'Educació
Sol·licitar al DE la convocatòria d'un concurs de catedràtics d'arts plàstiques i disseny.	2024-2025	Direcció, Departament d'Educació	Direcció, Departament d'Educació
Sistematitzar el còmput de cursos oferts pel CEB al professorat de l'ESCRBCC, així com el còmput de cursos realitzats pel professorat de l'ESCRBCC.	2024-2025	Direcció, Prefectura d'estudis	Direcció, Prefectura d'estudis
Aconseguir augmentar les mobilitats Erasmus del professorat.	2023-2024	Cap d'Àrea de mobilitat i Erasmus	Cap d'Àrea de mobilitat i Erasmus, PD
Fomentar la realització de cursos de formació permanent o continuada per als professors de l'Escola.	2023-2024	Equip directiu	Equip directiu, PD

PROPOSTES DE MILLORA ESTÀNDARD 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

Proposta de millora	Viabilitat	Responsable	Agents implicats
Seguir portant al dia l'estat dels alumnes per obtenir els indicadors de resultats acadèmics.	2023-2024 i successius	Secretaria	Secretaria, PAS
Publicar la plantilla d'exemples de reconeixement de crèdits entre titulacions feta a instàncies de la DGFPIERE	2024-2025	Prefectura d'estudis	DGFPIERE, Prefectura d'estudis, secretaria
Seguir actualitzant el programari informàtic.	2023-2024 i successius	Coordinació informàtica	Coordinació informàtica
Millorar la gestió de fitxes de tutoria dels estudiants, especialment de primer curs, però també insistir en la importància de traslladar les fitxes individuals i l'informe final del grup als tutors del curs següent.	2023-2024	Cap d'àrea d'Atenció a l'estudiant i comunicació	Cap d'àrea d'Atenció a l'estudiant i comunicació, PAT, Tutors/es
Informar al professorat de primer curs de les notes de les proves d'accés dels seus alumnes per tal de tenir aquesta primera informació abans de conèixer-los.	2023-2024 i successius	Cap d'àrea d'Atenció a l'estudiant i comunicació	Cap d'àrea d'Atenció a l'estudiant i comunicació, PAT, Tutors/es
Continuar fent el buidat de dades de l'enquesta de primer curs, per tal de poder-ne extreure conclusions que ens permetin millorar en aspectes d'atenció al nostre alumnat i en comunicació.	2023-2024 i successius	Cap d'àrea d'Atenció a l'estudiant i comunicació	Cap d'àrea d'Atenció a l'estudiant i comunicació, PAT, Tutors/es
Continuar analitzant els resultats acadèmics dels alumnes de 1r curs en relació als obtinguts a la prova d'accés per tal de valorar-ne la seva eficàcia.	2023-2024 i successius	Cap d'àrea d'Atenció a l'estudiant i comunicació	Cap d'àrea d'Atenció a l'estudiant i comunicació, PAT, Tutors/es
Vetllar per a que es contesti l'enquesta del PAT per part dels estudiants del Màster un cop introduïda a Codex Pro.	2023-2024	Coordinació de màster	Coordinació de màster, cap d'àrea de qualitat

Promoure la implantació de la signatura digital per part de l'alumnat, els tutors de les institucions de pràctiques i els de l'ESCRBCC.	2023-2024 i successius	Coordinació de pràctiques	Coordinació de pràctiques, PD, tutors/es institucions
Major implicació en el seguiment i desenvolupament de les pràctiques de l'alumnat per part dels tutors de 4rt curs de grau.	2023-2024 i successius	Coordinació de pràctiques	Coordinació de pràctiques, PD
-Conscienciar al tutor/a de la institució col·laboradora de la necessitat de gestionar les tasques del sBID quan correspon i no al final de les pràctiques.	2023-2024 i successius	Coordinació de pràctiques	Coordinació de pràctiques, PD, tutors/es institucions
-Conscienciar als tutors/es de 4rt de l'ESRCBCC de la necessitat de contactar i assessora al tutor/a de de la institució col·laboradora durant tot el període de pràctiques.	2023-2024 i successius	Coordinació de pràctiques	Coordinació de pràctiques, PD
-Fer xerrades grupals per cada especialitat de 3r i 4rt curs en horari de taller i gestionar el llistat de pràctiques a través del tutors de cada especialitat i fer una xerrada informativa de pràctiques als alumnes de 2n curs al segon semestre.	2023-2024 i successius	Coordinació de pràctiques, Cap d'àrea d'atenció a l'estudiant i comunicació	Coordinació de pràctiques, PD

PROPOSTES DE MILLORA ESTÀNDARD 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

Proposta de millora	Viabilitat	Responsable	Agents implicats
Motivar al PD per a que participi en les enquestes de satisfacció com a eina de millora.	2023-2024 i successius	Coordinació pedagògica, Cap d'Àrea de qualitat i formació continuada	Coordinació pedagògica, Cap d'Àrea de qualitat i formació continuada, PD
Motivar al professorat a reunir-se per parlar dels resultats de les enquestes per tal de detectar els punts forts i els punts a millorar sobre la planificació i desenvolupament de metodologies d'ensenyament-aprenentatge.	2023-2024 i successius	Coordinació pedagògica	Coordinació pedagògica, PD
Incrementar l'avaluació per rúbriques i les activitats d'autoavaluació per part de l'alumnat.	2023-2024	Prefectura d'estudis, Coordinació pedagògica	Prefectura d'estudis, Caps d'àrea, PD
Augmentar la participació en projectes, seminaris, etc. d'innovació docent i avaluació	2023-2024 i successius	Prefectura d'estudis	Prefectura d'estudis, PD
Seguir fent el seguiment dels estudiants que accedeixen als ensenyaments de grau amb nota d'accés baixa per detectar si són aquests casos els que abandonen i dels estudiants dels quals es preveu abandonament des de les accions previstes al PAT.	2023-2024 i successius	Cap d'àrea d'atenció a l'alumnat i comunicació	Àrea d'atenció a l'alumne, PAT, Tutors/es primer curs
Seguir treballant en ajustar als plans docents i les programacions de les assignatures el número d'hores segons el calendari escolar.	2023-2024 i successius	Prefectura d'estudis	Prefectura d'estudis, PD
- Unificar eines i recursos digitals (Moodle, Meet, correu corporatiu). - Seguir treballant des de les àrees per a la implantació de l'ús del Moodle.	2023-2024	Prefectura d'estudis, coordinació pedagògica	

5. Evidències

EVIDÈNCIES APARTAT 1. Presentació del centre

Número	Evidència	Localització
E1.00	Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2021/01/LOMLOE-BOE-A-2020-17264.pdf
E1.02	Catàleg <i>on line</i> de la Biblioteca de l'ESCRBCC	http://biblioteca.escribcc.cat/
E1.04	Informe final d'avaluació del disseny del SGIQ_ESCRBCC	http://estudis.aqu.cat/informes/Web/Centre/Detall?centreId=1309
E1.05	Acte de lliurament del certificat AUDIT	http://www.escribcc.cat/la-consellera-densenyament-ha-lliurat-el-certificat-audit-als-ensenyaments-de-conservacio-i-restauracio-de-bens-culturals-que-simparteixen-a-lescribcc/
E1.06	Documents de l' <i>European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations E.C.C.O.</i>	http://www.encore-edu.org/documentsconcerningENCoRE.html
E1.07	Document de l' <i>European Network for Conservation-Restoration Education ENCoRE</i>	http://www.ecco-eu.org/documents/
E1.08	ESCRBCC, membre de la Junta d'ENCoRE	https://www.escribcc.cat/lescribcc-esdeve-membre-de-ple-dret-a-la-13a-assemblea-general-dencore-european-network-for-conservation-restoration-education/

EVIDÈNCIES APARTAT 2: Procés d'elaboració de l'Autoinforme

Número	Evidència	Localització
E2.01	Acta Consell escolar	https://drive.google.com/drive/folders/1uT9rLI7CT2yWrji5iRfQKgtVZHNWRBG-?usp=share_link
E2.02	Actes CAI	https://drive.google.com/drive/folders/1Cf9l uDAUZ3qN5XSK6RN6blhQRLAF-dZ?usp=drive_link
E2.03	Calendari AI	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1xkYVauV4D2IE5VocmsDRbN-gs0s2iO9X/edit?usp=share_link&oid=106890396554134642489&tpof=true&sd=true
E2.04	Actes Claustre	https://drive.google.com/drive/folders/1jOrZQM00TfwS0RwQ8UcKL-XMcQBZFKAm?usp=share_link

EVIDÈNCIES ESTÀNDARD 1: Qualitat del programa formatiu

Número	Evidència	Localització
3.1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES		
E3.1.1.01	Portal de resultats AQU Catalunya Verificació i Seguiment	http://estudis.aqu.cat/infomes/Web/Titulacio/Detail?titulacioid=11280
E3.1.1.02	Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors	http://www.xtec.cat/escrbcc/RD1614_2009.pdf
E3.1.1.03	Reial Decret 21/2015, de 23 de gener, pel qual es modifica el RD 1614/2009	http://www.escrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/BOE-7.2.15.pdf
E3.1.1.04	Reial decret 1027/2011, de 15 de juliol, pel qual s'estableix el Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (MECES)	http://www.xtec.cat/escrbcc/acces/RD96_2014.pdf
E3.1.1.05	Reial decret 1393/2007, de 29 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments universitaris oficials	https://www.boe.es/boe_catalan/dias/2007/10/31/pdfs/A04349-04360.pdf
E3.1.1.06	Memòria de Verificació de la Titulació (MVT) de l'ESCRBCC (2013)	http://www.escrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/05/ESCRBCC-Document-de-Verificaci%C3%B3-15-mar%C3%A7-2013-WEB.pdf
E3.1.1.06b	Memòria de Verificació de la Titulació (MVT) de l'ESCRBCC (actualització 2023)	https://www.escrbcc.cat/wp-content/uploads/2023/03/2-ESCRBCC-Document-de-Verificaci%C3%B3-1-mar%C3%A7-2023.pdf
E3.1.1.07	Objectius i competències de la titulació de la MVT	https://drive.google.com/drive/folders/1fifX3Uc7n86r3licRCo-jRCnjXltOlvo?usp=share_link
E3.1.1.08	Relació de les competències amb les matèries de la titulació de la MVT	https://drive.google.com/drive/folders/1aaq4HaaVRavzVH45TNcmIVcPXU_wgrFI?usp=share_link

E3.1.1.09	Documents de l' <i>European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations E.C.C.O.</i>	http://www.encore-edu.org/documentsconcerningENCoRE.html
E3.1.1.10	Document de l' <i>European Network for Conservation-Restoration Education ENCoRE</i>	http://www.ecco-eu.org/documents/
3.1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació		
E3.1.2.01	Reial Decret 635/ 2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments del Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals	http://www.xtec.cat/escrbcc/RD635_2010.pdf
E3.1.2.02	Resolució ENS/1550/2014, de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis conduent al títol superior dels ensenyaments artístics superiors de conservació i restauració de béns culturals de l'ESCRBCC	http://www.escrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/Pla-estudis-DOGC-6660-9.7.2014.pdf
E3.1.2.06	Procediment 11_D3_PC1_p3 <i>Procediments de reconeixement, transferència i validació de crèdits</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1Orc--LIN2AylXc8JcDrgNW_14bVSowOb
E3.1.2.08	Informació pública sobre el pla d'estudis del grau a la pàgina web de l'ESCRBCC	https://www.escrbcc.cat/grau/pla-destudis/
E3.1.2.08b	Informació pública sobre el pla d'estudis del màster a la pàgina web de l'ESCRBCC	https://www.escrbcc.cat/master/pla-destudis/
E3.1.2.09	Guia docent d'accés públic del grau a la pàgina web de l'ESCRBCC	http://www.escrbcc.cat/estudis/guia-docent/
E3.1.2.09b	Guia docent d'accés públic del màster a la pàgina web de l'ESCRBCC	https://www.escrbcc.cat/wp-content/uploads/2023/07/0-Plans-docents-M%C3%A0ster-CAT-1.pdf
E3.1.2.10	Portal de resultats AQU	http://estudis.aqu.cat/infomes/Web/Titulacio/Detail?titulacio

	Catalunya Verificació i Seguiment Grau	d=11280
E3.1.2.11	Portal de resultats AQU Catalunya Verificació i Seguiment Màster	https://estudis.aqu.cat/informes/Web/Titulacio/Detall?titulaciold=14449&idioma=ca-ES&titulaciold=14449&idioma=ca-ES
3.1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes		
E3.1.3.01	Procediment 9_D3_PC1_p1 <i>Perfil d'ingrés, criteris i procediments d'admissió dels estudiants</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1JZQzMkWXIb48HKO2nQFdbg63WK2TnNjK
E3.1.3.02	Informació sobre la prova específica d'accés	http://www.escribcc.cat/futurs-alumnes/proves-acces/
E3.1.3.03	RESOLUCIÓ EDU/263/2023, de 31 de gener, per la qual es convoquen les proves d'accés als graus en ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, corresponents al curs 2023-2024.	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2023/02/RESOLUCI%C3%93-DOGC-PA-23-24.pdf
E3.1.3.05	Document de resum de dades de les proves d'accés a la Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa	https://drive.google.com/drive/folders/1CkY1EUFxwQFixv5tB9GounUZAMPkWB?usp=share_link
3.1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats		
E3.1.4.02	Programació general del centre 2022-2023	https://drive.google.com/drive/folders/12EN-L91B5aF-tKaak1DdLNaauAL3D_vi?usp=share_link
3.1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació		
E3.1.5.01	Valoració del curs 2022-2023	https://drive.google.com/drive/folders/1xO2T6cvb53ngGfM0dadyKFrQUhlpq8ak?usp=share_link
E3.1.5.02	Procediment 11_D3_PC1_p3 <i>Procediments de reconeixement, transferència i validació de crèdits del SGIQ_ESCRBCC</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1Orc--LIN2AylXc8JcDrgNW_14bVSowOb

E3.1.5.03	Normatives TFG 2022-23	https://drive.google.com/drive/folders/1b4S8dcRZ66SDggTPZv9aN-iZI3wQueAb?usp=share_link
E3.1.5.04	Normes d'Organització Funcionament del Centre (NOFC)	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2022/03/NOFC-Mar%C3%A7-2022.pdf

EVIDÈNCIES ESTÀNDARD 2: Pertinència de la informació pública

Número	Evidència	Localització
E3.2.01	Procediment 27_D7_PC2_p1 <i>Mecanismes de retiment de comptes dels programes formatius</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1UNXCrf6-j7aAM0T9TEBBU9afWD4c3u-Q
3.2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu		
E3.2.1.02	Pàgina web de l'ESCRBCC	http://www.escribcc.cat/
E3.2.1.03	Procediment 11_D3_PC1_p3 <i>Procediments de reconeixement, transferència i validació de crèdits</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1Orc--LIN2AyIXc8JcDrgNW_14bVSowOb
3.2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció		
E3.2.2.01	Indicadors sobre els resultats acadèmics i de satisfacció de tota la comunitat educativa	http://www.escribcc.cat/escola/qualitat/#indicadors_qualitat
E3.2.2.03	Procediment 15_D3_PC4_p1 <i>Gestió de l'orientació professional dels estudiants</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1UxMwwqe_q_qAxdw3E8soytGotXiZRf
3.2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació		
E3.2.3.01	SGIQ_ESCRBCC	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2023/09/SGIQ-ESCRBCC_CAT-2023-24.pdf
E.3.2.3.02	Apartat de Qualitat de la pàgina web de l'ESCRBCC	http://www.escribcc.cat/escola/qualitat/#garantia_qualitat
E3.2.3.03	Procediment 5_D2_PE1_p3 <i>Procediment d'acreditació de les titulacions inclòs al SGIQ_ESCRBCC</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/17xZYWqe6UL-WMKrWJcx0xc7Oq_T4DY
E.3.2.3.04	Portal de la intranet de l'ESCRBCC	http://agora.xtec.cat/escribcc/

EVIDÈNCIES ESTÀNDARD 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat

3.3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions		
Número	Evidència	Localització
E3.3.1.01	Manual SGIQ_ESCRBCC	https://drive.google.com/file/d/1s3zFYK6mra2Gkg4sbtVUChWafZsHnFU_/view?usp=drive_link
E3.3.1.01	SGIQ_ESCRBCC	https://drive.google.com/file/d/1GtZvFzGrmkswITEhoehCrZ5GDnrr3Zb/view?usp=drive_link
E3.3.1.03	Procediments 3_D2_PE1_p1 <i>Disseny, aprovació i implantació plans d'estudis</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1hPKTLaBwl29AparDidXUC4tNdBK09Xin
E3.3.1.04	MVT	https://www.escribcc.cat/escola/qualitat/#verificacio_qualitat
E3.3.1.05	Apartat web de Qualitat de l'ESCRBCC	http://www.escribcc.cat/escola/qualitat/#garantia_qualitat
E3.3.1.06	Informes de seguiment de la titulació	http://www.escribcc.cat/escola/qualitat/#seguiment_titulacio
E3.3.1.07	Indicadors	http://www.escribcc.cat/escola/qualitat/#indicadors_qualitat
E3.3.1.08	Acreditació de la titulació	http://www.escribcc.cat/escola/qualitat/#1493980329505-895ca4be-8e75
3.3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de la titulació, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès		
Número	Evidència	Localització
E3.3.2.01	Dimensió 6 SGIQ: Procediments 22 a 26	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1WuXfwgfhFLIWqgLS306bHr0n3dOLuGkp
E3.3.2.02	Enquesta per mesurar l'índex de satisfacció de l'alumne	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1PI-2c6A0Qc3mkuH7nldnBvrYZDU4gqfC
E3.3.2.03	Procediment 22_D6_PC_p1 <i>Gestió i anàlisi dels resultats acadèmics i de la satisfacció dels estudiants</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1MiUEw5OeXI54FaGyCdyCu8hOi7bzSTki
E3.3.2.04	Enquesta per mesurar l'índex de satisfacció del professor al centre i respecte l'alumnat	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/14jJRyNS4qca80vs3kL0riXRpYyHyCz4h
E3.3.2.05	Procediment 23_D6_PC_p2 <i>Gestió i anàlisi de la satisfacció PD i del PAS</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1ThZ0Lh3ldbm-0HEWqYD3W7-4tS5nME51
E3.3.2.06	Enquesta per mesurar l'índex de satisfacció del	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1hbyvIS0dw-4Q8acC0zhYw5h8ucjFQBzw

	PAS	
E3.3.2.07	Enquesta per mesurar l'índex de satisfacció les instal·lacions i serveis	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1oW5ArOFI3R3dAQ-TiZwELaOQm3-ejb57
E3.3.2.08	Enquesta per mesurar l'índex de satisfacció vers el PAT	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1xNvJiBJwDU-ecJoDuSzKcplvS01fY8MJ
E3.3.2.09	Procediment 13_D3_PC2_p1 Protocol de suport i orientació als estudiants	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/14DJ6Sc5n-5XLWEeQO07_RN4t8mAO5MeR
E3.3.2.10	Actes reunions PAT	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1-4MAK7Y0milTyHx4rDKUceOnsnAsLWLw
E3.3.2.12	Enquestes pràctiques externes	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1C0W9HTnj3gZFF-J0m4fEVvmf8hj0PPy3
E3.3.2.13	Informe anual SEPIE	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1wfwlq-4xyJyBHw2y74birjNhxutvZF5a
E3.3.2.14	Procediment 14_D3_PC3_P1 Gestió del programa de mobilitat dels estudiants del centre	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1OxEyx4Un6D-3lerjNFI_MRngpE7rM-Zg
E3.3.2.16	Procediment 16_D3_PC5_p1 Gestió de les pràctiques externes del programa formatiu	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1P6B6iPQ-xHK06L5KiLN3FeEgJ3B70S0m
E3.3.2.17	Procediment 25_D6_PS_p1 Sistema aplicació gestió d'incidències, reclamacions, suggeriments i felicitacions al centre	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1u6e6a4FNOqfm5FYVfYnGjk33pVWsw30
E3.3.2.18	Procediment 4_D2_PE1_p2 Revisió i avaluació del desenvolupament dels plans d'estudis	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1joEVhDiGa5zNPJodpOTkPexD1pUhh4
E3.3.2.19	Informes anuals de seguiment docent	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1K9V_qw5TOllsOTWSB81luCyoOPyrq8w2
E3.3.2.20	Informe procediment 2_D1_PE_p2 Gestió de la documentació del SGIQ	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1qAXhTsUX2BbUtvn4FZYqu23j4HEKjm9
E3.3.2.21	Informe anual comissió qualitat	https://drive.google.com/drive/folders/1K-KJCfpv4pC3_XU9uvzOU1mxl1rB167K?usp=drive_link
3.3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora continuada		
Número	Evidència	Localització
E3.3.3.01	Actes reunió Comissió de qualitat	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1WULTinAivj3WkQvobrdAB3ug6ybw1PoC

E3.3.3.02	Objectius Coordinador de qualitat	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1Qysir_2ja_rNmlf-BzsR7oRBwfaq345
E3.3.3.03	Actes reunió Equip directiu	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1688bLbEWP2FIX7uUAxMbgKtG_O_3k70b
E3.3.3.04	Informes seguiment de la titulació	https://www.escribcc.cat/escola/qualitat/#seguiment_titulacio
E3.3.3.05	Informes procediments SGIQ_ESCRBCC	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1NeYrkJTbQailQOcacXGSvELQk6nJZB_b
E3.3.3.06	Informe anual Coordinadora SGIQ_ESCRBCC	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1UCDmQmSB_ty0Cd9v2jENkkCCn2nFSq4A

EVIDÈNCIES ESTÀNDARD 4: Adequació del professorat al programa formatiu

Número	Evidència	Localització
3.4.1. El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants		
E3.4.1.01	Pàgina web de l'Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya	www.esdap.cat
E3.4.1.02	LOE	https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2006-7899
E3.4.1.03	Resolució EDU/822/2008, de 12 de març, per la qual es convoca concurs de mèrits per tal de proveir amb caràcter definitiu llocs de treball vacants del cos de professors d'arts plàstiques i disseny a l'ESCRBCC	http://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/5096/973630.pdf
E3.4.1.04	Decret 39/2014, de 25 de març, pel qual es regulen els procediments per definir el perfil i la provisió dels llocs de treball docents	https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=658349
E3.4.1.05	Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.	https://www.boe.es/boe_catalan/dias/2010/04/09/pdfs/BOE-A-2010-5662-C.pdf
E3.4.1.06	Procediment 17_D4_PE_p1 <i>Polítiques del PD i del PAS</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/11ioLDuqTJze272nJ6XxmG7mYM1bTtq5P
E3.4.1.07	Procediment 19_D4_PS_p1 <i>Accés, formació i promoció del PD i del PAS</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1LV8a2tMuNv7_7yFyFdOu5XO5hYsjFunF
E3.4.1.08	Informació pública del personal docent de l'ESCRBCC	http://www.escribcc.cat/escola/organitzacio/
E3.4.1.09	Normativa del TFG	https://www.escribcc.cat/grau/pla-destudis/treball-final/
E3.4.1.10	Publicació a la revista <i>Unicum</i> núm 21 dels millors TFG	http://www.raco.cat/index.php/UNICUM/issue/current/showTOC
E3.4.1.11	Portal d'entrada a	https://www.empresainformacio.org/sBid

	l'aplicatiu sBid	
E3.4.1.12	Indicadors d'accés, professorat, mobilitat, resultats acadèmics i de satisfacció (estudiants, PD i PAS) de l'ESCRBCC	http://www.escribcc.cat/escola/qualitat/#indicadors_qualitat
3.4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat		
E3.4.3.01	Pla d'acollida de nou professorat de l'ESCRBCC	https://drive.google.com/file/d/1rXZRMmi1g9KQNkkMeG7Wsm1wi6xzREc7/view?usp=drive_link
E3.4.3.04	Documents per a l'organització i la gestió dels centres. Formació del personal dels centres educatius	https://xtec.gencat.cat/ca/formacio/
E3.4.3.06	Informació del programa de mobilitat Erasmus+ per al professorat, d'accés públic a la pàgina web de l'ESCRBCC	http://www.escribcc.cat/estudis/internacional/

EVIDÈNCIES ESTÀNDARD 5: eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

3.5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral		
Número	Evidència	Localització
E3.5.1.01	Procediment <i>13_D3_PC2_p1 Protocol de suport i orientació als estudiants</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1hJX-50GxV-MLhWqp6SHWJ_HQTtXG-0Pi
E3.5.1.02	Decret 279/2006 que recull els drets i deures de l'alumnat i regula la convivència en els centres educatius no universitaris de Catalunya	http://dogc.gencat.cat/ca/pdogc_canals_interns/pdogc_resultats_fitxa/?documentId=403808&language=ca_ES&action=fitxa
E3.5.1.03	Decret d'autonomia de centres educatius. Acció tutorial	http://educacio.gencat.net/documents_publics/instruccions/instruccions11_12/Documents/Accio_tutorial_secundaria.pdf
E3.5.1.04	Pla d'Acció Tutorial	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2014/03/Pla-dAcci%C3%B3-Tutorial-ESCRBCC.pdf
E3.5.1.05	Actes coordinació Atenció a l'estudiant i beques	https://drive.google.com/drive/folders/0ByQGT0wA3NPgbUNucjJRskNYdDQ
E3.5.1.07	Normativa TFG	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2022/09/Normativa-TFG-aprovada-juny-2022_2.pdf
E3.5.1.08	Procediment <i>16_D3_PC5_p1 Gestió de les pràctiques externes del programa formatiu</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1TVm-u2V32gfuermWQ3JHqjiLx4Yb1lw
E3.5.1.09	Guia de l'estudiant del Grau	https://www.escribcc.cat/grau/alumnes/guia-de-lestudiant/
E3.5.1.09 b	Guia de l'estudiant del Màster	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2022/09/Guia-estudiant-M%C3%A0ster-2022-2023-1-1.pdf
E3.5.1.10	Recursos tutoria	https://drive.google.com/drive/folders/1TSld3GXcojC5-nOlvkFNskrhEbJ12gk4?usp=drive_link
E3.5.1.11	Procediment <i>15_D3_PC4_p1 Gestió de l'orientació professional dels estudiants</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1XyW4L-K_2rsX4mhekYAzE7CddNFm6yiS
E3.5.1.13	Revista <i>Unicum</i> a RACO	http://www.raco.cat/index.php/UNICUM/issue/archive
E3.5.1.14	Revista <i>Unicum</i> a Dialnet	https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=14075

3.5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació		
E3.5.2.01	Procediment 20_D5_PS1_p1 <i>Gestió, manteniment i millora dels recursos materials i serveis</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1ey1cYSySfTBOYy2kxVBGKcP-fPaH6LNh
E3.5.2.02	Procediment 6_D2_PE2_p1 <i>Organització acadèmica i distribució de recursos</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1v97Ekd9js-6s4WE9awL1ifR4VAT33BLv
E3.5.2.03	Procediment 22_D6_PC_p1 <i>Gestió i anàlisi dels resultats acadèmics i de la satisfacció dels estudiants</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1MiUEw5OeXl54FaGyCdyCu8hOi7bzSTki
E3.5.2.04	Procediment 23_D6_PC_p2 <i>Gestió i anàlisi de la satisfacció del PD i del PAS</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1ThZ0Lh3ldbm-0HEWqYD3W7-4tS5nME51
E3.5.2.05	Procediment 10_D3_PC1_p2 <i>Procediment de matriculació dels estudiants</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1I7Cw_U_NJIB8_oEMPgeX79IVldFJhy2t
E3.5.2.06	Catàleg on line biblioteca ESCRBCC	https://www.escribcc.cat/escola/equipaments/#biblioteca

EVIDÈNCIES ESTÀNDARD 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

Número	Evidència	Localització
E3.6.01	Portal d'entrada a l'aplicatiu sBid mitjançant el qual es realitzen les enquestes d'IL	https://www.empresainformacio.org/sBid
3.6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació		
E3.6.1.01	Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors	http://www.xtec.cat/escrbcc/RD1614_2009.pdf
E3.6.1.02	Reial Decret 21/2015, de 23 de gener, pel qual es modifica el RD 1614/2009	http://www.escrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/BOE-7.2.15.pdf
E3.6.1.03	Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (MECES)	http://www.xtec.cat/escrbcc/acces/RD96_2014.pdf
E3.6.1.04	Reial Decret 635/ 2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments del Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals	http://www.xtec.cat/escrbcc/RD635_2010.pdf
E3.6.1.05	Resolució ENS/1550/2014, de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis conduent al títol superior dels ensenyaments artístics superiors de conservació i restauració de béns culturals de l'ESCRBCC	http://www.escrbcc.cat/wp-content/uploads/2014/04/Pla-estudis-DOGC-6660-9.7.2014.pdf
E3.6.1.06	MVT	https://www.escrbcc.cat/wp-content/uploads/2023/03/2-ESCRBCC-Document-de-Verificaci%C3%B3-1-mar%C3%A7-2023.pdf
3.6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos		
E3.6.2.01	Procediment 3_D2_PE1_p1 Disseny, aprovació i implantació dels plans d'estudi	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1xgOO8uWMdJwdDHOVcbU1hAOSGTIGwAPS
E3.6.2.02	Procediment 4_D2_PE1_p2 Revisió i avaluació del desenvolupament dels plans	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1_0tBruGpOqihTlo03Itli7HkVaMTYvc5

	<i>d'estudi</i>	
E3.6.2.03	Procediment 6_D2_PE2_p1 <i>Organització acadèmica i distribució de recursos</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1b2KByG0W4910EIkovA-s20IFjFoY0tEK
E3.6.2.04	Procediment 7_D2_PC_p1 <i>Planificació i desenvolupament de metodologies d'ensenyament_aprenentatge</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1Hm8xDz9lgG00z2-Za_cWTzMpPN65_ZI
E3.6.2.05	Procediment 8_D2_PC_p2 <i>Planificació i avaluació del procés d'ensenyament_aprenentatge</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1jrMbtWbTHllyYVFll1uePdDVxT-tueRh
E3.6.2.06	Procediment 16_D3_PC5_p1 <i>Gestió de les pràctiques externes del programa formatiu</i>	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1TVm-u2V32gfuermWQ3JHqijLx4Yb1lw
E3.6.2.09	Pla docent assignatura 1r Volum	https://drive.google.com/drive/folders/1xvrqT16LcwjfSETjgqdtmGDzLXB0_k1x?usp=drive_link
E3.6.2.10	Programació assignatura 1r Volum	https://drive.google.com/drive/folders/1yNMUCwyAsnT19luzhENnnirR3kzJPw1F?usp=drive_link
E3.6.2.11	Execucions assignatura 1r Volum	https://drive.google.com/drive/folders/1bl2idYbOowxcVhCKXhV3CZBZP6DhPjq8?usp=drive_link
E3.6.2.12	Evidències d'avaluació 1er Volum	https://drive.google.com/drive/folders/1KzWA3l5C_HyHtg7nhvhKDbw3-T6G_FS1?usp=drive_link
E3.6.2.12b	Informe anual de seguiment docent assignatura 1r Volum	https://drive.google.com/drive/folders/1PJ2imiplouRGHT5gZ5il9kuL2opZWOJR?usp=drive_link
E3.6.2.13	Enquesta de satisfacció dels estudiants assignatura 1r Volum	https://drive.google.com/drive/folders/18kZG_N0gk7Ld2jrp6asHEXjAPtDPs8?usp=drive_link
E3.6.2.14	Currículum professora assignatura 1r Volum	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2014/05/Adell-cat.pdf
E3.6.2.23	Pla docent assignatura 3er Materials i procediments dels béns pictòrics I	https://drive.google.com/drive/folders/1R1EkMb3DDC1pTu3WgeEiwTFRhvpJHq6i?usp=drive_link
E3.6.2.24	Programació assignatura 3er Materials i procediments dels béns pictòrics I	https://drive.google.com/drive/folders/1FHKqbhK21hk1MnTnDaPccixlutimJgll?usp=drive_link
E3.6.2.25	Execucions assignatura 3er Materials i procediments dels béns pictòrics I	https://drive.google.com/drive/folders/14ifRZWzQsbXMjVe6yl9Af3arXsLcRNpO?usp=drive_link
E3.6.2.26	Evidències d'avaluació assignatura 3er Materials i	https://drive.google.com/drive/folders/1g_FkAJap772ScbUlG7W5xkej89leQa9D?usp=drive_link

	procediments dels béns pictòrics I	
E3.6.2.27	Curriculum professor assignatura 3er Materials i procediments dels béns pictòrics I	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2020/10/Matilde-cat-2020.pdf
E3.6.2.28	Enquesta de satisfacció dels estudiants assignatura 3er Materials i procediments dels béns pictòrics I	https://drive.google.com/drive/folders/1uOX-4_YXzIq-XBARK6Jiv3Rp6G1SMKdk?usp=drive_link
E3.6.2.30	Pla docent assignatura 4rt Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics II	https://drive.google.com/drive/folders/16cCDQDbQW_rMTkXlfRzqhQTYjKpLI3pJ?usp=drive_link
E3.6.2.31	Programació assignatura 4rt Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics II	https://drive.google.com/drive/folders/1Xg3Vpx9c0t9s-Q0GAi5xhmODSn6c9sXw?usp=drive_link
E3.6.2.32	Evidències d'avaluació assignatura 4rt Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics II	https://drive.google.com/drive/folders/1TxZdiVGBvU0slxyKbPaFZ7h8L3pKj8ky?usp=drive_link
E3.6.2.33	Informe anual de seguiment docent assignatura 4rt Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics II	https://drive.google.com/drive/folders/1LO1rXfBcj5PUMiErlm_ihBiTwwiiqPFJ?usp=drive_link
E3.6.2.34	Curriculum professora assignatura 4rt Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics II	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2014/05/Marga-Quiles-Roca-CV-cat.pdf
E3.6.2.35	Enquesta de satisfacció dels estudiants assignatura 4rt Teoria i pràctica de la conservació i restauració de béns escultòrics II	https://drive.google.com/drive/folders/1zaFkvPcbN6hceV3JDroNhlamv7BiUGEu?usp=drive_link
E3.6.2.38	Pla docent assignatura 3er Teoria i pràctica de la	https://drive.google.com/drive/folders/1nLgN173ZWnh0_8Eagjo4WOfpk9XMh4eO?usp=drive_link

	<i>conservació i restauració de document gràfic I</i>	
E3.6.2.39	Programació assignatura 3er Teoria i pràctica de la conservació i restauració de document gràfic I	https://drive.google.com/drive/folders/12B_UEOL6gT0c7K5dI4WA0Zfny8rKMapJ?usp=drive_link
E3.6.2.40	Evidències d'avaluació assignatura 3er Teoria i pràctica de la conservació i restauració de document gràfic I	https://drive.google.com/drive/folders/1zAkhprMneUb9Y0eI89W-oHRzTJ3DX0M?usp=drive_link
E3.6.2.41	Informe anual de seguiment docent assignatura 3er Teoria i pràctica de la conservació i restauració de document gràfic I	https://drive.google.com/drive/folders/1YrHCthYd92i0659_1mXWomwfKbtMhtSm?usp=drive_link
E3.6.2.42	Currículum professora assignatura 3er Teoria i pràctica de la conservació i restauració de document gràfic I	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2021/10/Balliu-2021-CV-cat.pdf
E3.6.2.43	Enquesta de satisfacció dels estudiants assignatura 3er Teoria i pràctica de la conservació i restauració de document gràfic I	https://drive.google.com/drive/folders/1J_cmyLdC5KzRiUeYX2sZx1iSLZ039Ygp?usp=drive_link
E3.6.2.44	Informe de seguiment docent assignatura 4t Procediments i tècniques de dibuix arqueològic	https://drive.google.com/drive/folders/10QfnLmm8NBSq_1ZTcd-ql4km5iUDgRDP?usp=drive_link
E3.6.2.45	Pla docent assignatura 4t Procediments i tècniques de dibuix arqueològic	https://drive.google.com/drive/folders/1JRrPTfX9j9BNxeGvPMtVPN7TKWR7rKqM?usp=drive_link
E3.6.2.46	Programació assignatura 4t Procediments i tècniques de dibuix arqueològic	https://drive.google.com/drive/folders/1HPFTKnNxCaE_i1OrHBHszjwkWCIP4Y4?usp=drive_link
E3.6.2.47	Evidències d'avaluació assignatura 4t Procediments i tècniques de dibuix arqueològic	https://drive.google.com/drive/folders/1OjvKDDWWIA1zE-Ch91XX_Xq5CvibOkr88?usp=drive_link
E3.6.2.48	Currículum professor	https://www.escribcc.cat/wp-

	assignatura 4t <i>Procediments i tècniques de dibuix arqueològic</i>	content/uploads/2022/10/Prunes-2022-CV-cat.pdf
E3.6.2.49	Enquesta de satisfacció dels estudiants assignatura 4t <i>Procediments i tècniques de dibuix arqueològic</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1gxFsCW1Mk3hPElprL4vH7wU6o57busDa?usp=drive_link
E3.6.2.51	Pla docent assignatura 2on Història de les arts decoratives II	https://drive.google.com/drive/folders/1fMGKhuWhbhvFREF3BFiD6DM42wLWU7sE?usp=drive_link
E3.6.2.52	Programació assignatura 2on Història de les arts decoratives II	https://drive.google.com/drive/folders/1ElvO0e2dfQ7HRNSCVe5J4xanqHbzIW3l?usp=drive_link
E3.6.2.53	Qualificacions assignatura 2on Història de les arts decoratives II	https://drive.google.com/drive/folders/1L7qKKNO_AjVCJzy2NylRTSgj47bOmo1o?usp=drive_link
E3.6.2.54	Informe de seguiment docent assignatura 2on Història de les arts decoratives II	https://drive.google.com/drive/folders/1isJp4mnHCCaPUsnTS0oVPLBQFaiTJcAwo?usp=sharing
E3.6.2.55	Currículum professora assignatura 2on Història de les arts decoratives II	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2014/05/Ramirez-cast.pdf
E3.6.2.56	Enquesta de satisfacció dels estudiants assignatura 2on Història de les arts decoratives II	https://drive.google.com/drive/folders/1-uNIRKpy6vjn6BEVNxBaSnaQAH2CkIT6?usp=drive_link
E3.6.2.57	Qualificacions assignatura 4t <i>Pràctiques externes</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1kc94AUbYVMXJtiYKCCBZQZiPWqspiJrZ?usp=drive_link
E3.6.2.58	Convenis subscrits pel centre docent i el centre de treball	https://drive.google.com/drive/folders/1AawXMRO4A5fcjVqzXyuS2ZOYM1n_Ob5M?usp=drive_link
E3.6.2.60	Pla docent assignatura 4t <i>Pràctiques externes</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1LCkLZGCSbV3NCP_Hi_dtNBp5Ooi-KXR?usp=drive_link
E3.6.2.60b	Programació assignatura 4t <i>Pràctiques externes</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1YP9YINyK2lyJ1dfB8tc8iVBWS9e3_yv?usp=drive_link
E3.6.2.61	Evidències d'avaluació assignatura 4t <i>Pràctiques externes</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1CWQ_kEZhQxjYurLKBa55RkTfLZlZ_LA?usp=drive_link
E3.6.2.61b	Informe de seguiment docent de l'assignatura 4t <i>Pràctiques externes</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1IPo_JVjdZo7FurP5rbkEzsMT8G-kHW4?usp=drive_link
E3.6.2.62	Currículum professora assignatura 4t <i>Pràctiques externes</i>	http://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2014/05/Franch_cat.pdf
E3.6.2.63	Enquesta de satisfacció de l'alumnat del centre docent	https://drive.google.com/drive/folders/18XNoPFq0xV_BfmDUm7GxnGq_aVHBd-8g?usp=drive_link

	amb el centre de treball assignatura 4t <i>Pràctiques externes</i>	
E3.6.2.64	Enquesta de satisfacció del Centre de Treball amb els alumnes rebuts assignatura 4t <i>Pràctiques externes</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1rOhdzwl_rE_VBCE7Td7Jlu2suFrkG2CN?usp=drive_link
E3.6.2.64b	Enquesta de satisfacció de l'assignatura per part dels estudiants assignatura 4t <i>Pràctiques externes</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1lufB-mfiWJ7hEiG5veg3ZSqvTE-o_nbd?usp=drive_link
E3.6.2.65.0	Actes reunions de la comissió de TFG	https://drive.google.com/drive/folders/1_6M64oXyqw4TAGPMc4CStOR5K5DiMh3F?usp=drive_link
E3.6.2.65	Supervisió Treballs finals de grau	https://drive.google.com/drive/folders/1_6M64oXyqw4TAGPMc4CStOR5K5DiMh3F?usp=drive_link
E3.6.2.66	Evidències d'avaluació dels TF	https://drive.google.com/drive/folders/1101lpSbY1iW_rE4Vw_8UUvZFzJjibt?usp=drive_link
E3.6.2.67	TFG seleccionats per a la revista <i>Unicum</i>	http://www.raco.cat/index.php/UNICUM/issue/archive
E3.6.2.68	Satisfacció de l'alumnat amb l'assignatura	https://drive.google.com/drive/folders/11pUYt2wLS4iyvevzH7UMRAKYw6s8TPH?usp=drive_link
E3.6.2.69	Currículums de tots els professors implicats en el TFG	http://www.escribcc.cat/escola/organitzacio/
E3.6.2.70	Reial Decret 635/2010, de 14 de maig pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals	http://www.xtec.cat/escribcc/RD635_2010.pdf
E3.6.2.73	Indicadors de satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2023/06/INDICADORS-SATISFACCI%3C%93-ESTUDIANTS-PD-PAS-2014-2023.pdf
E3.6.2.0	Pla docent TFM	https://drive.google.com/drive/folders/19Bt18VdSTYPTkgx_Y5BoGdyjpXdGODYn?usp=drive_link
E3.6.2.1	Evidències avaluació TFM	https://drive.google.com/drive/folders/1BmMU8iAwUgGOq37FnOryHLbFx9BEeqZ3?usp=drive_link
E3.6.2.1b	Informe de seguiment docent de màster TFM	https://drive.google.com/drive/folders/1OY-y_JloQ0o_oW1tkC6uSY-UKnY9iEjr?usp=drive_link
E3.6.2.2	Comissions avaluadores TFM	https://drive.google.com/drive/folders/1Nu1yldTmWbbkprK4ccn-d4qmCpnNASg?usp=drive_link
E3.6.2.7	Currículum professorat TFM	https://drive.google.com/drive/folders/1Xjx3QDwxpa8wTHrWgTxFsu61nq-Ya_n1?usp=drive_link
E3.6.2.3	Satisfacció de l'estudiantat amb el TFM	https://drive.google.com/drive/folders/1tPvntw5us1DPiPPGkAXQEQRGNfzPvpp1?usp=drive_link
E3.6.2.5	Pla docent assignatura	https://drive.google.com/drive/folders/1uM6H_InhQ-

	Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic en suport Metall i Vidre	QtEoerya8nYnVsAv8vJEpF?usp=drive_link
E3.6.2.3	Execucions assignatura Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic en suport Metall i Vidre	https://drive.google.com/drive/folders/1PSw0iHJd1672WC_iHQhES28uCCQd169Tm?usp=drive_link
E3.6.2.4	Informe de seguiment docent de l'assignatura Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic en suport Metall i Vidre	https://drive.google.com/drive/folders/1Rpi65d3QQDjRB0lrGSHGKpcWoZMXoRyk?usp=drive_link
E3.6.2.6	Currículum professora de l'assignatura Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic en suport Metall i Vidre	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2019/03/Laura-Covars%C3%AD-Zafrilla.pdf
E3.6.2.7	Satisfacció de l'alumnat amb l'assignatura Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic en suport Metall i Vidre	https://drive.google.com/drive/folders/1osAoDDpwMhoatw8vhwbfCh40y44gKiwn?usp=drive_link
E3.6.2.8b	Pla docent assignatura Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic en suport paper	https://drive.google.com/drive/folders/1LKcHSGI2pmZJiBmbYwdMYSjz3qnf2G?usp=drive_link
E3.6.2.10b	Execucions assignatura Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic en suport paper	https://drive.google.com/drive/folders/1d6uPxzE-3wC_8AHMeBXUEJKosoDSLN_5?usp=drive_link
E3.6.2.11b	Informe de seguiment docent de l'assignatura Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic en suport paper	https://drive.google.com/drive/folders/1icl_47Y2vXjkyi3r5mm7de-uj3dk66lB?usp=drive_link
E3.6.2.6	Currículum professora de l'assignatura Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic en suport paper	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2019/03/%C3%81ngela-Gallego-L%C3%B3pez.pdf
E3.6.2.7	Satisfacció de l'alumnat amb l'assignatura Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic en suport paper	https://drive.google.com/drive/folders/1elepGqGStdy58uCIPI7w46oJsn_KRdqE?usp=drive_link
E3.6.2.14b	Pla docent assignatura màster <i>Pràctiques externes</i>	https://drive.google.com/drive/folders/15EJixmVHj6UKiPD3slJGcB6N_D20k9_b?usp=drive_link
E3.6.2.12b	Evidències d'avaluació	https://drive.google.com/drive/folders/1sMakGTbHO1bFkVL

	assignatura màster <i>Pràctiques externes</i>	Ekmao9rtTj8oETAsI?usp=drive_link
E3.6.2.13b	Llista de convenis signats	https://drive.google.com/drive/folders/16KBbxUH6BNT3G-11DsM4VSYxrbzIFq?usp=drive_link
E3.6.2.15c	Informe de seguiment docent de l'assignatura màster <i>Pràctiques externes</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1j_mLmYowm6LitY4z zuJSpKUAXOtTcEhT?usp=drive_link
E3.6.2.16b	Currículum professora assignatura màster <i>Pràctiques externes</i>	http://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2014/05/Franch_cat.pdf
E3.6.2.17b	Enquesta de satisfacció de l'alumnat del centre docent amb el centre de treball assignatura màster <i>Pràctiques externes</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1Lx7ZmkbyAJ4hOD_kWLAu1o6hbBHONy-?usp=drive_link
E3.6.2.18b	Enquesta de satisfacció del Centre de Treball amb els alumnes rebuts assignatura màster <i>Pràctiques externes</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1uXJxNADvfKJsSB4q y13LGoRErkCBYAxJ?usp=drive_link
E3.6.2.19b	Enquesta de satisfacció de l'assignatura per part dels estudiants assignatura màster <i>Pràctiques externes</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1DzjN_FvvrJTD5IvTeX 9ntBwEn7fNhIRV?usp=drive_link
3.6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació		
E3.6.3.01	Indicadors dels resultats acadèmics	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2023/09/INDICADORS-ACCLLJ-PROFLLJ-MOBLIJ-RESULTATS-2013-2023.pdf
E3.6.3.02	Informe SEPIE	https://drive.google.com/drive/folders/1tzukNhyRv7aKyl7YT c_FBOnwcObF0zfx?usp=drive_link
3.6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació		
E3.6.4.01	Resultats enquesta IL AQU	https://www.escribcc.cat/wp-content/uploads/2021/06/La-inserci%C3%B3-laboral-dels-titulats-i-titulades-dels-ensenyaments-art%C3%ADstics-superiors.pdf

5. Referències

Documentació general

- Constitució Espanyola de 1978, articles 27 i 149.1.
- Estatut d'Autonomia de Catalunya de 1979, article 15.
- LOGSE, Llei Orgànica 1/1990 de 3 d'octubre (BOE, 4.10.1990).
- Reial Decret 389/1992, de 15 d'abril, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics, títol IV, capítol II (BOE, 28 abril 1992).
- Declaració de Bolonya (juny 1999).
- LOE, Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig de 2006 (BOE, 4.5.2006).
- Reial Decret 365/2007, de 16 de març, pel qual es regula el Consell Superior d'Ensenyaments Artístics (BOE, 4 abril 2007).
- Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors (BOE 259, 27.10.2009).
- Reial Decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats a la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE 86, 9.04.2010).
- Reial Decret 1027/2011, de 15 de juliol, pel qual s'estableix el Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (BOE, 185 - 3.08.2011).
- Reial Decret 1618/2011, de 14 de novembre, sobre el reconeixement dels estudis superiors a l'àmbit de l'Educació Superior (BOE, 302 -16.12.2011).
- Sentència de 15 de gener de 2013 del Tribunal Suprem que anul·la les expressions de grau i graduat en els ensenyaments artístics superiors de conservació i restauració de béns culturals (BOE 2 de febrer de 2013).
- Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa (BOE 295 -10.12.2013).
- Reial Decret 96/2014, de 14 de febrer, pel qual es modifiquen els Reials decrets 1027/2011, de 15 de juliol, pel qual s'estableix el Marc Espanyol de Qualificacions per a l'Educació Superior (MECES), i 1393/2007, de 29 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments universitaris oficials (BOE 55 - 05.03.2014).
- Reial Decret 21/2015, de 23 de gener, pel qual es modifica el RD 1614/2009 de 26 d'octubre que estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors (BOE 33 – 07.02.2015).
- Reial Decret 197/2015, de 23 de març, pel qual es modifica el RD 1850/2009, de 4 de desembre, sobre expedició de títols acadèmics i professionals corresponents als ensenyaments establerts per la LOE (BOE 88 – 13.04.2015).
- Reial Decret 700/2019, de 29 de novembre pel qual es modifica el RD 1850/2009 de 4 de desembre sobre expedició de títols acadèmics i professionals corresponents als ensenyaments establerts per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació per fixar el format, el contingut i el suport

documental del Suplement Europeu del Títol d'Ensenyaments Artístics (BOE 9 - 10.01.2020).

- Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (BOE 340 – 30.12.2020).

Documentació general dels estudis de conservació i restauració

- Ordre de 15 de març de 1969 per a la qual s'aprova el reglament de l'escola d'arts aplicades a la restauració, de l'Institut Central de Restauració i Conservació d'obres i objectes d'art, arqueologia i etnologia (BOE, 9 abril 1969).

- Ordre de 14 de març de 1989 per la qual es modifica el Pla d'estudis de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals (BOE, 18 març 1989).

- Ordre de 28 d'octubre de 1991 per la qual s'aprova el currículum i es regulen els ensenyaments de conservació i restauració de béns culturals (BOE, 1 novembre 1991).

- Reial Decret 635/ 2010, de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments de Grau de Conservació i Restauració de Béns Culturals (BOE 137, 5.06.2010). 12

- Resolució ENS/1550/2014, de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de conservació i restauració de béns culturals de l'Escola Superior de Conservació i restauració de Béns Culturals de Catalunya (DOGC 6660 – 09.07.2014).

- Homologació del pla d'estudis del títol de Màster en Ensenyaments Artístics en Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic (BOE, 232 – 25.09.2018, secció III).

Documentació específica de Catalunya

- Decret 252/1991, de 25 de novembre, de creació de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya a Barcelona (DOGC 159, 13.12.1991).

- Resolució de 13 de gener de 1992 per la qual es disposa l'inici d'activitats de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, de Barcelona (DOGC 1548, 29.01.1992).

- Decret 224/1993, de 17 de juliol, pel qual s'aprova el currículum i es regulen els ensenyaments de conservació i restauració de béns culturals (DOGC 1804, 4.10.1993).

- Resolució EDU/3777/2010, de 17 de novembre, per la qual s'aprova amb caràcter transitori el pla d'estudis de grau dels ensenyaments artístics superiors de conservació i restauració de béns culturals de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (DOGC, 5765, 29.11.2010) .

- Resolució EDU/2536 /2010, de 20 de juliol, per la qual s'estableixen, amb caràcter transitori, les instruccions relatives a la permanència en els ensenyaments artístics superiors de grau (DOGC, 5680, 28.07.2010).
- Ordre ENS/257/2011, de 30 de setembre, de compleció dels ensenyaments artístics superiors que s'extingeixen per l'aplicació del Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006 (DOGC Núm. 5982 - 11.10.2011).
- Resolució ENS/2869/2011, de 21 de novembre, del reconeixement i transferència de crèdits, validació d'aprenentatges, del reconeixement de crèdits individualitzat i altres procediments específics en l'àmbit dels ensenyaments artístics superiors (DOGC núm. 6024 - 14.12.2011).
- Decret 85/2014, de 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors (DOGC 6642- 12.06.2014).
- Resolució ENS/1510/2014, d'11 de juny, dels criteris de permanència en els ensenyaments artístics conduents a títol superior (DOGC 6655 – 02.07.2014).
- Resolució ENS/1477/2015, de 25 de juny, de l'acreditació de la competència en llengües estrangeres en l'àmbit del Departament d'Ensenyament (DOGC 6905 – 03.07.2015).
- Resolució ENS/27/2016, d'11 de gener, de modificació de la Resolució ENS/2869/2011, de 21 de novembre, del reconeixement i transferència de crèdits, validació d'aprenentatges, del reconeixement de crèdits individualitzat i altres procediments específics en l'àmbit dels ensenyaments artístics superiors (DOGC núm. 7040 – 19.01.2016).
- Resolució ENS/62/2016, de 15 de gener, de l'acreditació de llengua estrangera per a l'expedició de determinats títols dels ensenyaments artístics superiors (DOGC núm. 7042 – 21.01.2016).
- Resolució ENS/2480/2017, de 20 d'octubre, dels títols i certificats d'acreditació de la competència en llengües estrangeres en l'àmbit del Departament d'Ensenyament (DOGC, 7842 – 26.10.2017).
- Resolució ENS/1391/2018, de 19 de juny, de modificació de l'apartat 1 de la Resolució ENS/62/2016, de 15 de gener, de l'acreditació de llengua estrangera per a l'expedició de determinats títols dels EAS (DOGC, 7651 – 27.06.2018).
- Resolució per la qual s'implanten els ensenyaments del pla d'estudis del títol de màster en ensenyaments artístics en conservació i restauració de patrimoni fotogràfic a l'ESCRBCC (DOGC, 7741 – 06.11.2018).
- Resolució EDU/2282/2019, de 30 d'agost, d'actualització de títols i certificats d'acreditació en llengües estrangeres en l'àmbit del Departament d'Educació (DOGC núm. 7955 – 06.09.2019).
- Resolució EDU/1753/2020, de 16 de juliol, per la qual es modifica la Resolució ENS/585/2017, de 17 de març, per la qual s'estableix l'elaboració i la implementació del Projecte de Convivència en els centres educatius dins del marc del Projecte Educatiu del Centre (DOGC núm. 8183 – 22.07.2020).

- Resolució EDU/2637/2020, de 23 d'octubre, per la qual s'aproven les instruccions sobre el curs d'iniciació, el període de prova inicial i la prova d'idoneïtat del personal interí docent (DOGC núm. 8258 – 29.10.2020).

Documentació específica de l'ESCRBCC elaborada per AQU Catalunya

Grau en Conservació i restauració de Béns Culturals

- Avaluació de la sol·licitud d'acreditació del Títol Oficial. 18 d'abril 2018 i 12 de juny 2018.
- Informe d'avaluació externa. 9 febrer 2018.
- Avaluació de la sol·licitud de modificació del Títol Oficial. 10 abril 2017. - Avaluació del seguiment de Titulació Oficial. Gener 2014, abril 2015 i abril 2016.
- Avaluació de la memòria de verificació de Títol d'Ensenyament Artístic Superior. Informe final. Maig 2013. [Consulta: 16.04.2021].

Màster en Ensenyaments Artístics de Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic

- Avaluació de la sol·licitud de verificació de Títol Oficial. 5 juny 2017. [Consulta: 16.04.2021].

Sistema de Garantia Interna de la Qualitat - ESCRBCC. Informe final d'avaluació del disseny del Sistema de Garantia Interna de la Qualitat (SGIQ). Març 2015 [Consulta: 16.04.2021]

Bibliografia

- Miquel MIRAMBELL, "La formación del conservador-restaurador de bienes culturales en España. Perspectivas ante el nuevo siglo". *I Congreso Iberoamericano del Patrimonio Cultural*. Madrid: Editorial América Ibérica, 2001, p. 483-487.
- Miquel MIRAMBELL, "Del restaurador d'obres d'art al conservador-restaurador de béns culturals. Breu recorregut per la història de la professió". *Unicum*. Revista de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona), núm. 1 (2002), p. 6-11.
- Xavier FIGUERAS i Miquel MIRAMBELL, "La necesidad de un nivel equivalente a la licenciatura universitaria en las enseñanzas de conservación y restauración de bienes culturales en España. Revisión y proyecto de plan de estudios de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Cataluña". *Actas. I Congreso del GEIC. Conservación del Patrimonio: evolución y nuevas perspectivas*. València: GEIC, 2002, p. 35-39.

- Sílvia FRANCH, "Pràctiques de conservació i restauració de l'ESCRBCC". *Unicum*. Revista de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona), núm. 2 (2003), p. 68-70.
- Josep BRACONS, *Apunts sobre els ensenyaments artístics a Catalunya a la segona meitat del segle XX. Creixement i ramificació de l'Escola de Llotja*. Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2004.
- Miquel MIRAMBELL, "Apunts sobre la dona i la conservació-restauració de béns culturals al segle XX-XXI". *Unicum*. Revista de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona), núm. 5 (2006), p. 118-124.
- M. A. BALLIU, M. MIRAMBELL i M. PUJOL, "La formació del conservador-restaurador d'obra gràfica, material d'arxiu i bibliogràfic". *Butlletí. Informatiu de l'Associació d'Arxivers de Catalunya* (Barcelona), núm. 92 (2009), p. 5-6.
- Miquel MIRAMBELL, "El nou Grau de conservació i restauració de béns culturals. Un repte per a l'ESCRBCC". *Unicum*. Revista de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona), núm. 9 (maig 2010), p. 5-10.
- Xavier FIGUERAS i Miquel MIRAMBELL, "Vint anys formant conservadors-restauradors de béns culturals". *Unicum*. Revista de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona), núm. 11, (2012), p. 5-17.
- M. A. BALLIU, L. BALUST, J. CAMPS i M. MIRAMBELL, "La interdisciplinarietat com a eix fonamental en la formació dels estudiants de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya". *XIII Reunió Tècnica de Conservació i Restauració. Interdisciplinarietat en conservació-restauració: realitat o ficció?*. Barcelona: Grup Tècnic Associació Professional, 2012, p. 23-42.
- Miquel MIRAMBELL, "L'embolic d'estudiar Conservació i Restauració de Béns Culturals a Catalunya". *Rescat* (Barcelona), núm. 20 (tardor 2012), p. 6.
- Miquel MIRAMBELL, "Una fita en els ensenyaments superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals". *El Butlletí. Publicació bimestral d'AQU Catalunya* (Barcelona), núm. 68 (setembre 2013).
- Miquel MIRAMBELL, "L'ESCRBCC celebra el 25 aniversari de la seva creació". *Revista La Trini* (Barcelona), núm. 58 (març 2017), p. 8 i 9.

- Miquel MIRAMBELL, "Notícies". *Unicum*. Revista de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona), núm. 16 (2017), p. 113-118.
- Miquel MIRAMBELL, "Notícies". *Unicum*. Revista de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona), núm. 17 (2018), p. 117-122.
- Miquel MIRAMBELL, "Notícies". *Unicum*. Revista de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona), núm. 18 (2019), p. 125-132.
- Miquel MIRAMBELL, "Notícies". *Unicum*. Revista de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona), núm. 19 (2020), p. 139-146.
- Miquel MIRAMBELL, "Notícies". *Unicum*. Revista de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona), núm. 20 (2021), p. 155-161.
- Miquel MIRAMBELL, "Notícies". *Unicum*. Revista de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona), núm. 21 (2022), p. 185-192.
- Miquel MIRAMBELL, "Notícies". *Unicum*. Revista de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (Barcelona), núm. 22 (2023), p. 185-194.